

18
19

SAISON
CULTURELLE
CLUNY



Ville de Cluny – saison culturelle : objectif 2018/2019 !

Une nouvelle saison s'ouvre et avec elle l'envie de partager avec vous, public fidèle, des moments uniques, des découvertes intenses et de nouvelles émotions.

Vous verrez au fil des pages que cette année, nous avons fait la part belle aux arts du cirque, au cinéma et aux contes d'hier et d'aujourd'hui, parfois mis en musique et toujours audacieusement revisités. Nous avons souhaité également vous proposer des rendez-vous pour explorer des thèmes d'actualité nationale ou locale, en ciné-débat ou en exposition, dans les lieux de culture de la commune.

Au-delà de cette offre grand public, mon équipe et moi-même mettons un point d'honneur à mettre en place les conditions de réussite de l'éducation artistique et culturelle à destination des scolaires. C'est pourquoi nous avons conventionné avec la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et organisons, en écho à la saison, une trentaine de rendez-vous pour et avec les élèves dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique.

Pour finir, je partage avec vous l'article 1 de la Déclaration Universelle sur la diversité culturelle de l'UNESCO : « La diversité culturelle est une richesse pour le monde. Source d'échanges, d'innovation et de créativité, la diversité culturelle est, pour le genre humain, aussi nécessaire qu'est la biodiversité dans l'ordre du vivant. ».

Sur ces mots, je cède ma plume à la convivialité et au partage, deux qualités qui ne sont pas vaines à Cluny et je souhaite à toutes et à tous une belle saison culturelle !

Henri BONIAU
Maire de Cluny

INFORMATIONS PRATIQUES

• SERVICE CULTUREL / CINÉMA / ACTION CULTURELLE

Chargée de programmation cinéma Virginie Briday : cine@cluny.fr

Chargée de l'action culturelle Barbara Plassard : culture@cluny.fr

Secrétariat Valérie Dureuil : secretariat-culture@cluny.fr

Régisseur général / Lumière Guillaume Rogalski : regisseur@cluny.fr

Régisseur général adjoint / Son Jérôme Besson

Accueil billetterie Marie-France Augoyard / Emilie Bouquet

Projection Alexei Bourtchalovski

Accueil billetterie / diffusion Laure Cambie

Projection / Communication Guillaume Pommier : webmaster@cluny.fr

Accueil billetterie / Projection / Diffusion Marion Puthod : diffusion@cluny.fr

...et toute l'équipe des techniciens intermittents

Renseignements Mairie de Cluny – Service culturel – Espace Victor Duruy Place du Marché – 71250 Cluny 03 85 59 05 71 / culture@cluny.fr

Licences d'entrepreneurs de spectacles : T1 – 1090941 / T2 – 1090940 / T3-1090942

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h

BILLETTERIE

Nous vous accueillons au théâtre/cinéma les Arts tous les mercredis après-midi de 16h30 à 18h30. Permanences exceptionnelles les samedis 15, 22 et 29 septembre 2018 de 10h30 à 12h30.

En dehors de ces horaires vous pouvez réserver directement en ligne :

www.lesartscluny.fr. Créez votre compte, vous recevrez votre ticket par mail. Le ticket pourra être imprimé ou présenté via votre smartphone le soir du spectacle. Le plus ! Pas besoin de passer en caisse, vous accédez directement au contrôle en salle !

• MÉDIATHÈQUE

Responsable de la médiathèque Nadine Philibert

Accueil / Prêt / Suivi Patrice Payebien

Renseignements / tarifs

Médiathèque de Cluny – Espace Victor Duruy – 2ème étage

Place du Marché – 71250 Cluny

03 85 59 20 07 / cluny-mediatheque@wanadoo.fr

Lundi – mardi – jeudi – vendredi : 15h-18h

Mercredi : 9h-12h / 14h-17h

Samedi : 9h -12h

• ARCHIVES MUNICIPALES

Hélène Fasilleau – 03 85 59 89 97 (sur rendez-vous)

TARIFS THÉÂTRE

• INDIVIDUELS

Plein tarif : 15€

Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi, abonnés de l'Arc Le Creusot et du Théâtre Scène nationale de Mâcon) : 10€

Enfant de moins de 12 ans : 5€

• GROUPES (à partir de 10 personnes)

Adulte: 10€

Jeune (à partir de 12 ans): 5€

• TARIF EXCEPTIONNEL

(hors abonnement) : 22€

• ABONNEMENT

Achat carte magnétique : 2€ (Achat unique, carte rechargeable, abonnement individuel et non nominatif)

Abonnement 4 spectacles : 8€/place soit 32€

Abonnement 6 spectacles : 7€/place soit 42€

Abonnement 8 spectacles : 6.50€/place soit 52€

• CONDITIONS DE RÉSERVATIONS

Aucune réservation par téléphone ni par mail.

Les places achetées ne sont ni échangeables ni remboursables.

Pour davantage de renseignements, nous vous invitons à prendre contact avec le service culturel

TARIFS CINÉMA

Tarif normal : 7€ / 5.60€ le mercredi

Tarif moins de 14 ans : 4€

Tarif scolaire, étudiant, demandeur d'emploi : 4.50€

Tarif retraité : 5.60€

Tarif réduit dimanche matin : 4€

Abonnement : Achat carte magnétique 2€ (achat unique, carte rechargeable, abonnement individuel et non nominatif).

Abonnement 5 entrées (valable 6 mois) : 5.60€/place soit 28€

Modes de règlement acceptés : espèces, chèque (ordre trésor public), CB et chèque-vacances.

