SAISON CULTURELLE

2017-2018

OUVREZ LE BON ŒIL!

VILLE DE CLUNY

Avec le soutien financier de :

Avec la participation de :

Réalisation : Service communication Ville de Cluny Visuels Libres de droit Fotolia
Impression : Bezin-Haller 71530 CRISSEY - septembre 2017

www.cluny.fr

ÉDITO

Une saison culturelle sous le double signe de la création et de la nouveauté !

La nouvelle saison culturelle que vous découvrez dans ces pages réaffirme, une fois de plus, les fondamentaux de la politique culturelle de la Ville de Cluny basée sur la mission de service public et l'accès à l'art et à la culture pour toutes et tous.

Entre divertissement, mémoire et pensée, les choix artistiques ici assumés, reflètent toute l'étendue de l'action culturelle et de sa contribution à la formation de l'esprit et de la citoyenneté, et ce, dès le plus jeune âge.

Entre résidences d'artistes, éducation et création artistique,...

C'est là tout le sens de notre implication, dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique, pour une quatrième saison consécutive, auprès des publics les plus jeunes, de la maternelle à l'école d'ingénieurs, en complicité avec les responsables et équipes éducatives des différents établissements scolaires de la Cité.

A côté des « résidences d'artistes » accueillies au Théâtre « Les Arts », nous mettons l'accent cette saison sur la création. Ainsi, le public pourra vivre pas moins de trois créations artistiques :
• « Les Z'Eux » (théâtre Jeune public) par la Cie Reldec;
• « Rézo Zéro » (danse) par la Cie Substance ;
• « Le Souffleur de théâtre » par la nouvelle compagnie de Jean-Michel Debarbat

... des œuvres du « répertoire »,...

Nous retrouverons également, et parallèlement, plusieurs œuvres théâtrales dites « Grands classiques » avec :
• « L'Etranger » d'Albert Camus par la Cie « La Lune à l'Envers » ;
• « Les Femmes Savantes » de Molière par la « Compagnie du Détour »

... la fidélité et la continuité partenariale.

A commencer par la « Fête des Lumières », le vendredi 8 décembre prochain. Cette année encore, le partenariat que nous avons initié il y a deux ans s'est étoffé davantage avec le Haras National qui vient se rajouter à l'Abbaye de Cluny, les commerçants et la Ville pour vous concocter un magnifique programme.
De plus, cette saison verra la Ville de Cluny accompagner :
• L'opération « Octobre Rose » avec le Pays Sud-Bourgogne ;
• « Les 20 ans du Festival des Vendanges de l'Humour » ;
• La nouvelle création en danse contemporaine de la Cie du Grand Jeté « L'Hypothèse de la Chute » ;
• Le 20ème Festival de Bande dessinée des Élèves de l'ENSAM ;
• Le Festival « Direct-Connexion » autour des arts plastiques et des artistes Français et Chinois ;
• Le concert d'hiver de musique contemporaine avec le « Festival d'Aujourd'hui à Demain » qui prépare pour l'été prochain, sa 17ème édition ;
• La 7ème édition de Festival « CLUNY DANSE » ;

Les nouveautés : nouvel « Agenda » électronique, nouvelle billetterie...

Elles touchent essentiellement les aspects techniques et financiers.

Ainsi, vous allez découvrir un nouveau format de l'Agenda culturel - envoyé tous les quinze jours à plus de 3 000 adresses-mails, via internet - qui va s'appeler « La Lettre ».

Un vent de modernité souffle en effet sur le Théâtre et Cinéma « Les Arts » avec la mise en place d'une nouvelle billetterie informatisée où le public pourra acquérir ses tickets et les régler par internet et la carte bleue tout en choisissant, depuis chez lui, sa place dans la salle.

... et légère modification des tarifs.

Les tarifs des spectacles, et encore plus des abonnements, placent la scène municipale clunisoise au rang des plus abordables de toute la Grande Région Bourgogne-Franche Comté parmi les programmations professionnelles.

Bien que source de fierté pour nous, il nous a pourtant semblé obligatoire d'augmenter d'un euro symbolique le prix des entrées (passant de 14 à 15€ pour le billet plein tarif et de 9 à 10€ pour le tarif réduit) sans toucher – et c'est là encore un gros effort- aux tarifs des abonnements, restant ainsi inchangés depuis plusieurs années.

En vous invitant à « ouvrir l'œil, et le bon ! », je vous souhaite une curiosité intacte et entière pour cette saison culturelle à Cluny où le plaisir, le goût et la convivialité seront placés sous l'égide du partage.

Henri BONIAU
Maire de Cluny

PÔLE CULTURE -INFORMATIONS PRATIQUES

DIRECTION Smaïn Mébarki
direction.culture@cluny.fr

service culturel

Chargée d'administration et de production
Barbara Plassard culture@cluny.fr

Chargée de programmation cinéma
Virginie Briday cine@cluny.fr

Régisseur général/Lumière
Guillaume Rogalski regisseur@cluny.fr

Régisseur général adjoint/Son
Jérôme Besson

Projection
Alexeï Bourtchalovski

Projection/Communication
Guillaume Pommier
webmaster@cluny.fr

Accueil Billetterie/Projection/Diffusion
Marion Puthod

Accueil Billetterie/Diffusion
Laure Cambie diffusion@cluny.fr

Accueil Billetterie
Morgane Mercier

Et toute l'équipe des techniciens intermittents

Renseignements
Mairie de Cluny – Service culturel
Espace Victor Duruy
Place du Marché – 71250 Cluny
Cinéma : 03 85 59 05 71 / cine@cluny.fr
Théâtre : 03 85 59 89 94 / culture@cluny.fr

Le service culturel vous accueille du lundi au vendredi de 9h à 12h à l'espace Victor Duruy et le samedi matin au théâtre/cinéma de 9h à 12h.

Licences d'entrepreneurs de spectacles
T1 – 1090941 / T2 – 1090940 / T3-1090942

médiathèque

Nadine Philibert
Responsable

Patrice Payebien
Accueil / Prêt / Suivi

Renseignements
Médiathèque de Cluny
Espace Victor Duruy - 2ème étage
Place du Marché – 71250 Cluny
03 85 59 20 07
cluny-mediatheque@wanadoo.fr
www.mediatheque.cluny.fr

Lundi – mardi – jeudi – vendredi 15h-18h
Mercredi 9h-12h /14h-17h
Samedi 9h - 12h

nouveau

billetterie

L'accueil billetterie change de lieu !
Nous vous accueillons au théâtre/cinéma Les Arts

le mercredi de 16h30 à 18h30 et le samedi matin de 9h à 12h

En dehors de ces horaires vous pouvez réserver en ligne (hors abonnements) sur www.lesartscluny.fr
Téléphone billetterie : 09 67 09 41 34

tarifs

INDIVIDUELS

- Plein tarif **15€**
- Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi) **10€**
- Enfant (- de 12 ans) **5€**

TARIF EXCEPTIONNEL

Tarif unique **22€**

ABONNEMENTS CULTURE

Carte magnétique **2€**
Achat unique, carte rechargeable
Abonnement individuel et non nominatif

- Abonnement 4 spectacles **8€** / place soit 32€
- Abonnement 6 spectacles **7€** / place soit 42€
- Abonnement 8 spectacles **6,50€** / place soit 52€

TARIFS CINÉMA

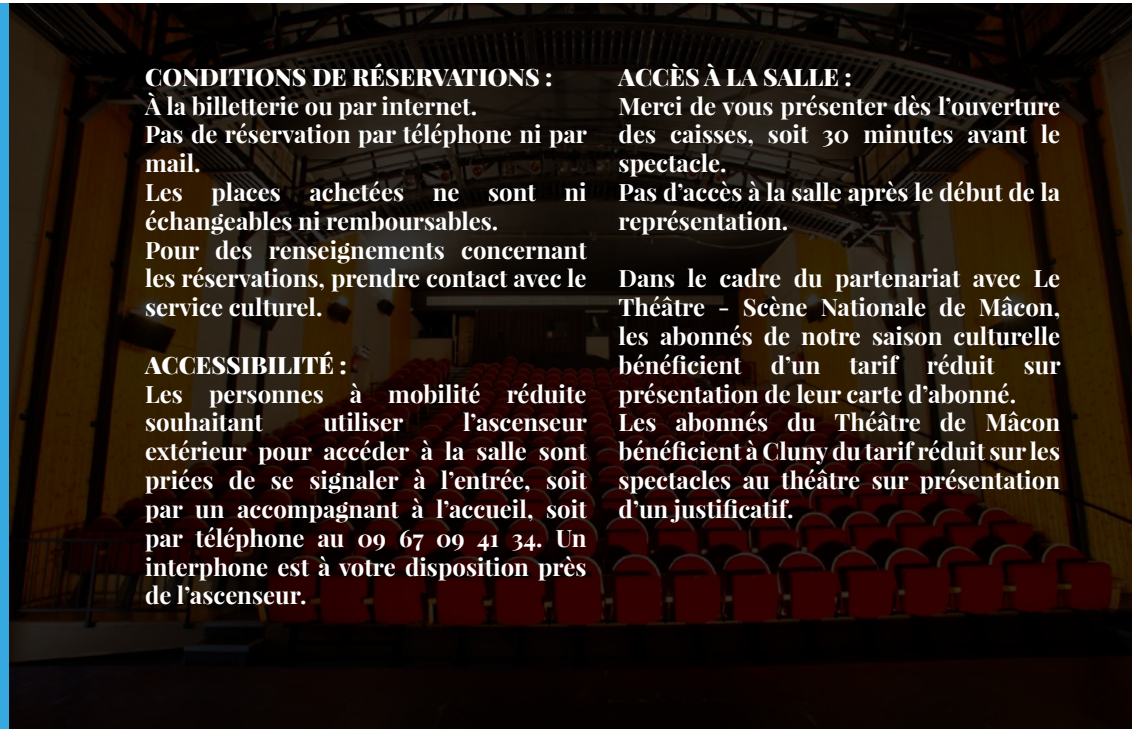
- Tarif normal **7€** / **5,60€** le mercredi
- Tarif moins de 14 ans **4€**
- Tarif scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi : **4,50€**
- Tarif retraités : **5,6€**
- Tarif réduit dimanche matin : **4€**

ABONNEMENTS CINÉMA

- Abonnement 5 entrées **5,60€** / place soit 28€

MODES DE RÈGLEMENT ACCEPTÉS

CB, espèces, chèque (ordre trésor public) et chèque-vacances.



CONDITIONS DE RÉSERVATIONS :
À la billetterie ou par internet.
Pas de réservation par téléphone ni par mail.
Les places achetées ne sont ni échangeables ni remboursables.
Pour des renseignements concernant les réservations, prendre contact avec le service culturel.

ACCESSIBILITÉ :
Les personnes à mobilité réduite souhaitant utiliser l'ascenseur extérieur pour accéder à la salle sont priées de se signaler à l'entrée, soit par un accompagnant à l'accueil, soit par téléphone au 09 67 09 41 34. Un interphone est à votre disposition près de l'ascenseur.

ACCÈS À LA SALLE :
Merci de vous présenter dès l'ouverture des caisses, soit 30 minutes avant le spectacle.
Pas d'accès à la salle après le début de la représentation.

Dans le cadre du partenariat avec Le Théâtre - Scène Nationale de Mâcon, les abonnés de notre saison culturelle bénéficient d'un tarif réduit sur présentation de leur carte d'abonné.
Les abonnés du Théâtre de Mâcon bénéficient à Cluny du tarif réduit sur les spectacles au théâtre sur présentation d'un justificatif.

BOURGOGNE
CAVE DE LUGNY
Au cœur du Chardonnay
Depuis 1926

Au coeur du Mâconnais, entre ciel et vignes, la cave de Lugny est un lieu où l'on aime s'arrêter pour respirer l'instant présent. Pour prendre le temps de découvrir un paysage riche et varié, d'écouter les vignerons parler de leurs vins ; le temps de déguster ses Mâcon-Lugny, Mâcon-Chardonnay, Crémant de Bourgogne ; le temps d'apprécier ces vins nés d'un terroir unique ; le temps de prendre son temps et d'être charmé par l'authentique !

GROWERS IN VIGNERONS DEVELOPPEMENT DURABLE SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Magasins, caveaux de dégustation, Tél : 03 85 33 22 85 Contact : magasins@cave-lugny.com www.cave-lugny.com
A6 sortie Tournus, entre Chalon-sur-Saône et Mâcon
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé - A consommer avec modération

formule abonnement 17/18

ABONNÉ 1

Nom / Prénom
Adresse
CP Ville
Tél
Courriel
☐abo 4 spectacles ☐abo 6 spectacles
☐abo 8 spectacles

ABONNÉ 2

Nom / Prénom
Adresse
CP Ville
Tél
Courriel
☐abo 4 spectacles ☐abo 6 spectacles
☐abo 8 spectacles

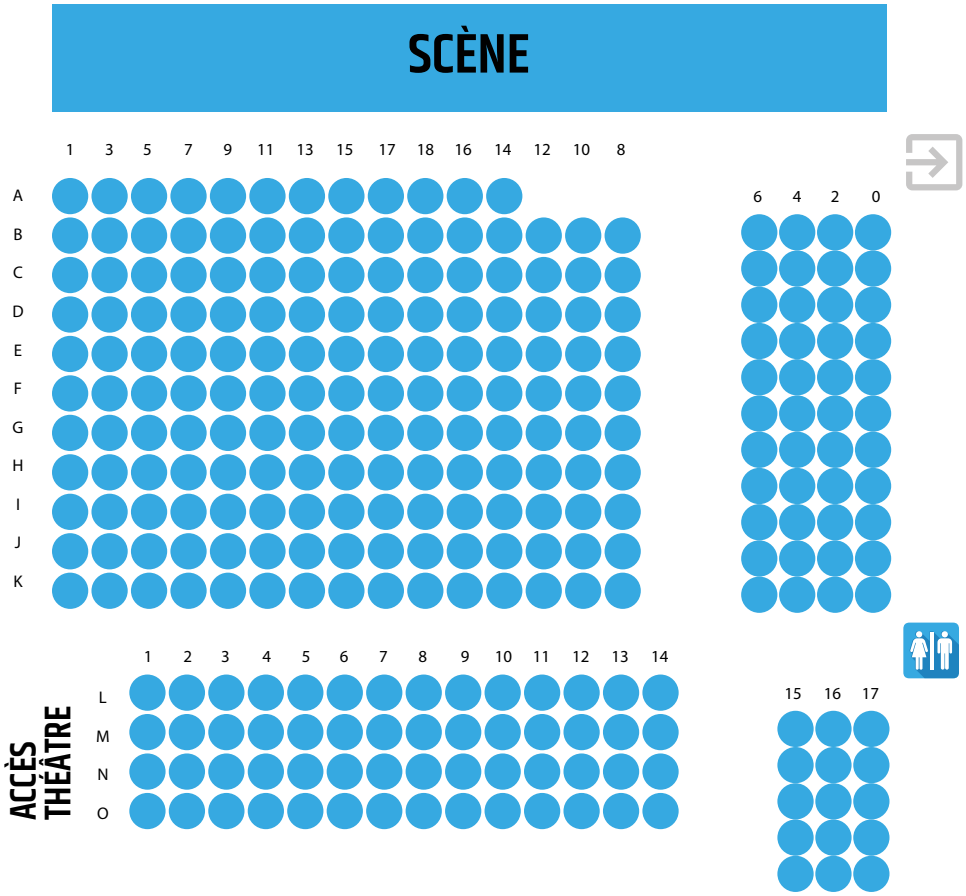
			ABONNÉ 1			ABONNÉ 2		
	SPECTACLE 17/18	DATE	abo 4	abo 6	abo 8	abo 4	abo 6	abo 8
1	Les Z'Eux-Cie Reldec	15 oct 2017						
2	L'Etranger - Albert Camus	12 jan 2018						
3	Afrika Mandela	25 jan 2018						
4	ODB - Ensemble à vents - Mozart	28 jan 2018						
5	L'Hypothèse... - Cie Le grand jeté!	2 fév 2018						
6	Rézo Zéro - Cie Substance	9 fév 2018						
7	Groenland Manhattan - BD concert	1er mars 2018						
8	Salopette	8 mars 2018						
9	Ensemble ODO	18 mars 2018						
10	Dans mon sac à sons - Ello Papillon	25 mars 2018						
11	Les Femmes Savantes - Cie du Détour	30 mars 2018						
12	Le Souffleur... - JM Débarbat	26 avril 2018						
13	ODB -A 1000 temps - percussions	29 avr 2018						
14	Beethoven-Zimmermann	4 mai 2018						
15	Cluny Danse - Entre deux pluies	17 mai 2018						
16	Cluny Danse - Guerre	19 mai 2018						
17	Les gravats - Jean-Pierre Bodin	3 juin 2018						
			32€	42€	52€	32€	42€	52€

Pour acheter votre abonnement :

- *lors des permanences de billetterie au théâtre Les Arts*
- *par voie postale, à Mairie de Cluny-Parc abbatial - B.P. 10022 CLUNY, en joignant votre règlement et vos coordonnées postales*

votre abonnement 17/18

Choisissez votre place ! Pour le confort de tous, et par respect du public et des artistes, les représentations commencent à l'heure et l'accès à la salle n'est pas garanti après le début du spectacle.