ACCESSIBILITÉ :

Les personnes souhaitant utiliser l'ascenseur extérieur pour accéder à la salle sont priées de se signaler à l'entrée, soit par un accompagnant à l'accueil, soit par téléphone au 03 85 59 00 80. Un interphone d'appel est désormais en service près de l'ascenseur.

Une personne de l'équipe les prendra alors en charge. Merci de vous présenter dès l'ouverture des caisses, soit 30 minutes avant le spectacle.

Nous sommes également dans l'impossibilité d'ouvrir la salle après le début de la représentation.



FORMULE ABONNEMENT 18/19

ABONNÉ 1

Nom / Prénom	
Adresse	
CP	Ville
Tél	
Courriel	
☐ abo 4 spectacles	☐ abo 6 spectacles
☐ abo 8 spectacles	

ABONNÉ 2

Nom / Prénom	
Adresse	
CP	Ville
Tél	
Courriel	
☐ abo 4 spectacles	☐ abo 6 spectacles
☐ abo 8 spectacles	

			ABONNÉ 1			ABONNÉ 2		
	SPECTACLE 18/19	DATE	abo 4	abo 6	abo 8	abo 4	abo 6	abo 8
1	Les contes givrés p. 12-13	03 oct 2018						
2	Thomas Fersen p. 14-15	05 oct 2018						
3	Je n'ai rien à vous dire p. 34-35	24 jan 2019						
4	Petites histoires sans gravité p. 38-39	08 fév 2019						
5	L'île aux oiseaux-serpents p. 40-41	15 fév 2019						
6	Robin Renucci / Nicolas Stavy p. 42-43	15 mars 2019						
7	Post K p. 44-45	29 mars 2019						
8	On vous raconte des histoires p. 46-47	09 avr 2019						
9	Atomic man - Chant d'amour p. 48-49	10 mai 2019						
10	Extrémités p. 52-53	28 mai 2019						
11	Co plateau cirque/danse p. 54-57	5 juin 2019						
			32€	42€	52€	32€	42€	52€
Achat carte magnétique 2€ (dans le cas d'un nouvel abonnement)			34€	44€	54€	34€	44€	54€

Achat carte magnétique 2€
(dans le cas d'un nouvel abonnement)

Retrouvez le programme complet sur notre site :
www.lesvendanges-de-lhumour.com



Pour acheter votre abonnement :

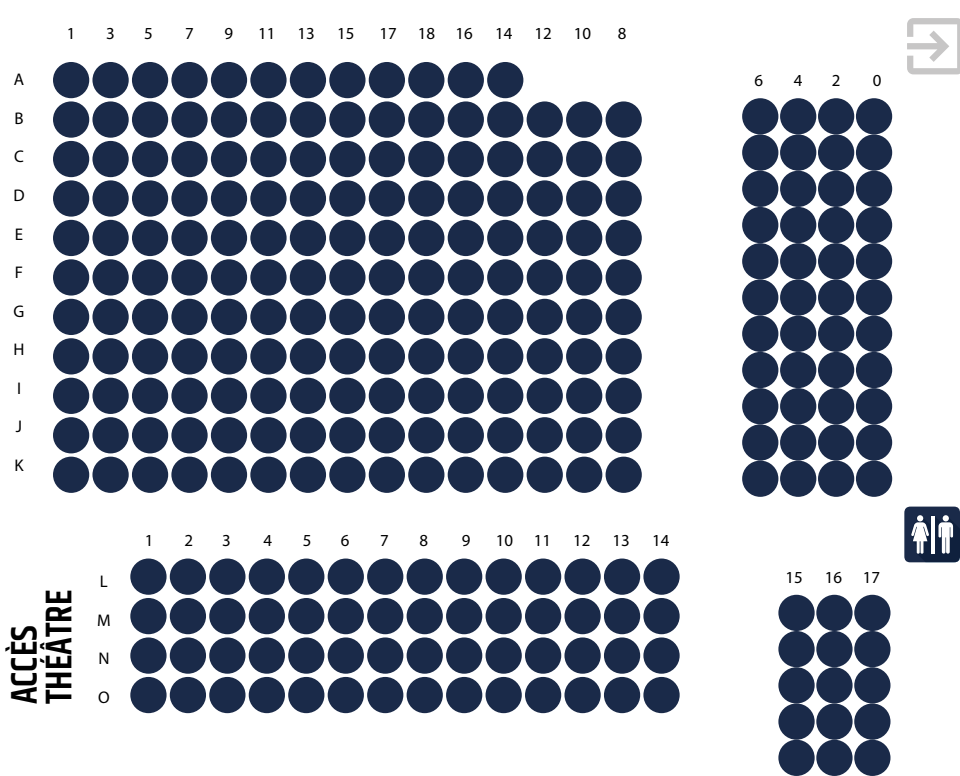
- lors des permanences de billetterie au théâtre Les Arts
- par voie postale, à Mairie de Cluny-Parc abbatial B.P. 10022 CLUNY, en joignant votre règlement et vos coordonnées postales.



VOTRE ABONNEMENT 18/19

Choisissez votre place ! Pour le confort de tous, et par respect du public et des artistes, les représentations commencent à l'heure et l'accès à la salle n'est pas garanti après le début du spectacle.