Retrouvez le programme complet sur notre site :

www.lesvendanges-de-lhumour.com

FESTIVAL LES VENDANGES DE L'HUMOUR

la programmation en un coup d'

évènement

Octobre rose
p. 10-11

expo

Traces
p. 12-13

jeune public

Les z'eux
p. 14-15

ciné

Le mois du doc
p. 16-17

humour

Les jumeaux
p. 18-19

conférence

Auguste Rodin
p. 22-23

évènement

8 décembre
p. 24-27

théâtre

L'étranger
p. 28-29

conférence

Camille Pissaro
p. 30-31

théâtre

Afrika Mandela
p. 32-33

musique

Des vents à Vienne
p. 34-35

danse

L'hypothèse de la chute
p. 36-37

concert

Camille Pissaro
p. 38-39

conférence

La grotte chauvet
p. 40-41

danse

Rézo zéro
p. 42-43

bd concert

Groenland Manhattan
p. 44-45

expo

Expo Lutecia
p. 46-47

spectacle

Spectacle équestre
p. 48-49

musique

Olaf & Odilon
p. 50-51

jeune public

Dans mon sac à son
p. 52-53

théâtre

Les femmes savantes
p. 54-55

festival

Direct connexion
p. 56-57

théâtre

Le souffleur de théâtre
p. 58-59

musique

À 1000 temps
p. 60-61

conférence

La Sicile
p. 62-63

musique

Beethoven
Zimmermann
p. 64-65

festival

Cluny Danse
p. 66-67

théâtre

Les gravats
p. 68-69

festival

Très courts
p. 71

médiathèque

Les rendez-vous
p. 78-80

scolaire

Cluny Danse
p. 83-90

venez nombreux !

opération octobre rose

Pour la première fois cette année, Octobre Rose s'invite dans la saison culturelle avec un ciné-débat et un spectacle au théâtre parce que pour parler du cancer du sein - et de tous les cancers - , la culture est une amie précieuse.

DE PLUS BELLE

Film français d'Anne-Gaëlle Daval
1h38 - mars 2017
Avec Florence Foresti, Mathieu Kassovitz, Nicole Garcia...

Lucie est guérie, sa maladie est presque un lointain souvenir. Sa famille la pousse à aller de l'avant, vivre, voir du monde... C'est ainsi qu'elle fait la connaissance de Clovis, charmant... charmeur... et terriblement arrogant. Intrigué par sa franchise et sa répartie, Clovis va tout faire pour séduire Lucie, qui n'a pourtant aucune envie de se laisser faire. Au contact de Dalila, prof de danse haute en couleur, Lucie va réapprendre à aimer, à s'aimer, pour devenir enfin la femme qu'elle n'a jamais su être. Pour sa mère, pour sa fille, pour Clovis...
Un thème fort rarement traité au cinéma emmené par Florence Foresti, touchante dans un rôle inhabituel pour elle.

VEN. 20 OCT. 20H ENTRÉE LIBRE

Projection du film suivie d'une table-ronde débat en présence de professionnels de santé (ADEMAS 71, Maison de santé pluridisciplinaire du Clunisois) et d'un témoin.

spectacle

JE TE TIENS

Cie Cipango

Lorsque M. Cancer s'invite au sein d'un couple, c'est une relation triangulaire qui naît. Il va falloir apprendre à vivre avec. Mais qu'en est-il de l'autre? Celui qui n'est pas malade. Comment cohabite-t-il avec ce nouvel hôte qui lui vole jalousement un peu de sa moitié ? En s'inspirant d'expériences de proches ou d'anonymes, nous avons souhaité donner la parole aux conjoints, ces compagnons d'armes ou déserteurs parfois. Comment dorment-t'ils contre le corps de l'autre, comment l'aiment-ils et le désirent-ils ? Comme bon nombre d'épreuves traversées par un couple, il en découle une multitude de malentendus. Parfois tragiques, parfois drôles, mais universels ; et qui nous rappellent que ce pas de la maladie ici dont il s'agit, mais de la vie.

DIM. 22 OCT. 17H ENTRÉE LIBRE

Ce spectacle vous est offert par le Pays Sud Bourgogne.

Et aussi :

Avec le centre social de Cluny
11/10 : Un Trico'thé rose à 9h30 au Fouettin
18/10 : Un Petit déj' rose à 9h au Fouettin
20/10 : Un atelier cuisine « L'assiette anti-cancer existe-t-elle ? » à 9h au foyer Bénétin

Avec la médiathèque
Une sélection thématique de livres, B.D. et DVD durant tout le mois d'octobre.

Avec le Pays Sud Bourgogne
Des rendez-vous à Charnay-lès-Mâcon, Mâcon et Tournus. Programme complet sur www.pays-sud-bourgogne.fr

© Amandine Bailly

HISTOIRES PAYSANNES

Projet photographique, vidéo et sonore

Faisant suite à deux volets sur la mémoire ouvrière, ce projet artistique mené par Amandine Bailly et Sofia De Sousa s'intéresse aux parcours de vie paysans du Clunisois. Par le biais de la photographie, de l'image vidéo et du son, elles mettent en lumière ces parcours de vie singuliers.
Pendant deux ans, les photographes ont rencontré une vingtaine d'anciens paysans du territoire ainsi que deux classes de futurs agriculteurs en formation à la MFR de Mazille. Elles ont animé des ateliers de photographie, mené des entretiens individuels, organisé des rencontres collectives, réalisé des photographies, des captations sonores, ainsi qu'une vidéo.
En s'appuyant sur des éléments visuels et auditifs, ce travail se veut pudique et universel. Il ne s'agit pas de faire des portraits individuels, mais d'extraire du parcours des personnes rencontrées des éléments communs permettant de parler de chacun d'entre eux dans le même temps.

Le rendu de ce projet de création participatif sera exposé aux Écuries St-Hugues du 3 au 15 octobre 2017.

L'exposition est complétée par une sélection de films et documentaires projetés au cinéma :

•Volta à terra (vost)
Documentaire portugais de João Pedro Placido – 1h18 – mars 2016 – avec Daniel Xavier Pereira, Antonio Guimarães, Daniela Barroso...

JEU. 5 OCT. 20H - LUN. 9 OCT. 20H30

•Bullhead (vost)
Film belge de Michael R. Roskam – 2h10 – février 2012 – avec Matthias Schoenaerts, Jeroen Perceval, Jeanne Dandoy... Interdit aux moins de 12 ans

VEN. 6 OCT. 20H30 - DIM. 8 OCT. 20H

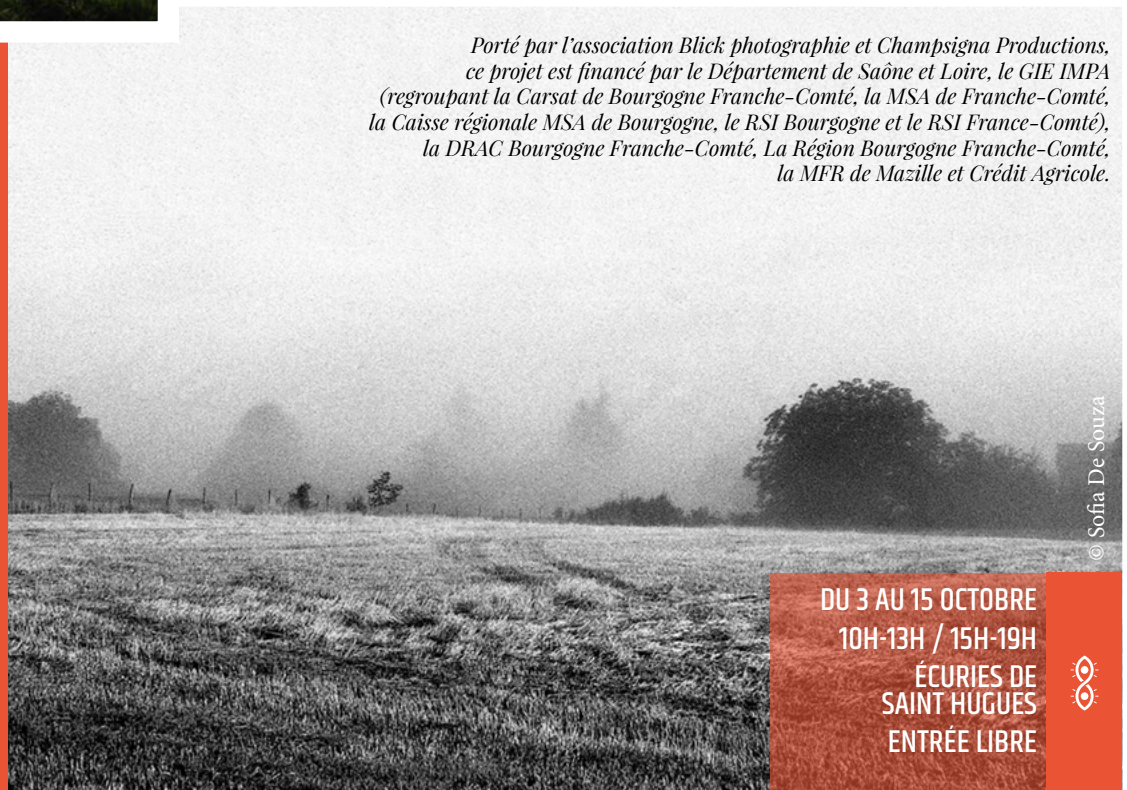
•Petit paysan
Film français d'Hubert Charuel – 1h30 – août 2017 – avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau, Bouli Lanners...

MER. 4 OCT. 19H - SAM. 7 OCT. 20H30 - MAR. 10 OCT. 20H

•Bovines
Documentaire français d'Emmanuel Gras – 1h04 – février 2012
À partir de 6 ans

MER. 4 OCT. 21H - LUN. 9 OCT. 19H

Porté par l'association Blick photographie et Champsigna Productions, ce projet est financé par le Département de Saône et Loire, le GIE IMPA (regroupant la Carsat de Bourgogne Franche-Comté, la MSA de Franche-Comté, la Caisse régionale MSA de Bourgogne, le RSI Bourgogne et le RSI France-Comté), la DRAC Bourgogne Franche-Comté, La Région Bourgogne Franche-Comté, la MFR de Mazille et Crédit Agricole.


© Sofia De Souza

DU 3 AU 15 OCTOBRE
10H-13H / 15H-19H
ÉCURIES DE SAINT HUGUES
ENTRÉE LIBRE

© Photo DR

jeune public

LES Z'EUX
...MAIS PEUT-ÊTRE NOUS !

Cie Reldec

UN SPLEEN JOYEUX ET POÉTIQUE
Une anticipation sur les résultats d'un désastre écologique annoncé faute d'avoir réagi à temps.
Une situation fictive où il est maintenant trop tard !
Mais aussi un conte social et drôle sur la promiscuité de deux vies bien différentes, les apparences, les préjugés, les non-rencontres, l'incommunicabilité traduite par des comiques de situation, valorisés par l'art du mime et du clown de précision.
Un spectacle sensible, esthétique, parfois déjanté qui repose toujours sur la relation de deux personnages victimes, hauts en noir et blanc que nous souhaiterions vivement voir évoluer en couleur.
Un spectacle pour parler de la vie moderne et des enjeux écologiques.

Distribution
Histoire et mise en scène Olivier DAVID
Interprétée par : Manon BASSET, Fabrice RENAUD

Durée 1h / À partir de 7 ans

Séances scolaires le 12 octobre

DIM. 15 OCT.
17H
THÉÂTRE LES ARTS
15€, 10€ ET 5€
ABONNEMENT

LE MOIS DU DOC

VISAGES VILLAGES*

Documentaire français d'Agnès Varda et JR 1h29 – juin 2017

Agnès Varda et JR ont des points communs : passion et questionnement sur les images en général et plus précisément sur les lieux et les dispositifs pour les montrer, les partager, les exposer.
Agnès a choisi le cinéma. JR a choisi de créer des galeries de photographies en plein air.
Quand Agnès et JR se sont rencontrés en 2015, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, tourner un film en France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique (et magique) de JR. Hasard des rencontres ou projets préparés, ils sont allés vers les autres, les ont écoutés, photographiés et parfois affichés. Ce film a été présenté hors-compétition au Festival de Cannes 2017.

MER. 1ER NOV. 19H **VEN. 3 NOV. 20H30**

EN AVANT PREMIÈRE EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR GUILLAUME BODIN

ZERO PHYTO, 100% BIO*

Documentaire français de Guillaume Bodin-1h16 – janvier 2018

Les cantines biologiques se développent presque aussi rapidement que l'arrêt des pesticides dans les communes françaises. Des femmes et des hommes, conscients de leurs responsabilités en termes de santé publique et d'environnement, agissent pour des paysages en transition au travers d'initiatives vertueuses !

En partenariat avec l'AMAPP La Semence de Cluny

MAR. 7 NOV. 20H

**** Tarifs habituels du cinéma***

I AM NOT YOUR NEGRO*

(VOST)

Documentaire américain de Raoul Peck 1h34 – mai 2017

À travers les propos et les écrits de l'écrivain noir américain James Baldwin, Raoul Peck propose un film qui revisite les luttes sociales et politiques des Afro-Américains au cours de ces dernières décennies.
Prix du Meilleur documentaire à Philadelphie, Prix du Public à Toronto et à Berlin (ainsi que la Mention spéciale du jury œcuménique), nomination aux Oscars 2017

MER. 8 NOV. 19H **VEN. 10 NOV. 20H30**

DU CHANT DE LA STEPPE À L'APPEL NOMADE

Documentaire français de Philippe Chapuis 1h30 – février 2017

Une quête initiatique à travers trois régions voisines qui pose la question des recompositions identitaires des populations sédentaires ou nomades. Pendant plusieurs saisons, au gré de notre voyage, nous allons côtoyer des éleveurs du sud de la Sibérie et des nomades Dörvöd en Mongolie. Au cœur de l'Eurasie, durement touchées par la politique soviétique, puis la crise économique due à la Pérestroïka, sans trouver leur place dans le marché néo-libéral actuel, les éleveurs tentent aujourd'hui de retrouver une identité. **Tarif unique 4€**

MER. 15 NOV. 19H **VEN. 17 NOV. 20H30**

En présence du réalisateur

L'OPERA*

Documentaire français de Jean-Stéphane Bron – 1h50 – avril 2017

Une saison dans les coulisses de L'Opéra de Paris. Passant de la danse à la musique, tour à tour ironique, léger et cruel, l'Opéra met en scène des passions humaines, et raconte des tranches de vie, au coeur d'une des plus prestigieuses institutions lyriques du monde.

MER. 22 NOV. 19H **VEN. 24 NOV. 20H30**

© SC B Kwiatkowski Christophe

les vendanges
de l'humour
20ème anniversaire

LES JUMEAUX

On n'est pas là pour vendre des cravates!

Après avoir rempli l'Olympia pendant un mois, puis tourné dans tous les Zénith de France, les Jumeaux s'invitent à Cluny pour vous présenter leur nouveau spectacle, la tête solidement ancrée sur leurs quatre épaules.

Révélés par Laurent Ruquier et Patrick Sébastien à la télévision, Steeven et Christopher reviennent avec leur style inimitable. Dans un spectacle au rythme fou, ils valsent élégamment avec chaque style d'humour, l'impertinence et l'improvisation.

Un duo unique à ne pas manquer !

Prix humour SACD 2014
Prix public Festival Mont Blanc d'Humour 2016

« Intarissables, Virevoltants, inventifs » La Provence
« De l'humour percutant, personnel, chaleureux : un vrai bonheur » La Voix du Nord

DIM. 19 NOV.
17H
THÉÂTRE LES ARTS
TARIF UNIQUE 22€
HORS ABONNEMENT

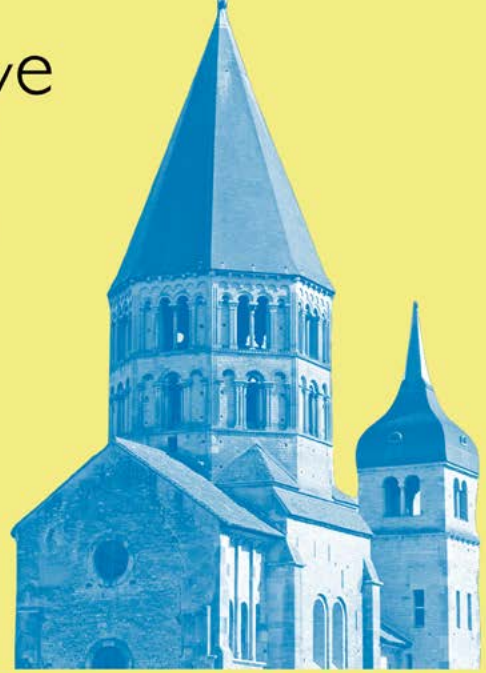
Abbaye de Cluny

2017 / 2018

Palais du Pape Gélase
Place du 11 Août 1944
71250 Cluny

03 85 59 15 93
abbaye-de-cluny@
monuments-nationaux.fr

www.cluny-abbaye.fr
@ AbbayedeCluny



UNE SAISON HAUTE EN COULEURS

DES EXPOS

Cécile Le Talec

Carole Benzaken

Marianne Ström
(Chapelle des Moines)

DES ACTIVITÉS

Escape Game dans une tour (à venir...)

Monument Jeu d'Enfant (en octobre)

DES VISITES TOUTE L'ANNÉE

Abbaye de Cluny

Musée d'art et d'archéologie de Cluny

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville

DU CIRQUE CONTEMPORAIN

Cie Equinoctis :
« Salopette », création 2017

MAIS AUSSI...

Bourgogne Tribal Show et d'autres rendez-vous à retrouver sur Facebook

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX — ACADÉMIE MACON

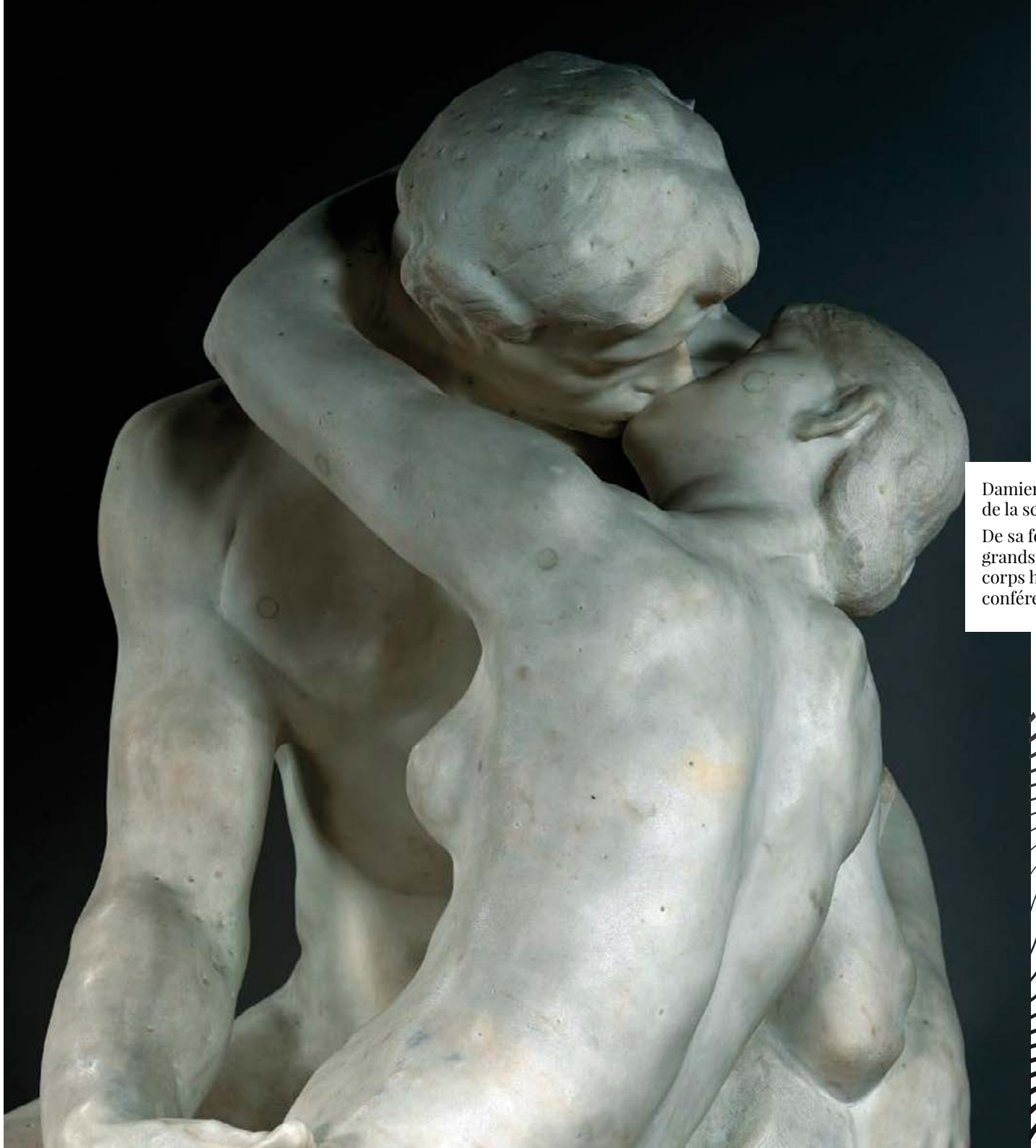
SPECTACLE DE NOEL

au Haras national de Cluny

Les **16** et **17** Décembre
du **26** au **30** décembre 2017,
et du **3** au **6** janvier 2018
à 15h30

Réservations : 03 85 59 85 19
www.ifce.fr/haras-nationaux
Sous chapiteau chauffé

ÉQUI VALLÉE
Haras national de CLUNY



conférence

AUGUSTE RODIN

«Des chairs éternelles»
Par Damien Capelazzi Historien, critique d'art

Damien Capelazzi nous emmène en voyage avec Rodin, ce génie de la sculpture française du 19e siècle.

De sa formation en Italie où il s'initia à la sculpture avec les plus grands maîtres florentins, il apprit le langage de Michel Ange : corps héroïsés, créations vibrantes, caresses du marbre, la conférence fera surgir cette brutalité qui fait tout Rodin.

Co-organisation association Art Culture & Sciences / Ville de Cluny

MAR. 28 NOV.
18H30
THÉÂTRE LES ARTS
8€

PLUIE D'ÉTOILES

Co-organisation : Ville de Cluny / Abbaye de Cluny (Centre des Monuments Nationaux) / Haras National de Cluny / Cluny Commerce

Pour la 3ème année consécutive, les arts de la rue et la féérie de la nuit sont au cœur de la « Fête des Lumières », investissant artistiquement les rues de Cluny, la Place du 11 Août 1944, l'Église Notre-Dame et l'Abbaye de Cluny. Cette année, le Haras National de Cluny se joint à cette manifestation pour la rendre encore plus belle et plus magique.

Dans les rues...

LUGHNA par la Cie « L'Arche en Sel » (Drôme)
Spectacle visuel rythmé, où le public se laisse envoûter par un enchaînement de danses de feu et de pyrotechnie. (voir pages suivantes)

LES OMBRES BLANCHES par la Cie « Mademoiselle Paillette » (Lyon)
Sur un nuage de confettis, les anges descendent parmi nous... Des personnages doux et éphémères, amis des nuages, aériens et légers comme des caresses du vent, ils déambulent parmi nous, libérant des brassées de rêves et d'éclats de rire... Suivons-les à la trace car ils vont bientôt repartir...

Le Collectif « Noyau Doux » (Cluny)
La vision artistique de Noyau doux est d'habiller la ville de Cluny de centaines d'étoiles du 8 au 24 décembre. Qu'une cascade d'étoiles illumine les vitrines des commerces, les balustrades des rues, les branches des arbres...
Pour ce faire, Noyau doux propose que chacun s'y mette. Des ateliers d'étoiles seront ouverts aux habitants, aux commerçants, aux écoliers et aux curieux de toutes sortes, d'ici et d'ailleurs.

VEN. 8 DÉC. À PARTIR DE 18H

© Photo DR

PROGRAMME INDICATIF
18h30 - Place du Commerce -Début de la déambulation - 45min
« Les Ombres Blanches » par la Cie Mademoiselle Paillette / « Poussières d'étoiles » par Gérard Thélier, le Semeur d'Étoiles, illuminations des commerces au fil de la déambulation
19h15 - Place du 11 août 1944 Spectacle « Lughna » par la Cie L'Arche en Sel
20h00 - « Les Ombres Blanches » (suite) et entrée dans l'abbaye. Parcours dans le cloître, le transept, passage dans les galeries jusqu'aux jardins.
20h20 - Devant le Farinier Spectacle équestre par les artistes-écuyères du Haras national de Cluny
En parallèle : 19h00 – Église Notre Dame « Concert des Lumières » proposé par Les Grandes Heures de Cluny / Les Chœurs de l'Ain avec Carine Clément (Orgue) et Guy Touvron (Trompette) – Entrée libre.

© L'arche en sel

fête des lumières

LUGHNA

Cie L'arche en sel

Parmi les forces naturelles qui nous entourent, le feu est celui qui nous réchauffe et nous rassemble. Symbole de puissance, il est insaisissable pour le commun des mortels mais pour les personnages fantastiques de l'Arche en sel, il est le meilleur ami.

Par eux, il se laisse dompter. Pour eux, il se pavane en flammes, en pluie ou en éclat. Baigné dans un univers sonore mêlant musique tribale et new-âge, le public se laissera envoûter par la magie de Lughna, nouveau spectacle de la compagnie qui allie danse de feu et pyrotechnie à la façon d'un rituel sacré.

Un spectacle visuel et sonore tout public dans la lignée de la compagnie Faï, invitée du 8 décembre 2015.

VEN. 8 DÉC. À PARTIR DE 19H

Distribution
Mise en scène : Jérôme Monzein
Costumes : Marie Lefol, Alice Baudry, Elia Janicot
Artistes : Jérôme Monzein, Anthony Wavermans, Julie Amesz
Élia Janicot, Audrey Allafort, Lourys Sbeghen

L'ÉTRANGER

Albert Camus

Un spectacle poignant !
Meursault, seul en scène, est dans sa cellule et se raconte…se dévoile. Il nous livre sans concession et sans fioriture son « affaire » dans une succession de flash-back, avec toute la fougue et la vigueur de sa jeunesse !

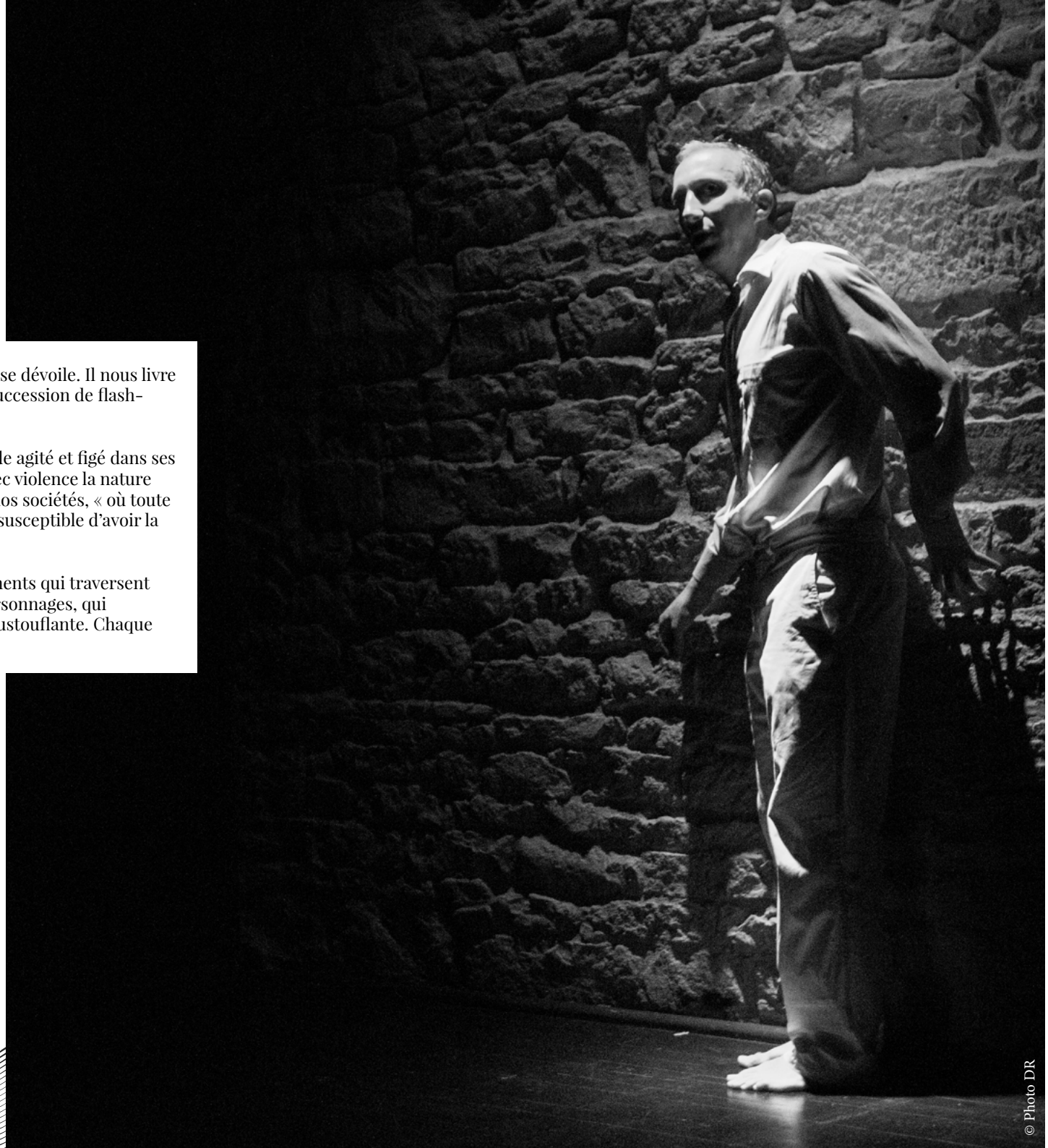
On le découvre cruellement vrai, seul et nu, face à un monde agité et figé dans ses certitudes. Seul dans sa prison, Meursault nous renvoie avec violence la nature de nos rapports à l'autre, nos jeux humains, les limites de nos sociétés, « où toute personne qui ne pleure pas à l'enterrement de sa mère est susceptible d'avoir la tête tranchée ! »

Seul sur scène, Benjamin Ziziemsky donne à voir les sentiments qui traversent Meursault et interprète avec talent toute une galerie de personnages, qui prennent vie à travers lui. La performance d'acteur est époustouflante. Chaque expression du visage, chaque geste sonne juste.