SCÈNE



Saison culturelle 2018-2019 Montceau-les-Mines

Jeudi 17 janvier
20h30

Benjamin Biolay

Concert

Jeudi 11 Avril
20h30

**Marie-Claude Pietragalla
Lorenzaccio**

Danse

Mardi 22 Mai
20h30

**Gérard Jugnot et
Isabelle Mergault**

Théâtre

Samedi 18 mai
20h30

Verino

Humour

Réservations

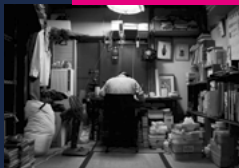
L'Embarcadère : 03 85 67 78 10

www.embarcadere-montceau.fr



UN Oeil SUR LA SAISON

CINÉ DÉBAT



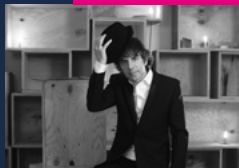
Espaces intercalaires
p. 10-11

CONTE



Un air de panache
p. 12-13

CHANSON



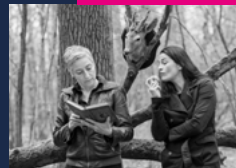
Thomas Fersen Solo
p. 14-15

CINÉ DÉBAT



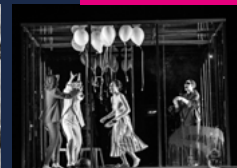
Ne m'abandonne pas
p. 16-17

JEUNE PUBLIC



On vous raconte
des histoires p. 46-47

JEUNE PUBLIC



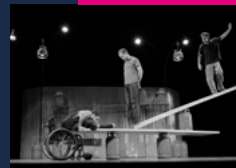
Atomic man
p. 48-49

FESTIVAL



Cluny Danse
p. 50-51

CIRQUE



Extrémités
p. 52-53

ÉVÈNEMENT



Octobre rose
p. 18-19

CINÉ



Le mois du doc
p. 20-21

EXPO



14-18
p. 22-23

HUMOUR



Guillermo Guiz
p. 24-25

CO-PLATEAU



Culbuto
p. 54-55

CO-PLATEAU



Répliques
p. 56-57

CINÉ



Les rendez-vous
p. 58-59

MÉDIATHÈQUE



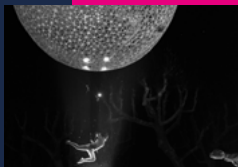
Les rendez-vous
p. 60-62

EXPO



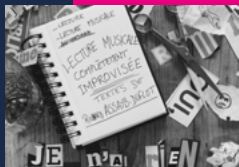
Victor Duruy
p. 26-27

ÉVÈNEMENT



Fête des lumières
p. 30-33

LECTURE



Je n'ai rien à vous dire
p. 34-35

LECTURE



Nuit de la lecture
p. 36-37

PATRIMOINE



Nuit des musées
p. 64-65

SCOLAIRE



Scolaire
p. 69-72

CIRQUE



Petites histoires sans
gravité p. 38-39

MUSIQUE



L'île aux oiseaux
serpents p. 40-41

SPECTACLE



Renucci
p. 42-43

JAZZ



Post k
p. 44-45

REJOIGNEZ NOUS !

ESPACES INTERCALAIRES

Dans le cadre du mois de la découverte de l'architecture contemporaine et du métier d'architecte

Au début, le champ urbain se voit comme un espace à trois dimensions, puis en prolongeant le regard, de nouveaux lieux apparaissent. Tokyo se métamorphose et nous révèle une vision différente de la cité, peuplée d'architectures singulières et de personnages qui habitent la ville autrement. Nous découvrons d'étranges petits bâtiments qui s'immiscent entre les interstices de la mégalopole. Entre documentaire et film de fiction, le réalisateur Damien Faure nous plonge dans cette métropole, ses architectures et son urbanisme.

Présentation et débat animés par le CAUE 71 (Conseil d'Architecture Urbanisme et Environnement) et avec l'intervention de Pierre-Michel Delpeuch, architecte de l'ambassade de France à Tokyo.

En partenariat avec le Pays d'Art et d'histoire entre Clunys et Tournus.

Documentaire français de Damien Faure — 56 mn — novembre 2017 - VOST

TARIF UNIQUE 4€
DURÉE : 56 MIN.

UN AIR DE PANACHE !

*Soirée d'ouverture de la 20^{ème} édition
du festival «Les contes givrés» en Bourgogne
Plateau de conteurs*

Cinq artistes, triés sur le volet, pour célébrer l'ouverture de la 20^{ème} édition du festival. Un tour d'horizon des arts de la parole dans toute sa diversité ! Allumés du verbe, détourneurs de mots, acrobates de la langue, ils seront là et vous promettent un événement singulier.

Une rencontre entre rêveuses et rêveurs éveillés et engagés pour stimuler notre imaginaire, titiller nos utopies, gambader dans le fictif pour mieux appréhender le réel. Une soirée à rebondissements où le rire côtoiera la réflexion, les jeux d'esprit fréquenteront la légèreté d'une histoire courte et où chacun trouvera son « conte ».

Un verre de l'amitié avec les artistes et l'équipe des givrés clôturera la représentation et donnera le coup d'envoi de cette 20^{ème} édition haute en couleurs !

*Festival Contes givrés : du mercredi 3 au mercredi 31 octobre 2018
dans une cinquantaine de communes en Bourgogne.
Retrouvez toute la programmation du festival
sur www.association-antipodes.fr*

Distribution

*Avec Thierry Jallet dit Titou, Marie-France Marbach,
Pepito Matéo, Colette Migné et Mélancolie Motte.*

ABONNEMENT

TARIF UNIQUE 10€

TOUT PUBLIC + DE 12 ANS

DURÉE : 1H30 ENVIRON

VEN. 5 OCTOBRE
20H
THÉÂTRE LES ARTS

MES AMITIÉS À VOTRE MÈRE

Thomas Fersen Solo

Comment ?