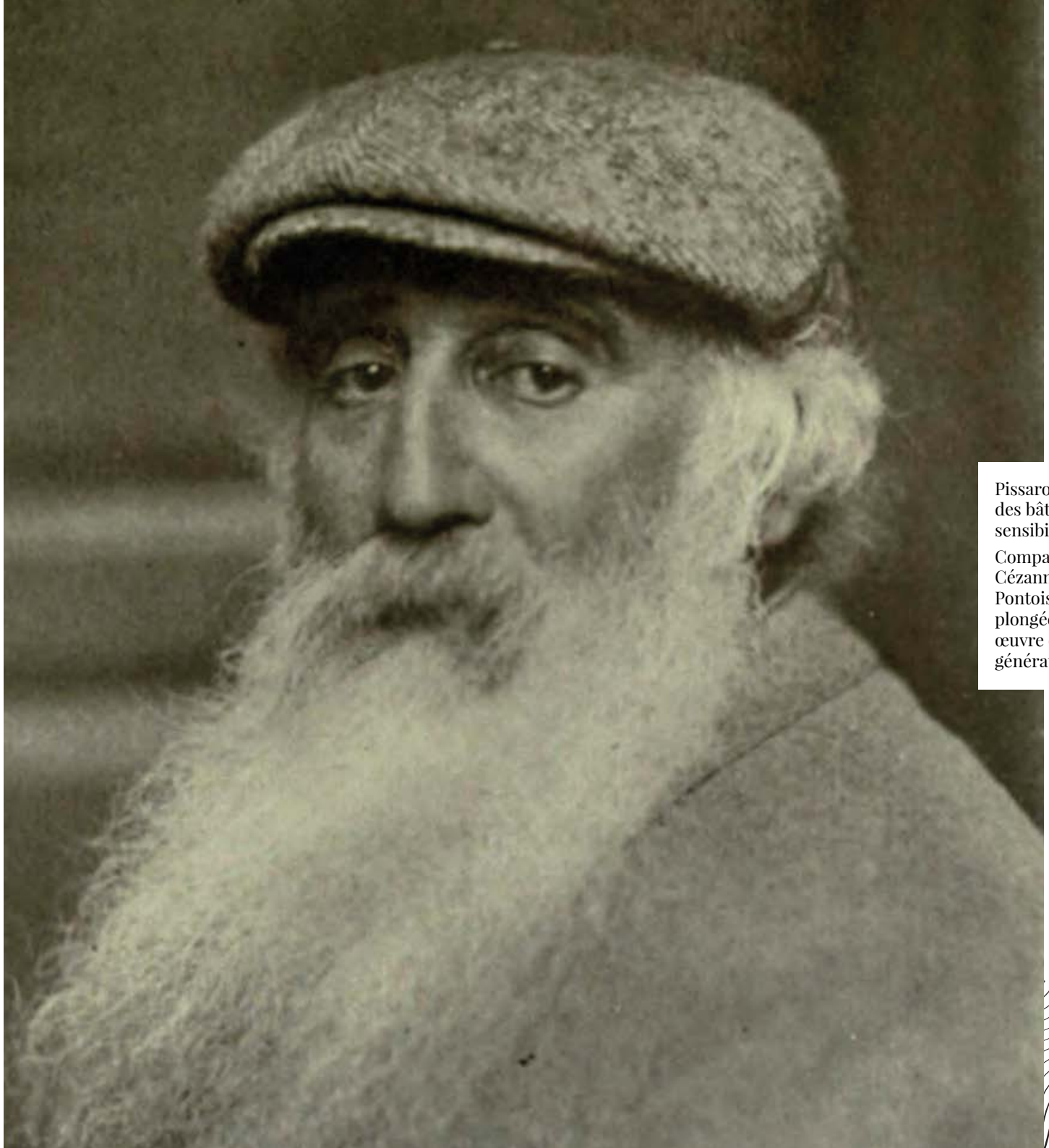
Distribution
Mise en scène : Benjamin Ziziemsky
Avec Benjamin Ziziemsky
Création lumière : Emmanuel Février
Durée : 1 H 20

La Lune à l'Envers
Création, production, diffusion de spectacles vivants.
Organisateur du Festival théâtre sur un plateau (01)

VEN. 12 JAN.
20H30
THÉÂTRE LES ARTS
15€, 10€ ET 5€
ABONNEMENT



© Photo DR



conférence

CAMILLE PISSARO

«D'anarchie et de larmes»
Par Damien Capelazzi Historien, critique d'art

Pissaro est l'un des pionniers de l'Impressionnisme, un des bâtisseurs de ce groupe qui révolutionna la peinture, la sensibilité, et fit évoluer notre manière de voir.

Compagnon et ami intime de Monet, il fut aussi le maître de Cézanne et de Gauguin. Depuis l'école de Barbizon à celle de Pontoise, des plus belles campagnes françaises aux plus belles plongées urbaines, nous suivrons donc les évolutions de son œuvre et son intérêt formateur pour la création des jeunes générations.

Co-organisation association Au carrefour des Arts & des Sciences / Ville de Cluny

MAR. 23 JAN.
18H30
THÉÂTRE LES ARTS
8€

© Romain Rouillé

théâtre

AFRIKA MANDELA

Un si long chemin vers la liberté

« Je suis le capitaine de mon âme, je suis le maître de mon destin. Je viens d'une Afrika arc-en-ciel porteuse d'espoir et de réconciliation entre les peuples. C'est un si long chemin que celui de la liberté ».

Prix Nobel de la paix, symbole de la résistance, prisonnier le plus célèbre de l'Histoire, premier président élu démocratiquement en Afrique du Sud, Nelson Mandela, par le dialogue, la non-violence, l'héritage des traditions xhosa, a sonné d'un uppercut magistral le torse adipeux de son sparring-partner, l'apartheid. L'enfant noir n'est pas mort, il respire encore et pour toujours.

COMPAGNIE LE MINOTAURE

La Compagnie Le Minotaure a été créée en 1990 à Lyon. Elle axe son travail sur l'écriture contemporaine. Auteur associé de la Compagnie : Jean-Jacques Abel Greneau. Les thèmes traités sont d'actualité à travers les conflits proches et lointains de nos sociétés. Dans ce monde sans cesse en mouvement, elle fait entendre sa voix au cœur d'un maelström perpétuel. Un théâtre exigeant qui donne la parole à des hommes et des femmes de notre temps qu'ils soient politiques, philosophes, musiciens ou bien souvent anonymes. Un théâtre ouvert comme une fenêtre sur le monde.

Distribution

Texte : Jean-Jacques Abel Greneau
Mise en scène : Katy Grandi
Avec
Joel Lokossou (La Mémoire De Mandela)
Patricia Varnay (La Journaliste)
Jean-Jacques Abel Greneau (Pieter Botha)
Lumières Et Régie Générale : Fouad Souaker
Production : Sea Art - La Compagnie du Minotaure

JEU. 25 JANV.
20H30
THÉÂTRE LES ARTS
15€, 10€ ET 5€
ABONNEMENT

À LA COUR D'AMADEUS

Ensemble à vents de l'Orchestre Dijon Bourgogne

© Photo DR

Avec ce programme qui rassemble Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, deux des trois grands maîtres viennois les plus représentatifs de l'ère classique, ainsi que le flûtiste et grand pédagogue Anton Reicha, nous plongeons avec l'ensemble à vents de l'Orchestre Dijon Bourgogne au cœur du siècle des Lumières, dans les salons de l'aristocratie autrichienne pour y entendre le style raffiné et galant en vogue. Vienne, capitale musicale moderne, est alors un des centres culturels les plus importants en Europe et le terreau d'une révolution esthétique. Après les ornementations exubérantes et la dramatisation qui caractérisent le style baroque, la seconde moitié du XVIII[ème] siècle est marquée par l'avènement de la période dite «classique». Les compositeurs découvrent le potentiel de la musique instrumentale et son pouvoir de suggestion qui permet à chacun de laisser aller son imagination au fil de l'écoute. L'expression des sentiments se meut en une sensibilité rationnelle et raffinée, une élégance qui se traduit par des lignes mélodiques volubiles, gracieuses, chantantes.

Distribution

Flûtes
Martine Charlot
Claire Louwagie

Hautbois
Dominique Dournaud
Bernard Quilot

Clarinettes
Eric Porche
Gilles Rougemon

Bassons
Florence Hamel
Christian Bouhey

Cors
Bernard Morard
Didier Cassecuelle

Joseph Haydn (1732-1809)
Divertimento Hob II:14 pour deux clarinettes & deux cors

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Ouverture de La Flûte enchantée, pour deux flûtes (arr. Denis Verroust)

Anton Reicha (1770-1836)
Trio op.82 pour deux cors et basson

Joseph Haydn (1732-1809)
Trio dit «Londonien» Hob IV:3 pour deux flûtes et basson

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Sérénade KV 388 pour deux hautbois, deux clarinettes, deux cors et deux bassons

DIM. 28 JAN.
17H
THÉÂTRE LES ARTS
15€, 10€ ET 5€
ABONNEMENT

© DenisDarzacq

JEU. 1ER FÉV.
20H30
THÉÂTRE LES ARTS
15€, 10€ ET 5€
ABONNEMENT

quintet danse et
cirque chorégraphié

L'HYPOTHÈSE DE LA CHUTE

Cie le Grand Jeté !

Les pieds en équilibre sur le bord d'un plongeoir, un homme hésite. Plus que quelques secondes avant le saut.

Une multitude d'images lui traversent la tête, les doutes surviennent. Se lancer ou renoncer ? Il ferme les yeux, respire et puis s'élance…

Dans cette nouvelle création pour cinq interprètes, l'imagination de Frédéric Cellé navigue sur le registre de la chute en se saisissant des points de tension, d'euphorie et de lutte qu'elle suscite.

Une danse nourrie de voltige et d'acrobatie que la musique et l'ambiance sonore créées par Camille Rocailleux rythment avec une puissance poétique et ludique.

Distribution

Chorégraphie Frédéric Cellé en collaboration avec les interprètes Assistante chorégraphique : Pauline Maluski / Assistante répétitrice : Solange Cheloudiakoff / Aide à la dramaturgie : Gislaine Drahy / Création musicale : Camille Rocailleux / Interprètes Justine Berthillot, Tatanka Gombaud, Iesu Escalante, Clément Le Disquay, Aurélie Mouilhade / Scénographie et création lumière: Gilles Faure / Création costumes : Marie-Fred Fillion / Regard extérieur : Herman Diephuis

À partir de 8 ans

Producteur : Compagnie Le grand jeté ! Coproducteurs : L'arc, scène nationale Le Creusot ; Centre Chorégraphique National de Grenoble; Centre Chorégraphique National de Bourgogne-Franche-Comté – Belfort ; Le Théâtre, scène nationale de Mâcon; MCB° Maison de la Culture de Bourges/Scène nationale.
Partenaires : Théâtre Gérard Philipe, scène conventionnée pour les arts de la marionnette et les formes animées – Frouard ; Théâtre Gaston Bernard – Chatillon-sur-Seine ; Espace 110, centre culturel – Illzach ; Théâtre Les arts – Cluny.
Construction du décor : Ateliers de la MCB° Maison de la Culture de Bourges/Scène nationale.

La Compagnie Le grand jeté ! est subventionnée par la Drac Bourgogne-Franche-Comté, conventionnée par le Conseil Régional Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil Départemental de Saône-et-Loire et la Ville de Cluny.
Frédéric Cellé est artiste familier de L'arc, scène nationale Le Creusot depuis 2010.
Accueilli en résidence par La Plateforme, projet de développement de la danse contemporaine sur les territoires, mené par la Cie Samuel Mathieu.
Ce projet a bénéficié de l'aide du Conseil départemental de Saône-et-Loire au titre de l'aide à la création 2017.

ATRIUM

Jérémie Ghamo

Jérémie Ghamo est un enfant de Cluny. Il a grandi au Fouettin.

Passionné très tôt de musique et du chant, il revient dans sa cité en artiste, avec ses amis et complices réunis dans le groupe ATRIUM pour nous présenter un premier album à travers un concert gratuit.

Nous ne pouvions que l'accompagner dans cette initiative.

Des rencontres fortuites, des styles et univers musicaux différents, mais surtout 5 amoureux de la musique.

Ils puisent dans leurs influences (Pop, Rock, Metal Progressif, Jazz Funk, Classique..) pour créer leur univers : Pop/rock électro progressif Francophone.

Cet univers vous le retrouverez dans le premier EP « De l'autre côté » (sortie février 2018).

Distribution
Jérémie Ghamo : chant
Arthur Boisseau : batterie
Rudy Lépicier : guitare
Bruno Masquelier : clavier
François Chapdaniel : basse

DIM. 4 FÉV.
17H
THÉÂTRE LES ARTS
ENTRÉE LIBRE

L'ART DES CAVERNES

«La grotte Chauvet»

Par Jean Clottes, scientifique

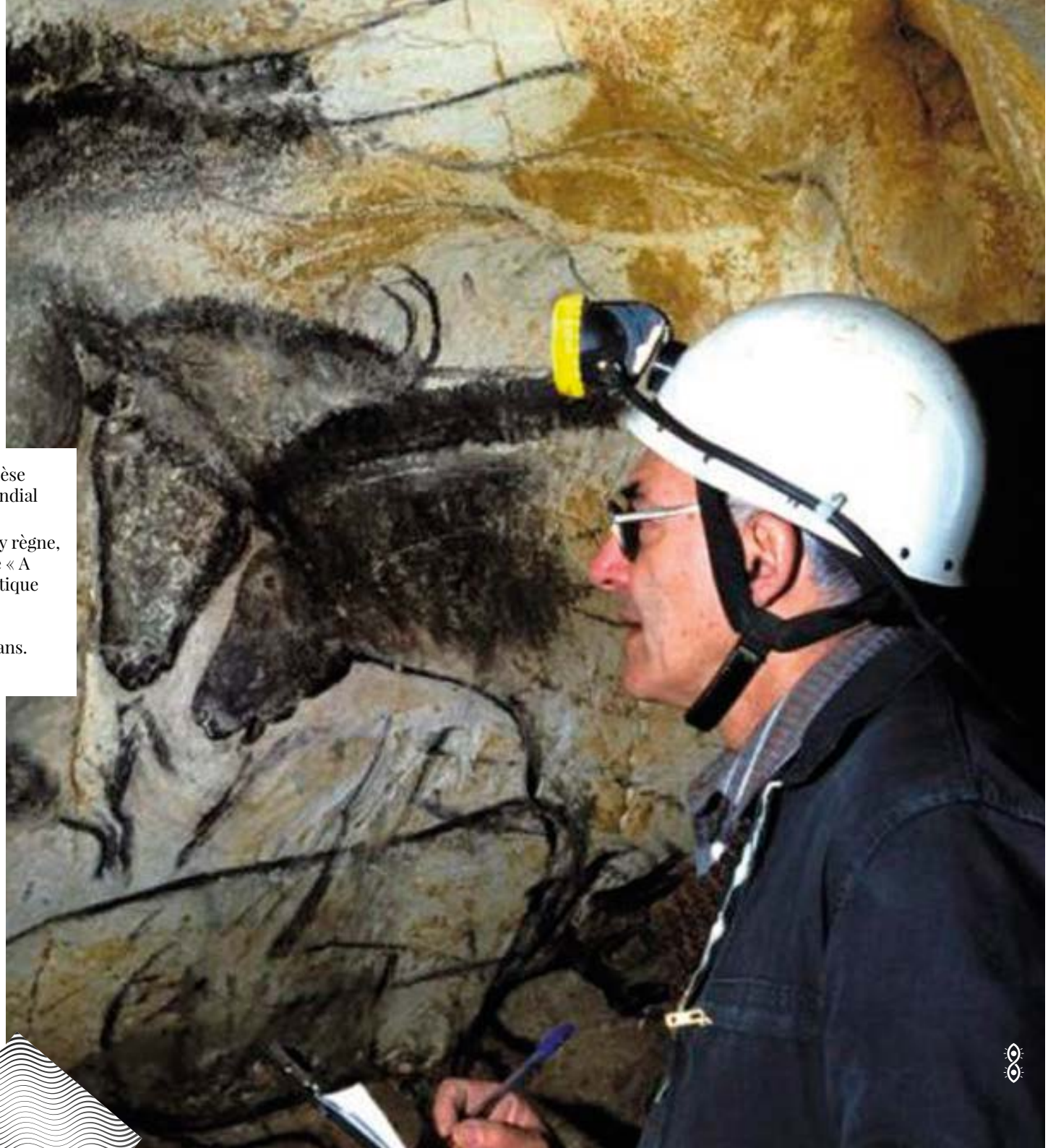
Après une carrière internationale de préhistorien et une thèse de doctorat sur les Dolmens, il est devenu le spécialiste mondial incontesté des grottes ornées.

« Je me sens bien au fond des grottes», dit-il, le silence qui y règne, à peine troublé par la chute des gouttes d'eau, m'émerveille « A Chauvet ce qui frappe en premier lieu, c'est la qualité artistique des dessins; ils sont naturalistes, achevés, d'une maitrise époustouflante». Jean Clottes viendra nous décrire et nous expliquer la signification de ces gravures vieilles de 36000 ans.

Dédicaces avant et après conférence.

Co-organisation association Au carrefour des Arts & des Sciences / Ville de Cluny

MER. 7 FÉV.
19H30
THÉÂTRE LES ARTS
8€



RÉZO ZÉRO

Cie SubsTÀNCe

Troisième spectacle de la compagnie SubsTÀNCe, RÉZO ZÉRO propose un regard sur l'évolution des comportements humains dans notre société hyper contemporaine. Basé sur les liens que peuvent entretenir certains êtres avec les réseaux sociaux, ce spectacle traite avec humour et gravité des dérives que ces derniers peuvent engendrer...

Empreints de musiques et de gestuelles parfois énergiques et brutes, les spectacles de la compagnie SubsTÀNCe savent s'approcher de l'extrême et cherchent à questionner, à évoquer les sentiments parfois enfouis ou oubliés, les «traits d'humain» qui nous caractérisent par leur ancrage profond.

Distribution
Chorégraphe, interprète : Renàta Kaprinyàk
Compositeur, interprète : Jérôme Besson
Interprètes : Judit Koncz, Aurore Schatzman
Regard extérieur : Frédéric Cellé
Regard dramaturgique : Henri Bruère-Dawson

Coproduction: ECB Chaufailles / Partenaires : Ville de Cluny, Conseil Départemental de Saône et Loire, Région Bourgogne Franche Comté, Abéïcité de Corbigny, La Bergerie de Soffin, La Cité du Verbe, Réseau Affluence, Théâtre municipal de Morteau, SPEDIDAM.

La compagnie SubsTÀNCe est compagnonnée par la compagnie Le grand jeté!

VEN. 9 FÉV.
20H30
THÉÂTRE LES ARTS
15€, 10€ ET 5€
ABONNEMENT

GROENLAND MANHATTAN

D'après le roman graphique de Chloé Cruchaudet

Extrême nord du Groenland, 1897. Une fois de plus, l'américain Robert Peary n'a pas réussi à planter son drapeau au pôle Nord malgré l'aide de ceux qu'on appelle encore les Esquimaux.

Mais pour l'explorateur, pas question de rentrer les mains vides. L'idée lui vient alors de ramener des souvenirs vivants, de vrais «sauvages» polaires en chair et en os. L'un d'entre eux, Minik, n'est encore qu'un enfant quand il embarque à destination de New York. Dès leur arrivée, l'attrait du grand public est immense, l'exotisme fascine. Le Muséum d'histoire naturelle, dont la cave sert d'hébergement de fortune aux hommes du Nord, sera quelques années plus tard le théâtre d'un drame qui trouvera un large écho dans la presse et dans la population. Car le destin de Minik est à bien des égards symptomatique des cruels bouleversements du siècle qui commence...

« [...] Le choix de GROENLAND MANHATTAN nous est apparu comme une évidence. L'épopée des grands explorateurs dans le Grand Nord, la découverte de populations esquimaudes, [...] autant de thèmes que Chloé Cruchaudet nous dévoile d'un geste très émouvant. » Tony Canton - Directeur Artistique.

Distribution

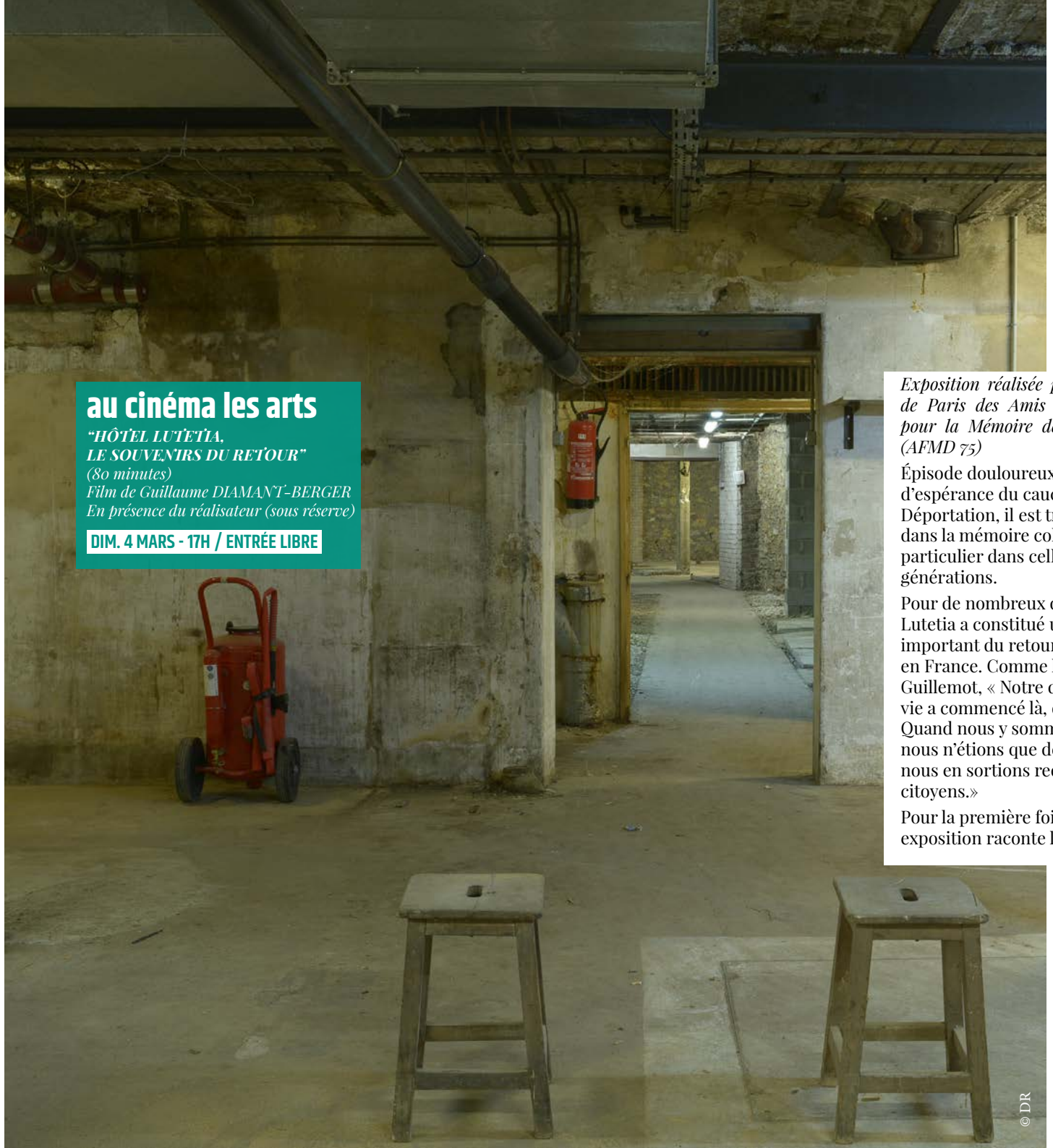
Dessin-Scénario : Chloé Cruchaudet / Direction Artistique : Tony Canton / Musique : Stéphane Milleret (accordéon diatonique, accordina, componium, percussions, voix, sampler et design sonore) / Sébastien Tron (vielle à roue électro, claviers, componium, percussions, voix, flûte harmonique, mélodica, sampler et design sonore) / Scénographie : Mathilde Furbacco, S-Cédille / Réalisation vidéo: Christophe Fayard, Tony Canton / Sonorisation et projection : Richard Bénétrix, Pascal Cacouault / Création Lumière : Benoît Fenayon / Costumes : Cyprine Tournier / Cube Componium : Nicolas Guichard

Durée : 75 min / À partir de 12 ans

PRODUCTION & DIFFUSION : Vocal 26
COPRODUCTIONS Et PARTENARIATS : SMAC La Cordonnerie, Romans-Sur-Isère (26), LUX Scène Nationale, Valence (26), Espace Des Mondes Polaires, Paul Emile Victor, Prémanon (39), Musée Des Confluences, Lyon (69)
SOUTIENS : Salle Jean Vilar, Ville De Mitry-Mory (77), L'Odyssée, Ville d'Eybens (38), Le Cornillon, Ville De Gerzat (63), Les Concerts De l'Auditorium, De Villefranche-Sur-Saône (69), L'Arande, Ville De Saint-Julien-En-Genevois (74), Canopé, Le-Puy-En-Velay (43), Région Auvergne-Rhône-Alpes, ADAMI - CNV - DRAC - SACEM
MERCI À Maison Pour Tous Les Rancy, Lyon (69) - Salle Genton, Lyon (69) - Antiquarks -Coin-Coin Productions Fa Musique - Mustradem

© Photo DR

JEU. 1ER MARS
20H30
THÉÂTRE LES ARTS
15€, 10€ ET 5€
ABONNEMENT



© DR

au cinéma les arts

"HÔTEL LUTETIA, LE SOUVENIRS DU RETOUR"
(80 minutes)
Film de Guillaume DIAMANT-BERGER
En présence du réalisateur (sous réserve)

DIM. 4 MARS - 17H / ENTRÉE LIBRE

exposition

LUTETIA, 1945

Le retour des déportés

Exposition réalisée par la délégation de Paris des Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation (AFMD 75)

Épisode douloureux et plein d'espérance du cauchemar de la Déportation, il est très peu présent dans la mémoire collective et en particulier dans celle des jeunes générations.

Pour de nombreux déportés, l'hôtel Lutetia a constitué un moment important du retour des Déportés en France. Comme le dira Gisèle Guillemot, « Notre deuxième vie a commencé là, dans ce lieu. Quand nous y sommes rentrés, nous n'étions que des matricules; nous en sortions redevenus des citoyens.»

Pour la première fois, une exposition raconte l'histoire de ces quatre mois, du 26 avril à la fin du mois d'août 1945. A travers quinze panneaux, elle aborde les différents aspects posés par l'accueil des rescapés.

Le Lutetia, c'est aussi l'accueil des déportés étrangers : les enfants juifs du camp de Buchenwald, les Résistants polonais arrêtés en France, les Républicains espagnols faits prisonniers en 1940 et déportés à Mauthausen.

Si le Lutetia fut un lieu de retour à la vie, il fut aussi celui de la prise de conscience de l'ampleur de la tragédie par la population et surtout par les familles venues, chaque jour, attendre leurs proches et chercher des nouvelles. Dès l'arrivée des premiers déportés, le 26 avril 1945, commence alors l'angoissante attente.

Co-organisation Amicale des Déportés de Cluny / Ville de Cluny

DU VEN. 2 AU DIM. 11 MARS
HORAIRES À DÉFINIR
ÉCURIES DE SAINT-HUGUES
ENTRÉE LIBRE

SALOPETTE

C^ie Équinoctis

La Compagnie Equinoctis n'est pas une compagnie comme les autres, c'est un petit monde merveilleux où les humains sont au service des chevaux pour en révéler la grande sensibilité et les incroyables capacités communicatives.

Les 15 chevaux qui la composent sont des « repris de justice », des chevaux qui ne supportaient pas le système et étaient voués à l'abattoir ou la perdition. Sous les mains caressantes de Sabrina Sow, artiste équestre et chef de troupe, ils donnent le meilleur d'eux-mêmes et chaque spectacle est une ode à la vie et à la liberté.

« Salopette », nouveau spectacle de la compagnie, est empreint de poésie, d'amour et d'audace. Petits ou grands, vous allez adorer !

Mise en garde :
Attention dans ce spectacle, des animaux et des hommes peuvent être à poils, attention des étalons peuvent être en érection, attention , il peut y avoir du sang.
Entrez ici en toute connaissance de cause, nous sommes fiers de notre subversivité !

Distribution
Spectacle de Sabrina Sow
Avec Victoria Belen Martinez, Jacob VanDenburgh et Sabrina Sow.
Création lumière : Gilles Faure
Mise en piste Aline Reviriaud et Yann Ecauvre
Création accessoires : Xavier Mertens

Avec le soutien de la région Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil Général de Saône-et-Loire, le PNCAR Amiens (Cirque Jules Verne), Théâtre Jean Genet à Couches et l'espace du moulin de l'Étang à Billom.

JEU. 8 ET VEN. 9 MARS
20H30
ABBAYE DE CLUNY (CELLIER)
15€, 10€ ET 5€
ABONNEMENT

MÉLUSINE

Et la saga des Lusignan

Distribution
Claire Merigoux : direction, chant
Martin Bauer : viole de gambe
Dimitri Boekhoorn : harpes
Jean-Lou Descamps : vièle à archet, oud, cistre et nyckelharpa
Carlo Rizzo : percussions

DIM. 18 MARS
17H
THÉÂTRE LES ARTS
15€, 10€ ET 5€
ABONNEMENT

De la musique ancienne aux musiques traditionnelles du monde, ODO Ensemble, une compagnie de recherche, d'interprétation et de création basée en résidence à Cluny et son Abbaye, nous plonge avec Mélusine et la Saga des Lusignan dans l'imaginaire rayonnant le long des sentiers de l'Europe, avec ses musiciens venus de France, Hollande et Italie.

Au 14ème siècle, le poète Jean d'Arras couche par écrit l'origine et les hauts faits d'une famille au destin exceptionnel : les Lusignan.

Née des amours de la fée Persine et d'un roi d'Ecosse, la lignée commence, croit-on, par l'union de leur fille, la fée Mélusine, « Mère-Lusigne », femme-serpent mystérieuse, et de Raymondin de Lusignan, neveu d'un Comte de Poitiers.

De ce grand mythe, les Lusignan tirent leur prestige : d'une lignée plutôt modeste, ils deviendront par leurs faits d'armes Rois de Chypre, où ils tiendront une cour éclairée d'artistes, mais aussi Princes d'Antioche, Rois d'Arménie et surtout, Rois de Jérusalem.

ODO Ensemble retrace musicalement le parcours de la saga des Lusignan: musique celtique écossaise, de Vendée et bretonne, chants de croisades, cantigas de Santa Maria, œuvres du génie Guillaume de Machaut, ami des Lusignan, pièces d'Ars Nova, et chants d'Orient.