Un deuxième volet ?

La suite du spectacle « Un coup de queue de vache » ?

« Seul en scène, je passe sans rompre le fil du récit, des monologues parlés aux monologues chantés, chansons de mon répertoire ou inédites, en glissant derrière le piano. Ma conception de la scénographie me porte tout naturellement à la débarrasser de ses artifices, à affiner ma relation avec la salle. Mais aussi à refuser tout ce qui contraint le jeu, à rejeter l'image figée au profit de l'image vivante, incarnée, créée dans l'instant par le mot, le silence, le geste, dans la tentative de montrer l'invisible au cœur de l'espace théâtral. »

« Ma mère avait si peur que je tombe dans la mare, dans tout ce qui est trouble, dans tout ce qui est double, ce qui a deux côtés, et dans tout ce qui cache sous sa lisse surface, un monde tourmenté » (La mare). **Thomas Fersen**

Distribution

Chant, piano : Thomas Fersen

HORS ABONNEMENT
TARIF UNIQUE 22€
DURÉE : 1H20 ENVIRON

NE M'ABANDONNE PAS

Elle s'appelle Chama, vient de passer l'oral de Sciences Po à Paris, ressemble à toutes les jeunes filles avec la vie devant elles. A l'insu de tous, elle sombre dans l'intégrisme et prête allégeance à Daech. Sa mère, Inès, médecin à la ville, trépigne dans l'attente des résultats, son père -séparé de la mère- et sa grand-mère l'entourent. Sa meilleure amie aussi et tous fêtent avec elle le passage quasi assuré dans la prestigieuse école. Mais en dépit de ces apparences trompeuses, Chama est tombée dans l'intégrisme le plus radical. Par skype, en ce jour prometteur de grand oral, elle se marie avec Louis, un jeune Français récemment converti, yeux bleus et peau claire, parti en Syrie rejoindre les rangs de Daech.

Intervenant : Roland FEVRIER, coordinateur prévention de la radicalisation Centre Ressources AFI, éducateur spécialisé et psychanalyste. Dans le cadre du CLSPD (conseil local de sécurité et de prévention de la délinquance).

Téléfilm français de Xavier Durringer – 1h30 – janvier 2016 – avec Lina El Arabi, Samia Sassi, Marc Lavoine...

ENTRÉE GRATUITE
DURÉE : 1H30 MIN.

OCTOBRE ROSE

Seconde édition

De nouveau invitée dans la saison culturelle de la Ville de Cluny, parée de rose pour l'occasion, l'opération Octobre Rose se déroulera à la médiathèque, au cinéma et au centre social. Ciné-débat, ateliers, marche sportive seront à l'honneur tout au long de ce mois.

Programme complet disponible sur www.cluny.fr

Plus d'informations sur le programme Octobre Rose en Clunisois, Mâconnais et Tournugeois
www.maconnais-sud-bourgogne.fr

L'opération « Octobre Rose » est l'occasion de rappeler l'existence et l'importance du dépistage organisé. La Ville de Cluny, en tant que partenaire du PETR Mâconnais Sud Bourgogne (Contrat Local de Santé) est engagé ainsi dans la lutte contre le cancer du sein et la promotion du dépistage organisé pour sensibiliser toujours plus de femmes à y participer.

QUELQUES MOTS D'AMOUR

Film britannique de Niall Johnson – 1h41 – 2017 – avec Rafe Spall, Emilia Fox, Elaine Cassidy...

Adaptée d'une histoire vraie et du best-seller de St John Greene, cette histoire d'amour fera battre votre cœur.

La vie de Singe et Kate, un couple amoureux, bascule soudainement lorsque Kate apprend qu'elle souffre d'un cancer du sein. La maladie est trop avancée pour qu'il y ait un quelconque espoir de guérison. Kate dresse alors une liste de conseils et de pensées destinés à son mari et à ses deux fils, afin qu'ils puissent avoir la meilleure vie possible une fois qu'elle ne sera plus là pour partager avec eux ces moments de bonheur...

Projection du film suivie d'une table-ronde débat en présence de professionnels de santé (ADEMAS 71, la ligue contre le cancer, la maison de santé pluridisciplinaire du Clunisois, sage-femme...)

CINÉMA LES ARTS

VENDREDI 19 OCTOBRE À 20H30 – ENTRÉE GRATUITE

LE MOIS DU DOC

CHAVELA VARGAS (VOST)

Documentaire américain de Catherine Gund et Daresha Kyi – 1h30 – novembre 2017

Figure de proue de la musique mexicaine Ranchera, Chavela Vargas, restera à jamais empreinte de récits et de légendes. Vêtue comme un homme, fumant et buvant comme un homme, portant un pistolet, « la dame au poncho rouge, cheveux d'argent et chair brune » comme la décrivait le chanteur espagnol Joaquín Sabina, n'a cessé d'affirmer sa singularité, son identité et sa passion pour la musique et les textes engagés. De Frida Kahlo à Pedro Almodovar, artiste inspirante et inspirée, ce récit composé d'images rares nous révèle une femme à la vie iconoclaste et éternelle.

JEUDI 1^{ER} NOVEMBRE À 20H
LUNDI 5 NOVEMBRE À 19H

HUBERT REEVES

LA TERRE VUE DU COEUR

Documentaire français de Iolande Cadrin-Rossignol – 1h31 – mai 2018

Autour de Hubert Reeves et Frédéric Lenoir, des scientifiques, auteurs et artistes nous interpellent : la biodiversité est aujourd'hui menacée. Si certains humains sont à l'origine de la crise, d'autres, de plus en plus nombreux, s'y attaquent à bras le corps et créent des solutions.