© Photo DR

© Ann Jarrosay-Clerc

jeune public

DANS MON SAC À SONS

Spectacle musical d'Ello Papillon

Ello habite une toute petite maison, isolée, à la pointe d'une gigantesque montagne qui baigne dans les nuages. Elle fuit les gaspilleurs de sons, toujours trop pressés !
Drôle de vie ! Tout est calme là haut, c'est le silence le plus total, et ça lui fout le cafard ! Du silence par paquets, partout, dans les coins et les recoins...
Ello part à la cueillette des sons. Elle en rapporte une multitude qu'elle garde bien au chaud pour les protéger et pour se rassurer !
«Mais est-ce la bonne voie ?» questionne la petite voix d'Echo...

Distribution
Auteure/compositrice : Elodie Bernigal alias Ello Papillon
Mise en scène et complicité dans l'écriture de l'histoire : Jessica Nourisson
Création lumière et son : Rémi Base
Scénographie : Jipécé
Avec : Elodie Bernigal alias Ello Papillon

Durée 45 min. / À partir de 4 ans

Séance scolaire le 23 mars 2018

DIM. 25 MARS
17H
THÉÂTRE LES ARTS
15€, 10€ ET 5€
ABONNEMENT

© Steph Bloch

LES FEMMES SAVANTES *Molière*

Prenez cinq comédiennes mûres (mais pas trop),
Choisissez le bon classique à décongeler,
Débitez-le finement en alexandrins,
Répartissez les rôles à parts égales,
Ajoutez-y de la farce en quantité,
Faites monter la pression,
Surveillez la cuisson,
Nappez de crème fouettée.
Bon appétit.

Avec Les Femmes Savantes, Molière écrit une de ses dernières grandes comédies de caractère et de mœurs. La Compagnie du Détour, dont la marque de fabrique est le burlesque, s'empare avec jubilation de cette pièce en alexandrins. Les mondanités, les manières affectées et la raideur des corps sont battues en brèche par une mise en scène qui, situant l'action dans une cuisine contemporaine, souligne toute l'absurdité des faussaires. Se délectant de la langue de Molière tout en donnant à voir la face accidentée de la posture savante, la Compagnie du Détour compose ici un théâtre décalé, provocateur, féroce et salutaire.

La cuisine, si souvent utilisée par Chaplin et Keaton, est ici le théâtre du règlement de compte et du déchaînement physique des passions. / L'EDA

Distribution
Mise en scène : Agnès Larroque / Avec : Adeline Benamara, Irène Chauve, Valérie Larroque, Frédérique Moreau de Bellaing & Laure Seguette. / Scénographie et costumes : Benjamin Moreau / Régie plateau et décor : Audrey Gonod / Régie Lumière : Matthieu Lacroix ou Valentin Paul / Perruques, postiches : Pascal Jehan

Séances scolaires le 29 mars

VEN. 30 MARS
20H30
THÉÂTRE LES ARTS
15€, 10€ ET 5€
ABONNEMENT

DIRECT CONNECTION

Festival franco-chinois d'art contemporain
Résidence de création artistique

Dans la continuité d'un premier volet tenu en Chine en 2013, le Direct-Connection Festival invite cette fois les artistes Zhou Bin, Gao Yan, Delphine Richer et Térence Meunier à séjourner à Cluny. Durant cette résidence de création artistique d'un mois et demi, tout un programme se développera au cœur de la ville et peut-être même avec les habitants !

Comme son nom l'indique le Direct-Connection Festival a pour vocation de créer des connexions directes, entre le public et les artistes et entre les cultures.

Avec le Direct-Connection Festival, nous mettons une programmation exigeante d'oeuvres contemporaines à la portée du plus grand nombre grâce à des expositions, des conférences, des créations in situ et des temps d'échange en direct avec les artistes.

La résidence est pensée comme un laboratoire, un temps d'expérimentation, d'innovation, d'interaction avec l'environnement et la population. Tel un chantier, elle permettra de rendre public le processus de création.

Pour en savoir plus :
http://direct-connection-festival.com
Suivre le festival sur Facebook :
www.facebook.com/Direct-Connection-Festival-325976714090361/

« Pourquoi le Direct-Connection Festival ?
Parce que l'art contemporain effraie parfois et qu'IL NE LE DEVRAIT PAS.
Parce qu'il a la réputation d'être froid et inabordable et que nous souhaitons LE MONTRER SOUS UN AUTRE JOUR.
Parce que nous voulons provoquer la rencontre entre le public et les artistes et leur offrir UN TEMPS D'ÉCHANGE.
Parce que L'ART EST VIVANT ! » ***- L'équipe Direct-Connection -***

Ce festival prend vie à Cluny grâce à l'implication de quatre structures : L'Association Ils Scènent, initiatrice du projet, la Ville de Cluny, les Monuments Nationaux avec l'Abbaye et l'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Métiers.

DU VEN. 6 AVR.
AU DIM. 13 MAI
DANS CLUNY
GRATUIT

© Photo DR

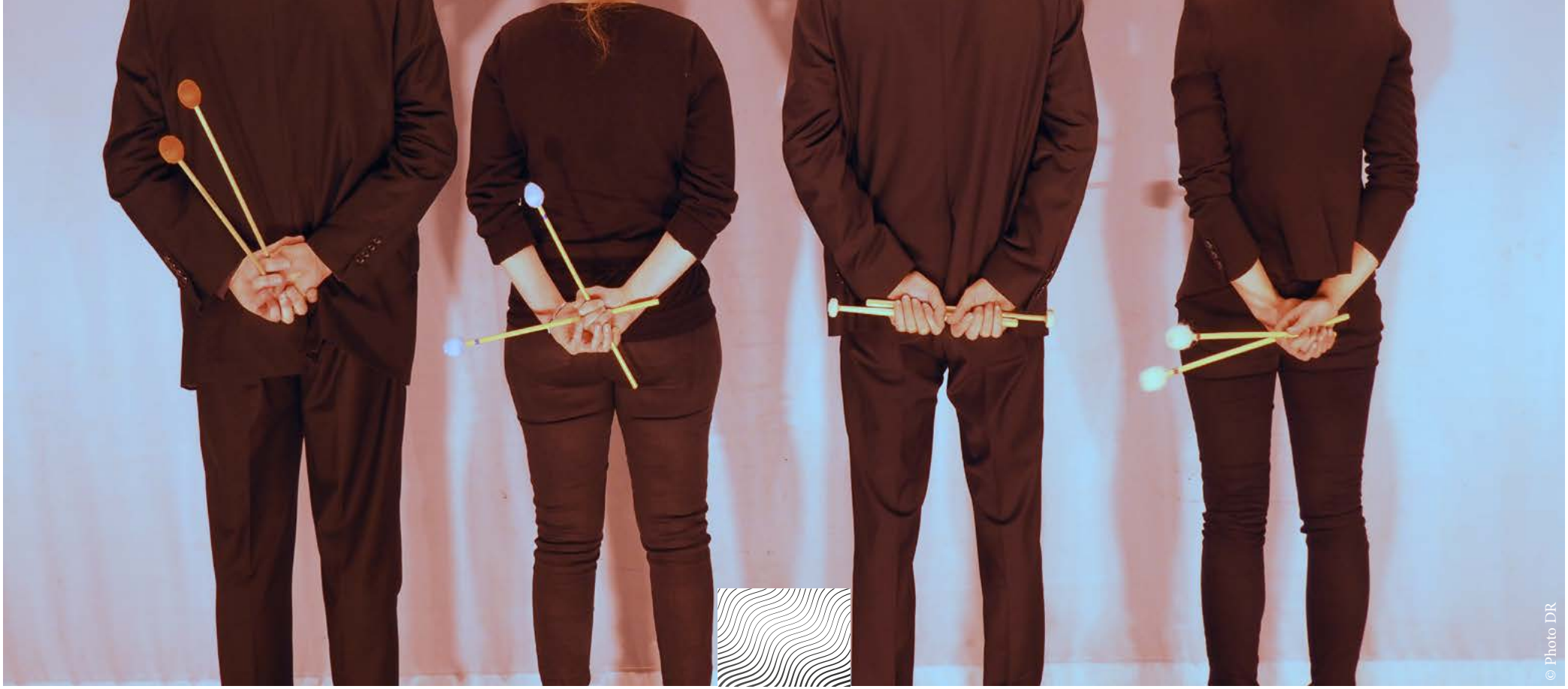
LE SOUFFLEUR DE THEATRE

Cie Giovanni Bertogliati

C'est la nuit, le théâtre est désert et hanté.
Le public parti chez lui, tout couvert, tout pailleté...
La salle, où vibre encore l'écho de ce monstrueux battement de cœur collectif.
La scène, comme un cube énorme et noir où le silence se fige.
Le temps s'est arrêté. Tout mouvement est bloqué, l'air comme une poussière repose...
Mais qui apparaît sortant de la scène ? Quel est cet homme qui entreprend de faire fondre le silence par son seul mouvement ?
Cet homme, c'est le souffleur, personnage sans âge, qui le temps d'une représentation veut nous faire revivre son théâtre grâce à ses marionnettes et la mémoire de ces instants oubliés...
Il s'essaya un temps au métier de comédien mais cela ne lui convient pas. Cela ne lui amenait que le point de vue limité à son rôle et sa curiosité n'en fut pas satisfaite. Il préféra une vision plus absolue du monde que seul le trou du souffleur lui offrit.
Et il s'y blottit avec bonheur, dos au public, face à la scène. À l'affût du regard des acteurs, vivant sa vie au travers de ceux qui foulaient les planches, connaissant de mémoire les répliques d'un vaste répertoire, les répétant pour lui-même durant les spectacles.
Le souffleur de théâtre ...Sauveur pour tous ces artistes qui ont apporté l'oubli des chagrins et des mots.

Distribution
Scenario et jeu : Jean-Michel Debarbat
Création musique et jeu : Joël Jobé
Mise en scène : Emmanuel Pons
Création et régie lumière : Benjamin Thielland
Régie plateau : Rémi Base
Coproduction : Scena Viva Productions / Association Les Gestes et Les Mots

JEU. 26 AVR.
20H30
THÉÂTRE LES ARTS
15€, 10€ ET 5€
ABONNEMENT



© Photo DR

À 1 000 TEMPS

Quatuor de percussions - Orchestre Dijon Bourgogne

Les percussionnistes sont un peu des magiciens... Sous leurs doigts, naît le rythme, la mélodie, une histoire. Le moindre objet prend vie et s'anime, devient instrument. Percussions classiques venues de par le monde, percussions urbaines qui naissent au coin d'une table, au coin d'une rue sous toutes ses coutures... Ce surprenant spectacle porté par quatre percussionnistes de l'Orchestre Dijon Bourgogne vous entraîne à la découverte d'un monde qui bruisse, claque, chuchote, murmure, crie et tempête, caresse ou percute.
Le plateau se mue, se transforme, au gré des œuvres et des instruments. Les musiciens se découvrent percussion, sont percussion, leur corps, leur voix devient instrument, les objets du quotidien se transforment et prennent vie sous leurs doigts et baguettes, le brouhaha quotidien s'organise, prend forme, devient partition.

À 1 000 temps est un voyage visuel et sonore d'une heure qui plonge le public à la découverte de l'univers tout en rythmes et mélodies des percussions. La grande diversité du programme est à l'image de la richesse des percussions utilisées. Corporelles, urbaines, classiques, vocales, elles se déclinent à l'infini devant nos yeux et oreilles grands ouverts. À travers le mot «spectacle», il y a l'idée d'intégrer les effets de lumières, le mouvement, le geste pour rendre la percussion chorégraphique.

Distribution
Didier Ferrière
Philippe Massacrier
Violette Amiot
Sophie Thévenard

DIM. 29 AVR.
17H
THÉÂTRE LES ARTS
15€, 10€ ET 5€
ABONNEMENT

conférence

LA SICILE

«Un musée à ciel ouvert»

Par Gaetano Minacori, Historien d'art

Durant 3000 ans, là se sont déroulés les amours des Dieux et des Nymphes.

Carrefour des peuples, des civilisations et des religions.

Sicile aux multiples aspects : solennels temples grecs aux décors raffinés, de la Vierge de l'Annonciation d'Antonello de Messine à la Résurrection de Lazare et l'adoration des Bergers par Caravage. « l'Italie ne serait rien sans la Sicile » Goethe.

Co-organisation association Au carrefour des Arts et des Sciences / Ville de Cluny

JEU. 3 MAI
19H
THÉÂTRE LES ARTS
8€

BEETHOVEN ZIMMERMANN

Intercommunicazione

Le Festival «D'Aujourd'hui à Demain» , qui connaîtra cette année sa dix-septième édition , propose un concert tout entier construit autour de la grande figure de Bernd Alois Zimmermann et de son incroyable «Intercommunicazione» pour violoncelle et piano.
Le jeune - et extraordinaire - pianiste Jun Bouterey Ishido, et Christophe Roy au violoncelle ont choisi, en regard de Zimmermann, les chefs d'œuvre de Ravel, Webern et Beethoven (la si moderne cinquième Sonate !)

Programme Récital Violoncelle-Piano
Christophe Roy : violoncelle
Jun Bouterey-Ishido : piano

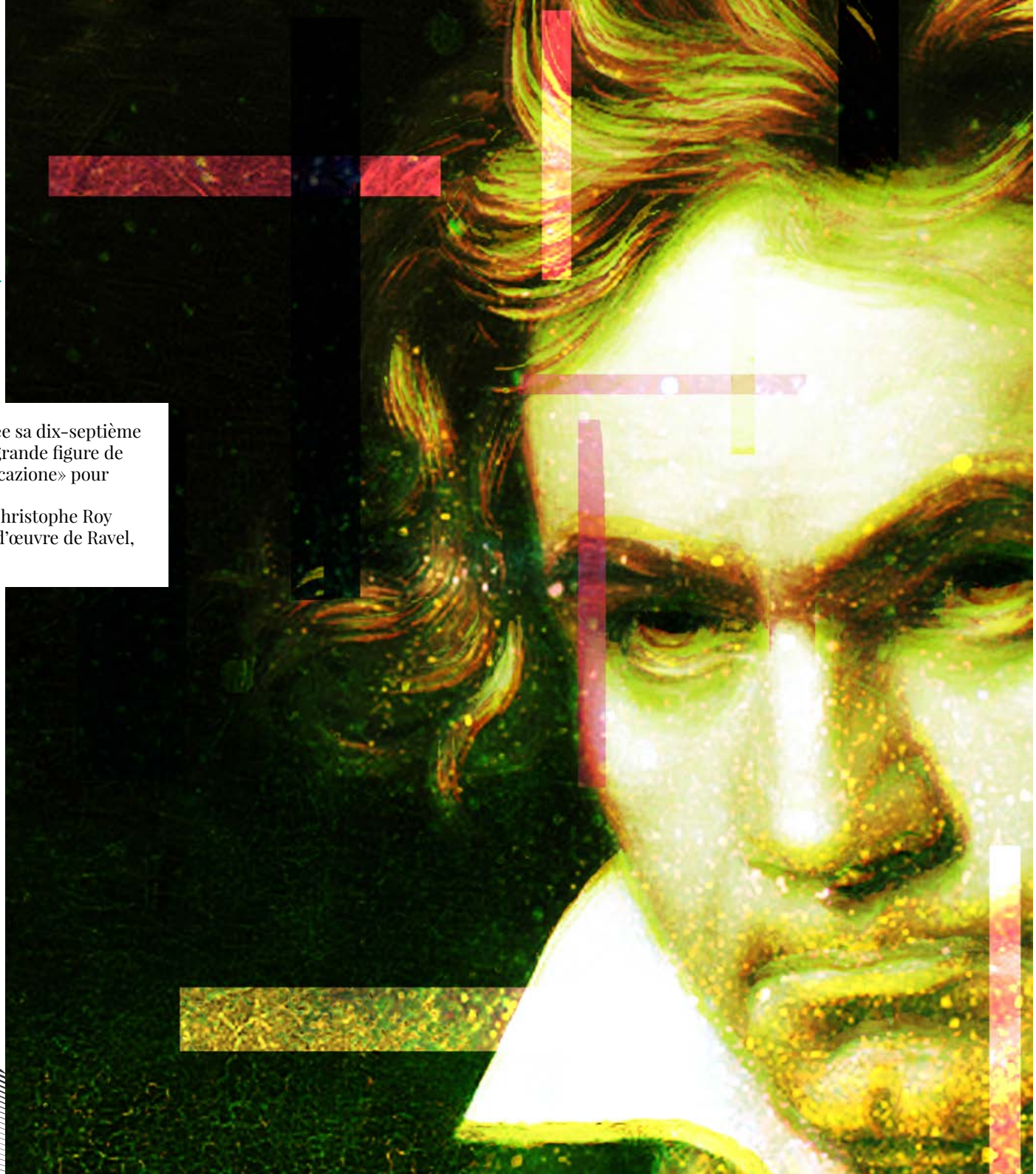
Maurice Ravel
Miroirs, extraits:
- Une barque sur l'océan
- Alborada del gracioso
- La Vallée des Cloches

Anton Webern
- Deux pièces (1899)
- Sonate (1914)
- Trois pièces opus 11

Bernd Alois Zimmermann
- Intercommunicazione (1967)

Ludwig van Beethoven
- Sonate opus 102 n° 2=

VEN. 4 MAI
20H30
THÉÂTRE LES ARTS
15€, 10€ ET 5€
ABONNEMENT



CLUNY DANSE

7ème édition

Cluny danse est un festival chorégraphique organisé par la compagnie Le grand jeté ! et la ville de Cluny.

Cette 7ème édition vous propose des spectacles chorégraphiques, ateliers, flashmob, parcours chorégraphique dans la ville, impromptus dansés et concerts en soirée au bureau du festival, autant de rendez-vous proposés pour découvrir la danse contemporaine dans tous ses états !

Cette année, vous pourrez découvrir des spectacles tout public mais aussi un spectacle pour le très jeune public. La prochaine édition du festival aura lieu du 16 au 19 mai 2018, le programme définitif sera dévoilé dans sa totalité en février 2018 !

Plus d'infos : http://festivalclunydanse.com/

© L. Iribarne / Dominique Vérité

ENTRE DEUX PLUIES

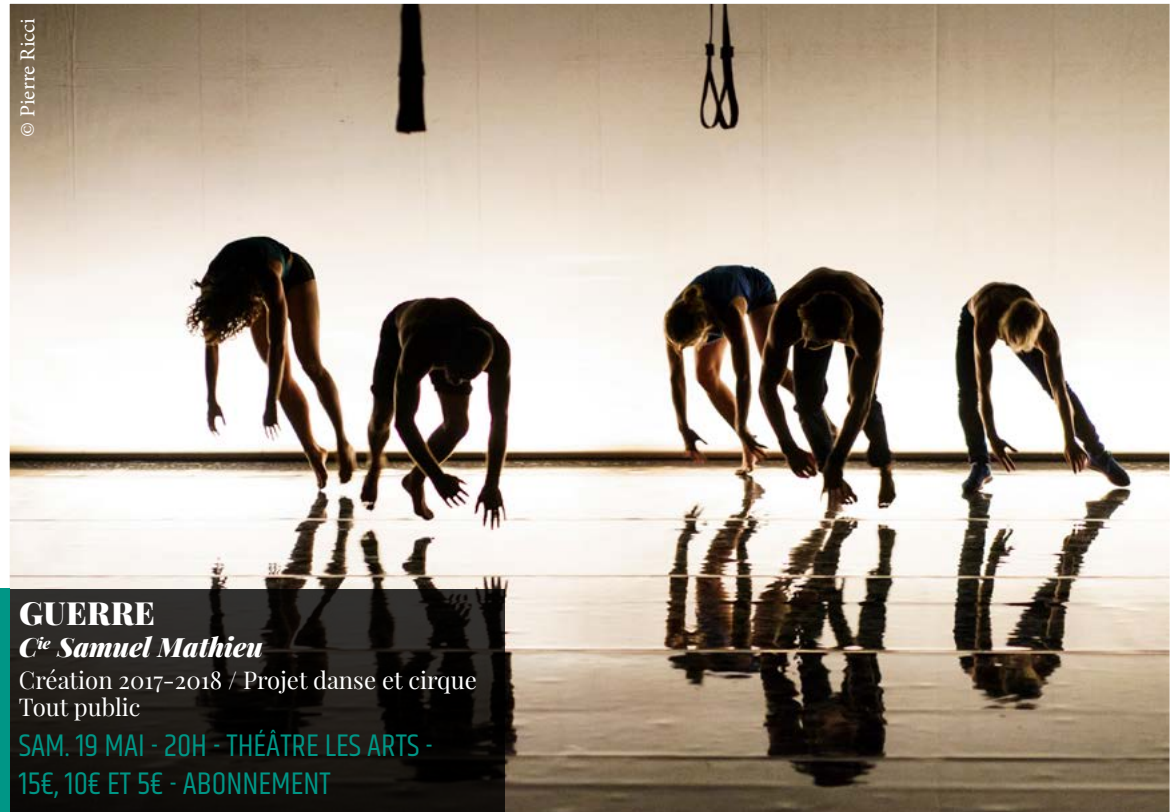
Cie a k entrepôt

Spectacle en direction de la petite enfance à partir de 2 ans

JEU. 17 MAI - 10H ET 14H

THÉÂTRE LES ARTS

15€, 10€ ET 5€ - ABONNEMENT



© Pierre Ricci

GUERRE

Cie Samuel Mathieu

Création 2017-2018 / Projet danse et cirque

Tout public

SAM. 19 MAI - 20H - THÉÂTRE LES ARTS -

15€, 10€ ET 5€ - ABONNEMENT

LE CORPS DU BALLET NATIONAL DE MARSEILLE

Emio Greco et Pieter C. Scholten

VEN. 18 MAI - 20H

LE THÉÂTRE - SCÈNE NATIONALE DE MÂCON

20€, 15€ ET 8€

Bus : 2€ sur réservation (dans la limite des places disponibles et sous réserve d'un minimum de participants) Inscriptions au 07 81 94 87 20 – legrandjete@wanadoo.fr

© A. Poiana

Production Déléguée : La Mouline/Jean-Pierre Bodin Coproduction : Le GRAT/ Cie Jean-Louis Hourdin, Les Célestins - théâtre de Lyon, Le Moulin du Roc scène nationale de Niort
La résidence au Moulin du Roc a reçu le soutien du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine.
Avec le soutien de l'OARA, La Maison des Arts de Brioux sur Boutonne.
La Mouline est conventionnée par le ministère de la Culture/DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine et le Conseil départemental des Deux-Sèvres.

© Didier Goudal

théâtre

LES GRAVATS

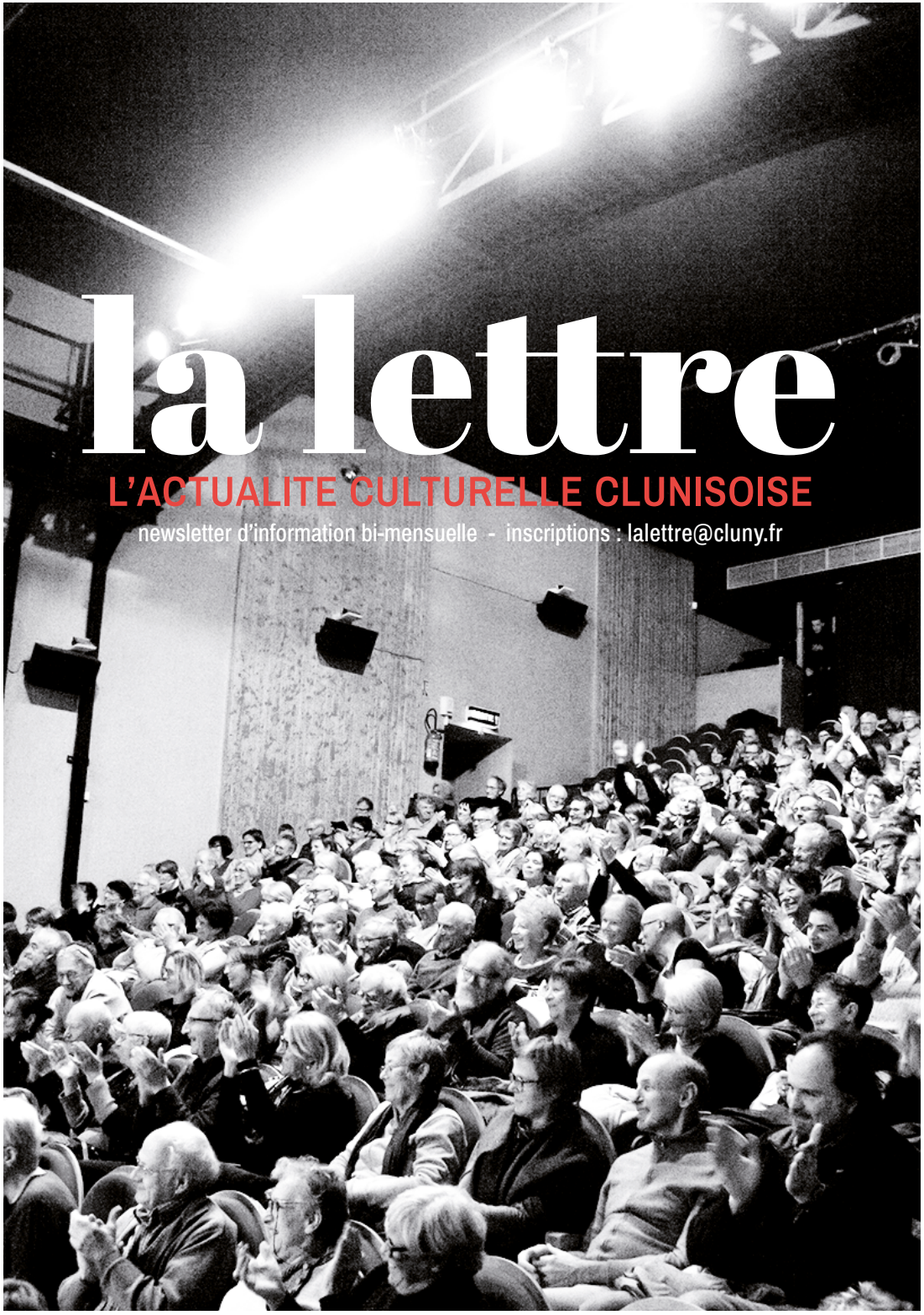
Collectif de réalisation
Jean-Pierre Bodin, Alexandrine Brisson, Jean-Louis Hourdin, Clotilde Mollet

Ce nouveau chantier, autour du thème de la vieillesse, est avant tout la réunion en amitié de pensées partagées.
Des habitudes ...
Après *Très nombreux, chacun seul*, Alexandrine Brisson (auteur et réalisatrice), Jean-Louis Hourdin (comédien et chef de troupe) et Jean-Pierre Bodin (acteur et auteur) se retrouvent et poursuivent leur collaboration autour des « arts frères: théâtre, musique, images ». Ces trois-là se connaissent depuis 30 ans et se croisent régulièrement pour des spectacles et réalisations diverses.
Pour la première fois avec la Cie La Mouline : Clotilde Mollet.
Pour avoir travaillé avec cette amie actrice-auteure, sur des spectacles de Jean-Louis Hourdin et d'Hervé Pierre, j'aime sa présence drôle, émouvante et si particulière. La rencontre autour de notre projet est instinctive, urgente, en amitié, en humanité.
Et c'est par des envies conjuguées, portées sur le plateau, que ce quatuor se rassemble pour nous causer de la vieillesse, de ne pas vieillir, de rajeunir en vieillissant, de jusqu'au bout !
Quête de l'éternelle jouvence, condamné à rester debout, le plaisir d'être là, la déchéance, le droit à la dignité, le « pas grande chose », le « comment ne pas pleurer ».
Autant de situations faisant appel aux poètes, à la farce, aux collectages, aux images, aux scientifiques, pour s'assembler et partager.

Distribution

Avec Jean-Pierre Bodin, Alexandrine Brisson, Jean-Louis Hourdin, Clotilde Mollet
Textes : Jean-Pierre Bodin, Alexandrine Brisson, Clotilde Mollet et autres poètes
Travail chorégraphique : Cécile Bon
Régie : Jean-Claude Fonkenel et Nicolas Forge
Costumes : Alexandrine Brisson
Construction : Jean-Baptiste Herry

DIM. 3 JUIN
17H
THÉÂTRE LES ARTS
15€, 10€ ET 5€
ABONNEMENT



festival

TRÈS COURTS

International film festival - 20ème édition

Le Festival des Très Courts, c'est une cinquantaine de très courts métrages en sélection internationale, choisis pour leur originalité, leur impertinence, leur humour, leur générosité, leur mauvais goût... Et éventuellement leur qualité unique.

C'est aussi une compétition, avec trois prix décernés par le Jury et bien sûr le Prix du Public décerné par vous.

SAM. 9 JUIN 20H30
DIM. 10 JUIN 17H
CINÉMA LES ARTS
T.U. 4 €

les rendez-vous de la médiathèque

Il se passe toujours quelque chose à la Médiathèque Municipale! rencontres-dédicaces avec la complicité du service culturel, accueil des classes maternelles et primaires de Cluny pour des choix de livres et des histoires racontées, expositions, rencontres-lectures, ateliers, sélections thématiques durant l'année, rondes des histoires... il y en a pour tous les publics.

•RENCONTRES-LECTURES

Chaque trimestre, une lecture suivie de 4 jours pour les résidents de la Résidence de Bénétin, du mardi à vendredi de 11h00 à 11H30 à la Résidence Bénétin. N'hésitez pas à venir partager ce moment autour de la lecture en réservant votre place par téléphone 03 85 59 20 07 ou à l'accueil de la médiathèque.

DU 19 AU 22 DÉC. | DU 20 AU 23 MARS | DU 19 AU 22 JUIN

•OCTOBRE ROSE

En complicité avec la Ville de Cluny, le Pays Sud de Bourgogne et le Centre social de Cluny, la médiathèque s'invite à cette manifestation nationale en partenariat avec l'Adémas pour promouvoir le dépistage organisé du cancer du sein. Une sélection de documents, d'informations et de témoignages sur la maladie, la prévention, le traitement...

OCTOBRE

•LA RONDE DES HISTOIRES

Écouter des histoires, c'est devenir un grand lecteur. C'est aussi un moment pour découvrir la richesse des albums pour les enfants. Ce temps de lecture, organisé par la médiathèque, invite les enfants à devenir curieux et leur donne le goût de la lecture. À partir de 4 ans, de 11h00 à 11h40 les mercredis des vacances scolaires.

25 OCTOBRE | 14 ET 21 FÉVRIER | 11 ET 18 AVRIL

•L'AFRIQUE NOIRE ET NELSON MANDELA
Exposition

Pour le centenaire de la naissance du grand homme politique sud africain, et en écho à la programmation culturelle, la médiathèque vous propose une immersion dans l'histoire de l'Apartheid au travers une sélection de documents à consulter ou emprunter.

DU 22 JAN. AU 10 FÉV. ENTRÉE LIBRE

•LE RETOUR DES DÉPORTÉS : LUTETIA 1945

En complicité avec la programmation culturelle de la Ville de Cluny, une sélection de documents tous publics sur la thématique des déportés de 1945. Récits, témoignages, biographies, romans historiques, documentaires, DVD,... pour ne pas oublier.

EN MARS

•LA LITTÉRATURE CHINOISE

En miroir à l'exposition franco-chinoise aux Écuries Saint-Hugues, une sélection d'ouvrages pour découvrir la littérature Chinoise. Xialong Qiu, Che Li, Lao She, Mo yan, Lu Xun, Su Tong, Zijan Chi... leurs écrits ont une place à part dans l'histoire de l'humanité étant donné le culte réservé à l'écriture en Chine.

EN AVRIL

•LES CHEVAUX
Exposition

Le cheval, symbole de puissance, d'élégance et d'intelligence a évolué durant 55 millions d'années. D'un petit animal sauvage de la taille d'un chien à l'équidé élancé et racé, taillé pour la course ou le saut d'obstacles, la médiathèque vous dit tout sur le cheval!