Ensemble, dans ce film dédié aux générations futures, ils nous rappellent à quel point le vivant sous toutes ses formes est un fascinant et touchant mystère... qu'il ne tient qu'à nous de préserver !

JEUDI 8 NOVEMBRE À 20H
LUNDI 12 NOVEMBRE À 19H

le mois
du film
documentaire



LIBRE

Documentaire français de Michel Toesca – 1h40 – septembre 2018

La Roya, vallée du sud de la France frontalière avec l'Italie. Cédric Herrou, agriculteur, y cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route des réfugiés, il décide, avec d'autres habitants de la vallée, de les accueillir. De leur offrir un refuge et de les aider à déposer leur demande d'asile. Mais en agissant ainsi, il est considéré hors la loi... Michel Toesca, ami de longue date de Cédric et habitant aussi de la Roya, l'a suivi durant trois ans. Témoin concerné et sensibilisé, caméra en main, il a participé et filmé au jour le jour cette résistance citoyenne. Ce film est l'histoire du combat de Cédric et de tant d'autres.

Le film a été présenté en séance spéciale au Festival de Cannes 2018

JEUDI 15 NOVEMBRE À 20H
LUNDI 19 NOVEMBRE À 19H

SUGAR LAND (VOST)

Documentaire australien de Damon Gameau – 1h30 – janvier 2018

Le sucre est partout ! Toute notre industrie agroalimentaire en est dépendante. Comment cet aliment a pu s'infiltrer, souvent à notre insu, au cœur de notre culture et de nos régimes ? Damon Gameau se lance dans une expérience unique : tester les effets d'une alimentation haute en sucre sur un corps en bonne santé, en consommant uniquement de la nourriture considérée comme saine et équilibrée. À travers ce voyage ludique et informatif, Damon soulève les problématiques de l'industrie du sucre et s'attaque à son omniprésence sur les étagères de nos supermarchés. SUGARLAND changera à tout jamais votre regard sur votre alimentation.

JEUDI 22 NOVEMBRE À 20H
LUNDI 26 NOVEMBRE À 19H

DU DIM. 11 AU DIM. 18 NOVEMBRE
10H-19H
ÉCURIES DE SAINT-HUGUES

CLUNY ET LE CLUNISOIS DANS LA GRANDE GUERRE

Le centenaire de l'armistice de la première guerre mondiale est l'occasion de rendre hommage, sous forme d'exposition, aux hommes ayant vécu ce conflit. Uniformes de Poilus, objets d'époques, photographies des monuments aux morts de la Grande Guerre...

Autant de témoignages du passé qui rappellent l'atrocité de ce conflit.

Cette exposition présentera également les noms et états de services des Poilus inhumés dans le carré militaire du cimetière de Cluny.

Enfin, cartes postales et photographies de cette époque, appartenant au fonds Combiér, viendront enrichir le contenu de cette rétrospective.

Avec la participation des officiers de réserve sous la responsabilité du Colonel Robert Ajalbert (association des anciens militaires et membre du Comité d'entente des associations patriotiques du Clunisois), des Clunisois et des établissements scolaires notamment le groupe scolaire Danielle Gouze Mitterrand.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Dimanche 11 novembre 2018

Vente et dédicace du livre

« Un artiste dans la Grande Guerre » éd. du signe – 2017, par Madame Guedeney, fille de Paul Janin, artiste et sculpteur clunisois.

Préfacé par le Colonel Dabas, l'ouvrage présente les écrits, dessins et carnets de guerre de Paul Janin qui réalisa également le Monument aux morts de Cluny dont l'inauguration eut lieu le 4 novembre 1923.

Vendredi 16 novembre 2018 - 18h - Justice de paix

Conférence « Pourquoi Les Alliés ont gagné la Guerre » par Monsieur Alain Ravoyard et organisée par Le Souvenir Français