DU 16 AVRIL AU 12 MAI - ENTRÉE LIBRE

•PRIX CHRONOS DE LITTÉRATURE

Grandir c'est vieillir et vieillir c'est grandir! Une sélection de livres en compétition dans le cadre scolaire, traitant du parcours de vie de la naissance à la mort. Plusieurs classes de la ville, soit près de 250 élèves, participeront à ce prix autour de 3

temps forts : découverte et lecture des livres dès septembre, vote individuel en avril-mai et exposition des travaux des classes en juin à la médiathèque.Cette année, quelques classes travailleront également sur le thème «Petits Portraits de Grandes Personnes». Une rencontre intergénérationnelle grâce à laquelle les anciens transmettent aux jeunes l'histoire de leur vie.

DE SEPTEMBRE 2017 À JUIN 2018

•ATELIER CATALOGUE EN LIGNE

Vous avez des réticences ou des questions quant à l'utilisation du catalogue en ligne de la médiathèque? Vous voulez prolonger, réserver ou consulter le fonds? Vous souhaitez faire des recherches? La médiathèque vous propose des ateliers de formation à son catalogue en ligne! Renseignez-vous sur place.

•ATELIERS SCOLAIRES

S'informer, chercher, se repérer, naviguer...

Des ateliers sous forme de jeux pour trouver des réponses, chercher des informations, s'orienter dans les rayonnages, trouver un titre, comprendre le classement... Sur rendez-vous pour les classes de CE2, CM1, CM2 de Cluny.

DE SEPTEMBRE 2017 À JUIN 2018

LUN., MAR., JEU., VEN.
DE 15H À 18H
MER. DE 9H À 12H ET DE 14H À 17H
SAM. DE 9H À 12H
03 85 59 20 07
HTTP://MEDIATHEQUE.CLUNY.FR

Saison culturelle 2017-2018 Montceau-les-Mines

Mardi 19 décembre 2017

Hansel et Gretel

Spectacle jeune public

Vendredi 12 janvier 2018

French Tabacco et Amélie Les Crayons

Chanson folk et française

Mercredi 21 mars 2018

Carolyn Carlson Compagny

Danse/Jeune public

Jeudi 17 mai 2018

Les chatouilles ou la danse de la colère

Théâtre

Molière du seul en scène en 2016
Mise en scène : Alex Métayer

L'embarcadère : 03 85 67 78 10

montceau les mines

Programme et billetterie en ligne
connectez-vous :
www.embarcadere-montceau.fr

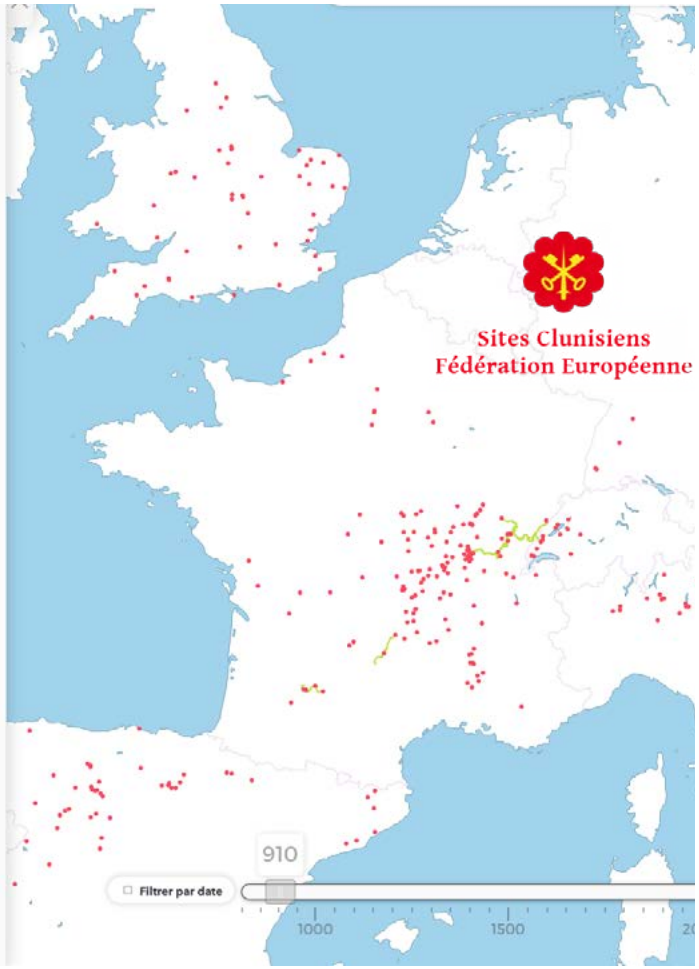
Cluny (FR) Paul, Pierre

ClunEtour, Clunypedia 71

Entre Dieu et les hommes

« Vous êtes la lumière du monde », dit à l'abbé Hugues le pape Urbain II, à la fin du XIe siècle. Rome s'appuie sur Cluny pour mener à bien sa grande réforme : l'immense réseau clunisien, qui maille l'Europe, est appelé « *Ecclesia Cluniacenis* », véritable Eglise dans l'Eglise romaine. Il esquisse une société chrétienne rêvée. Pour traduire dans la pierre cette place dans le monde à la fois centrale et ascensionnelle, la *Maior Ecclesia* – la « plus grande église » – est bâtie : elle ne connaîtra jamais d'équivalent dans l'Occident chrétien. Cluny, une préfiguration du paradis sur terre.

Découvrir ce site



En 2018,

plus de 1800 sites clunisiens à retrouver sur la carte Clunypedia !

Un chantier qui progresse chaque semaine

www.clunypedia.com

Et les scolaires!

PROPOSITIONS ARTISTIQUES & ACTIONS CULTURELLES EN MILIEU SCOLAIRE

Dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique (C.L.É.A)

LES Z'EUX...
MAIS PEUT-ÊTRE NOUS!
(cf p. 14-15)

Séances scolaires
jeu. 12 et ven. 13 oct.
à 10h et 14h

Nous contacter
au 03 85 59 05 71

DANS MON SAC À SONS
(cf p. 54-55)

Séances scolaires
ven. 23 mars
à 14h

Nous contacter
au 03 85 59 05 71

Aux Responsables et Enseignants des établissements scolaires de Cluny

L'art et la culture à tous les niveaux

Pour la 4ème Saison culturelle consécutive et dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique, le service culturel de la Ville de Cluny propose un choix varié et adapté de spectacles, expositions, ateliers et manifestations à l'ensemble des élèves de tous les établissements scolaires, de la maternelle à l'École d'ingénieurs.

Afin de concrétiser toutes ces propositions, n'hésitez pas à nous contacter :

Service culturel - Tél. 03 85 59 05 71 - culture@cluny.fr

Nous sommes à votre service.

FÊTE DES LUMIÈRES

(cf p. 26 à 29)

VEN. 8 DÉC.

« Les enfants : emmenez vos parents! »

LE SOUFFLEUR

(cf p. 62-63)

Atelier proposé « les métiers du théâtre », par Jean-Michel Debarbat, metteur en scène et comédien.

MAR. 24 AVR. À 10H

Nous contacter
au 03 85 59 05 71

À 1000 TEMPS

(cf p. 64-65)

Atelier proposé en préparation du spectacles de percussions par l'ODB

MAR. 27 MARS À 10H

Nous contacter
au 03 85 59 05 71

CLUNY DANSE

(cf p. 70-71)

Festival du 16 au 19 mai

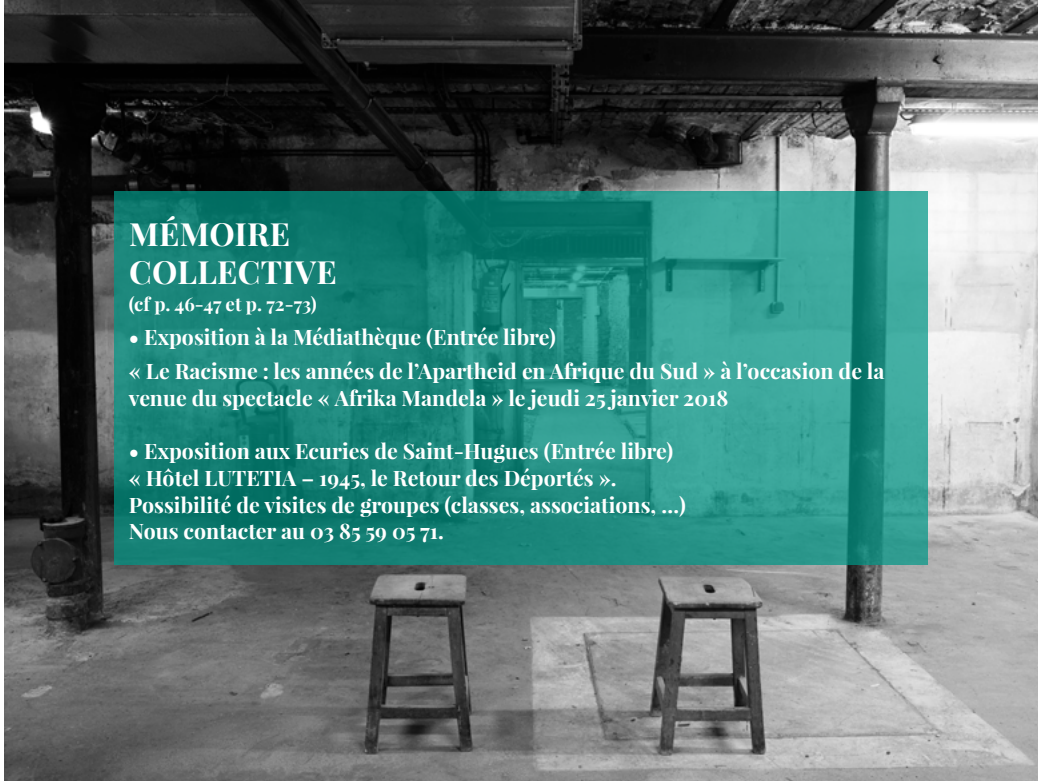
Nous contacter
au 03 85 59 05 71

L'ÉTRANGER

(cf p. 32-33)

Représentation scolaire
jeu. 11 jan.
à 10h

Nous contacter
au 03 85 59 05 71



MÉMOIRE COLLECTIVE

(cf p. 46-47 et p. 72-73)

• Exposition à la Médiathèque (Entrée libre)

« Le Racisme : les années de l'Apartheid en Afrique du Sud » à l'occasion de la venue du spectacle « Afrika Mandela » le jeudi 25 janvier 2018

• Exposition aux Ecuries de Saint-Hugues (Entrée libre)
« Hôtel LUTETIA – 1945, le Retour des Déportés ».
Possibilité de visites de groupes (classes, associations, ...)
Nous contacter au 03 85 59 05 71.

LES FEMMES SAVANTES

(cf p. 58-59)

Représentation scolaire
jeu. 29 mar.
à 14h

Nous contacter
au 03 85 59 05 71

CHAPEAU BAS !

Romane Plattier a été l'une de nos premières lycéennes-reporters (année scolaire 2015/2016). Son goût pour les lettres va l'emmener le plus loin possible : c'est tout le mal que nous lui souhaitons.
Aujourd'hui, elle vient de recevoir le « 1er Prix d'écritures des Lycéens 2017 » à l'occasion des « Premières Journées des Écritures » qui viennent de se tenir à Cluny (15 au 17 sept. Dernier.
Bravo Romane et bon vent... !

©Roller

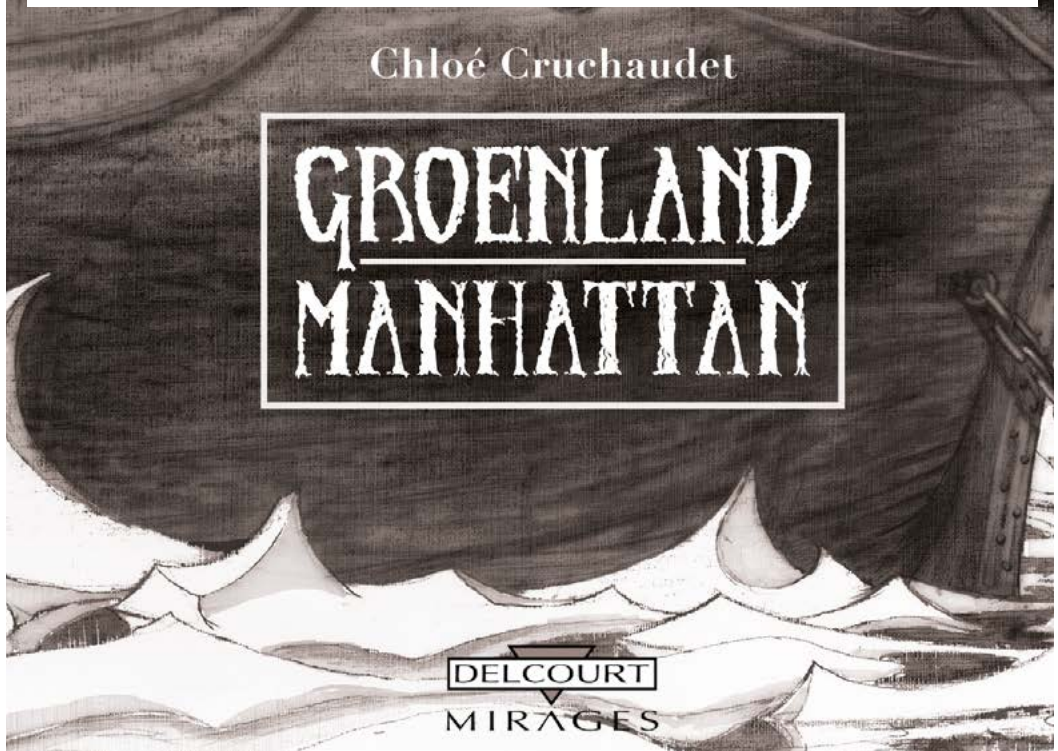
20ÈME FESTIVAL DE BANDES DESSINÉES

des Arts & Métiers de Cluny

Pour cette 20ème édition !! la Ville de Cluny, partenaire du Festival depuis plusieurs années propose, dans le cadre de la saison culturelle, un magnifique concert-BD « Groenlan/ Manhattan », le jeudi 1er mars (cf. page 44-45). Pour le week-end du Festival, en accord avec les étudiants organisateurs, nous invitons Chloé Cruchaudet, auteure de ce roman-BD, à venir dédicacer ses œuvres et rencontrer le public toujours plus nombreux.

Renseignements sur le site du festival ou sur facebook : http://bdcluny.gadz.org/

SAM. 24 ET DIM. 25 MARS



ECOUTEZ !
ÇA N'A RIEN À VOIR

SONO

BOSE®
PRO Sarl BRUNO BIARD MUSIC
CONSEIL - VENTE - INSTALLATION - PRESTATION
06 07 71 12 13 - sarlbrunobiardmusic@gmail.com - www.brunobiardmusic.com

pour Sortir

le journal DE SAÔNE-ET-LOIRE

Organisateurs d'événements,

Vous avez l'info ?
Nous avons le réseau !

Annoncez vos manifestations
GRATUITEMENT et SIMPLEMENT
sur nos DIFFÉRENTS SUPPORTS LOCAUX

1. Demandez gratuitement votre accès privilégié sur www.lejsl.com/organisateurs
2. Saisissez votre annonce dans votre espace personnel
3. Une équipe du journal vérifie et valide votre annonce
4. Votre annonce est diffusée sur nos SITES INTERNET, APPLIS MOBILES ET ÉGALEMENT DANS LE JOURNAL ET NOS SUPPLÉMENTS LOISIRS (selon le choix éditorial)

www.lejsl.com/organisateurs

NOTRE RÉSEAU le journal DE SAÔNE ET LOIRE · LE BIEN PUBLIC · pour Sortir