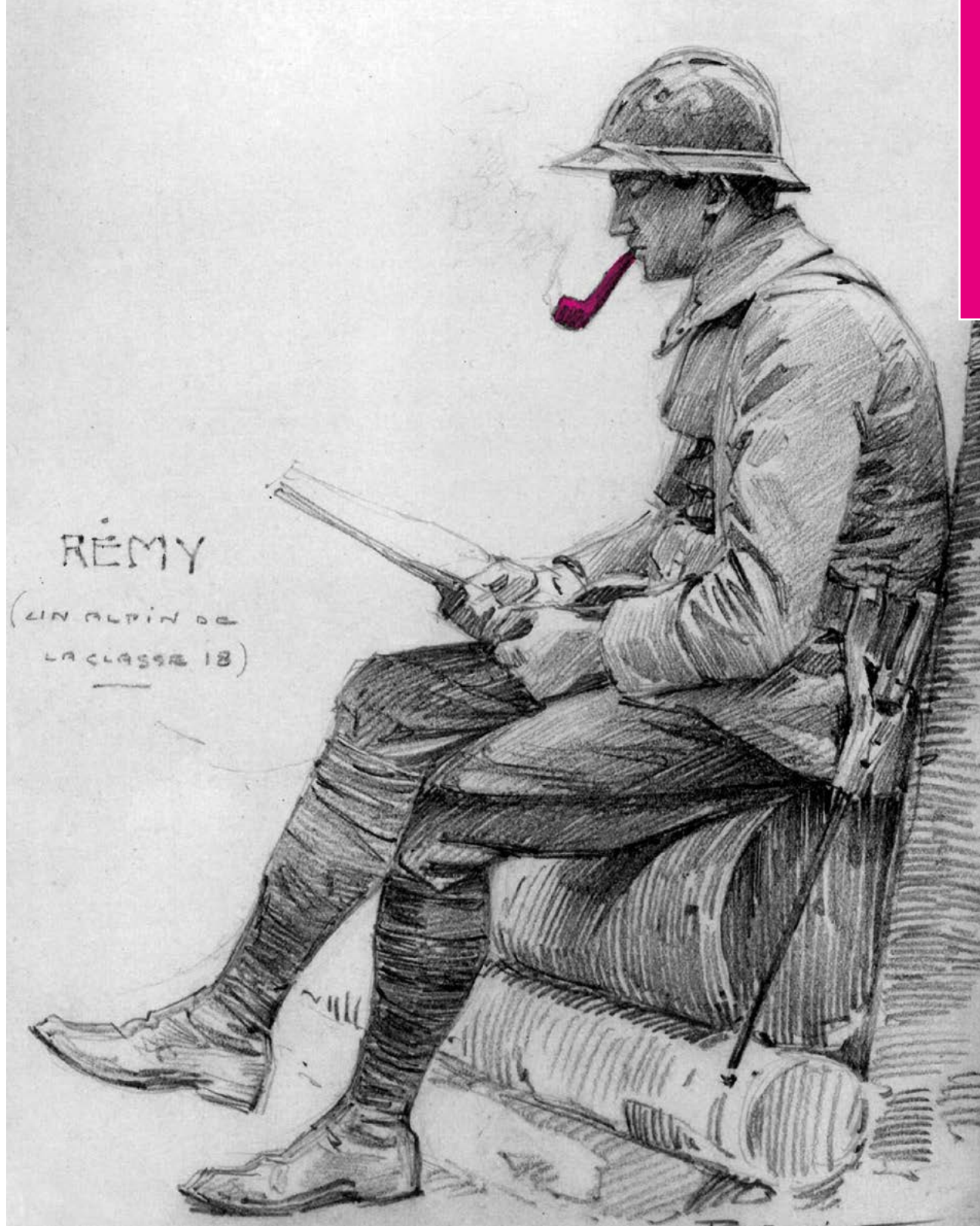
Entrée libre

Semaine du 14 au 20 novembre 2018 - Cinéma Les Arts

Projection du film « La vie et rien d'autre » de Bertrand Tavernier - 1989

Horaires et tarifs habituels du cinéma

ENTRÉE LIBRE



EXPO

25

GUILLERMO GUIZ A UN BON FOND

Festival « Les vendanges de l'humour »

C'est l'histoire d'un jeune trentenaire qui fait le point sur ce qu'il est devenu, alors que c'était un chouette enfant, dans ses souvenirs. Quelqu'un de bien ou pas, au final ? Est-ce que ses actions, parfois glorieuses, parfois beaucoup moins, voire pas du tout, font de lui un chic type ou une ordure ? À moins que l'on puisse être les deux.

Né il y a une trentaine d'années à Bruxelles, Guillermo Guiz qui n'avait pas encore un nom si exotique à l'époque, a grandi à Anderlecht. Footballeur émérite jusqu'à un âge avancé, il doit renoncer à une carrière professionnelle, la faute à des muscles et à des articulations trop fragiles. Qu'à cela ne tienne, une licence en Sciences Politiques et un diplôme de journalisme en main, il se lance dans un métier qui le verra collaborer à de nombreux quotidiens et magazines, tant en Belgique qu'en France. Après un détour par le milieu de la nuit, Guillermo se lance sur les planches, après avoir découvert, comme un électrochoc, le stand-up américain. Tout s'enchaîne ensuite en Belgique avec la radio, la télé et un spectacle, « Guillermo Guiz a un bon fond », qu'il joue en résidence pendant six mois, au Kings of Comedy Club, puis à guichet fermé six fois, au Théâtre de la Toison d'Or. Entre nous, globalement, c'est plutôt un chouette type.

21^{ème} édition du festival « Les vendanges de l'humour », du vendredi 16 novembre au samedi 1^{er} décembre 2018.
Plus d'infos sur www.lesvendanges-de-lhumour.com

HORS ABONNEMENT
TARIF UNIQUE 22€
DÈS 14 ANS
DURÉE : 1H15 ENVIRON

VICTOR DURUY

« Nous avons une éducation classique, ce qui est un bien ; mais nous n'avons pas une éducation nationale, ce qui est un mal. » – discours de V. Duruy à la distribution des prix du concours général, 1863.

Depuis la Révolution de 1789, nombreux ont été les hommes et les femmes soucieux de donner le meilleur enseignement et le meilleur apprentissage à leurs enfants comme à ceux de la Nation.

À Cluny toutefois, un nom résonne particulièrement depuis le milieu du XIX^{ème} siècle : celui de Victor Duruy.

Avec cette exposition, c'est tout naturellement que la Ville de Cluny et ses partenaires rendent hommage à l'homme et à son œuvre.

Ce parcours de visite inédit propose la (re)découverte de la figure de Victor Duruy et rappelle les lois qui ont fondé notre enseignement national actuel. Il retrace aussi les carrières de quelques personnalités issues de l'enseignement spécial dont le séjour à Cluny a parfois été le prélude à de belles carrières. De nombreux objets et documents d'époque permettent enfin de se replonger dans le système éducatif de nos ancêtres pas si lointains, et de revivre pour un moment l'époque des encriers, des papiers buvards et des plumes sergent-major...

Commissariat d'exposition

Chantal Clergue, Docteur en Sciences de l'éducation

Jean-Charles Geslot, Maître de conférences en Histoire contemporaine (UVS2)

Partenariat avec le Musée de l'école de Montceau-les-Mines – Écomusée

Communauté Urbaine Creusot Montceau.

Table ronde

Vendredi 23 novembre 2018 - 20h - Salle Justice de Paix - Accès libre

Dans le cadre de cette exposition, une table ronde en présence de trois personnalités proposera un panorama sur l'œuvre de Victor Duruy et sur l'enseignement des filles au milieu du 19^{ème} siècle :

- Jean Charles Geslot, Maître de conférences en Histoire contemporaine : le Ministère Duruy.
- Chantal Clergue, Docteur en Sciences de l'éducation : l'histoire de l'école normale et innovations pédagogiques.
- Nathalie Wolff, Titulaire d'un master en Sciences de l'éducation : l'enseignement des filles à Cluny au milieu du 19^{ème} avec l'école de filles d'Anne-Marie Javouhey.

■ **Biographie disponible à la médiathèque de Cluny.**



HARAS NATIONAL DE CLUNY



Visite guidée, visite famille
démonstrations commentées

Mercredi au Haras

Journées à thème

Spectacles équestres



2, rue Porte des Prés - 71250 Cluny - visite@equivallee-haras-cluny.fr
tél. +33 (0)3 85 32 09 73 - +33 (0)6 22 94 52 69



www.equivallee-haras-cluny.fr



Sites Clunisiens
Fédération Européenne

**Cluny et les Sites clunisiens
vers une reconnaissance par l'UNESCO
sur la liste du patrimoine mondial**

Automne 2018, le lancement

ATOM

Cie Deus Ex Machina

Un ballet extatique !

Finalement la gravité a du bon, nous savons tous qu'un corps lancé en l'air retombera inéluctablement vers le sol, mais la courbe, sa courbe est tout ! C'est elle qui rythme sa vie, qui détermine l'instant éphémère juste après son ascension, juste avant sa chute... L'espace d'un temps infiniment court où le corps semble immobile et sans vitesse. C'est cet instant que le spectacle « Atom » vous invite à vivre.

L'utilisation de cette structure particulière® confère aux mouvements des artistes une poésie unique, comme un vol en apesanteur dont les différents effets d'éclairages scellent l'aspect magique. Ce ballet aérien est joué en plein cœur du public, jusqu'à 30m de hauteur.

Ce cirque, qualifié parfois d'actuel, est un magnifique outil au service d'un propos, d'une histoire ou d'une émotion. Un mélange des arts du corps, avec la danse, le théâtre, et les arts plastiques par l'entremise de structures et de décors originaux.

*Programme complet à venir et disponible
sur www.cluny.fr et www.lesartschuny.fr*

**Co-organisation Ville de Cluny
Abbaye de Cluny CMN
Cluny Commerce**

SPHÈRES

Cie Remue Ménage



4 danseuses pour 4 bulles de 2.25 mètres ! Prisonnières chacune de leur bulle, ces poupées délicates et fragiles sont comme suspendues dans le temps et l'espace. Elles dansent un ballet élégant et lumineux, et semble portées par le souffle de l'air.

Depuis plus de quinze ans, la compagnie Remue Ménage crée des mondes oniriques lumineux en mouvement,

s'adressant à tous les publics et associant divers arts : cirque, danse, musique....

Chaque fresque vivante est ainsi mise en mouvement par un travail chorégraphique original investissant l'espace urbain.

Programme complet à venir et disponible sur www.cluny.fr et www.lesartscluny.fr

JE N'AI RIEN À VOUS DIRE

Lecture musicale improvisée
Textes de Richard Hassayb-Dufleau

Pour la première et peut-être unique fois, l'auteur génial et méconnu Richard Hassayb-Dufleau, obsédé par le hasard et la littérature, accepte de donner à lire des extraits de ses textes au public.

Lors de cette lecture inédite, deux comédiens et deux musiciens se prêtent au jeu imposé par l'auteur :

- les extraits sont choisis par l'auteur
- ils seront lus de façon aléatoire
- les comédiens et musiciens prendront connaissance des textes à lire en même temps que le public.

Florence Nicolle, Olivier Dureuil, Aymeric Descharrières et Sébastien Bacquias, artistes complets, complices et passionnés par l'improvisation, relèvent le défi pour vous proposer une soirée unique et surprenante.

Nous sommes heureux de vous faire enfin découvrir R.Hassayb-Dufleau, digne héritier de Poe, Perrec, Proust ou Moore, à travers une lecture musicale improvisée pas comme les autres...

Distribution

Lecture : Florence Nicolle et Olivier Dureuil

Musique : Aymeric Descharrières et Sébastien Bacquias

Textes : Richard Hassayb-Dufleau

Traduction : Bernard Bacherot

Diffusion : Adèle Petident

Ceil attentif : Sarah Douhaire

Soins capillaires : Gabor Rassov

ABONNEMENT

5€, 10€ ET 15€

DÈS 12 ANS

DURÉE : 1H15

NUIT DE LA LECTURE

Évènement national

En écho à l'évènement national proposé par le Ministère de la Culture, la nuit de la lecture a pour objectif de rendre le livre et la lecture accessibles à tous et d'inciter à pousser les portes de la bibliothèque le temps d'une soirée.

À Cluny, on vous proposera de découvrir «*L'univers de Katsumi Komagata*», un graphiste japonais qui expérimente le mouvement. Katsumi fait ses classes dans l'atelier du célèbre affichiste Kazumasa Nagai. Il participe à la création d'identités visuelles dans le domaine de la mode, puis se familiarise avec l'univers de Bruno Munari, Léo Lionni, Tana Hoban dont il découvre les livres pour enfants à la boutique du Musée d'Art Moderne de New York. À son retour de New York, il décide d'inventer pour sa petite fille des cartes visuelles qui donneront naissance à la série Little eyes. Katsumi crée sa propre agence et publie près de 30 titres dont les thèmes et la forme suivent de près le développement de son enfant. Entrer dans le monde visuel de

Katsumi, c'est apprivoiser le langage des formes, des couleurs, des textures et des rythmes. C'est aussi expérimenter le mouvement, le passage du plan au volume, la surprise née de la transformation d'une chose en une autre.

Pour jouer sur le même tempo, vous pourrez découvrir «les livres animés», ces ouvrages à spirales, tirettes, pliages et pop up. Des livres ludiques, magiques ou artistiques pour lesquels les créateurs font preuve d'une incroyable inventivité. Une maison qui surgit au détour de la page, un arbre géant qui déploie branches et feuilles pour attirer un oiseau, tout est possible, tout se plie, se tourne ou bondit sous l'impulsion d'un ingénieux ressort de papier.

Avec la nuit de la lecture, optez pour une soirée originale, au coeur de votre médiathèque. Un moment d'émerveillement à partager en famille !

“ Un spectacle
totalement
renversant ! ”

PETITES HISTOIRES SANS GRAVITÉ

On marche sur la tête
Underclouds Cie

Cette phrase, la compagnie Underclouds l'a prise au mot ! Dans une structure cubique spécialement créée, « *Petites Histoires Sans Gravité* » remet à l'honneur une discipline de cirque peu explorée : la marche au plafond.

3 marcheuses hors-normes tentent ainsi de déjouer les lois physiques de la gravité pour voir le monde autrement, à l'envers...

Et si on réinventait le monde en faisant un pas de côté ?

Un spectacle sans parole, où le jeu des corps exprime l'indicible dans une succession de rébus et d'énigmes qui renvoient le spectateur à ses propres interrogations.

ABONNEMENT
5€, 10€ ET 15€
DÈS 7 ANS
DURÉE : 50 MIN.

Distribution

De et avec Gaëlle Esteve, Claire Nouteau, Amélie Kourim
Écriture et mise en scène collective
Collaboration à la mise en scène Chloé Moura et Diane Vaïcle
Création musicale : Phil Von
Création lumière : Fabien Bossard
Scénographie/régie plateau : Mathieu Hibon
Régie générale son et lumière : Thomas Ménoret
Création costumes : Anaïs Forasetto
Regard magique : Etienne Saglio
Production underclouds cie.
Diffusion : Lou Germain / Difstyle

L'ÎLE AUX OISEAUX-SERPENTS

Orchestre Dijon Bourgogne

Les oiseaux-serpents sont des animaux merveilleux ; ils naissent serpents et se transforment en oiseaux en devenant adultes. Lors de cette mue, ils se cachent, car ils deviennent alors dangereux. En effet, ils attaquent tous ceux qui les dérangent. Pire, ils produisent un venin terrifiant qui empoisonne le sang de leurs victimes. Sous son effet, les filles se mettent à vieillir rapidement, et les garçons à rajeunir aussi vite. Un beau jour, la jeune princesse Miroa observe avec son frère jumeau, le rêveur prince Souf, la mue d'un oiseau-serpent. Surpris, ils sont attaqués et mordus...

La musique « mélange toutes sortes de couleurs de timbre, à l'image et dans l'énergie de ce conte aux multiples rebondissements », explique Marc-Olivier Dupin. « Passant de la mélancolie aux danses effrénées, la partition illustre l'action et traverse nombre de styles musicaux. La présence dans l'histoire d'une faune vivace entraîne parfois les sons vers des univers proches du bruit et d'une jungle sonore. Rythmes et mélodies se croisent dans de gourmands contrepoints. »

Distribution

*Orchestre Dijon Bourgogne
Composition & Direction Marc-Olivier Dupin
Récitante Marion Tassou
Livret Ivan Grinberg
Musique Marc-Olivier Dupin*

L'île aux oiseaux-serpents, conte musical pour récitant et ensemble instrumental. Commande de l'Orchestre de Douai 2015. Créé le 21 mai 2016 au Conservatoire de Douai.

ABONNEMENT

5€, 10€ ET 15€

DÈS 8 ANS

DURÉE : 50 MIN.

L'ENFANCE À L'ŒUVRE

Spectacle de Robin Renucci
Les Tréteaux de France / Centre Dramatique National

Les Tréteaux de France s'engagent dans la création d'un projet original conçu en deux temps et lie intimement création et transmission, dans une configuration simple, une sobriété luxueuse.

L'enfance à l'œuvre.

Qu'est-ce qui, dans l'enfance, forge l'aspiration et amène la création? Comment, pour reprendre l'expression de Marcel Proust, les « hautes et fines enclaves du passé » surgissent, élèvent et éclairent? Comment dans le noyau des émotions intenses de l'enfance, cette période de lait et d'encre, se dessine une vocation? Ce sont ces questions, soutenues par l'intense travail artistique de Marcel Proust, Romain Gary, Arthur Rimbaud ou Paul Valéry que Robin Renucci souhaite faire entendre. Par la dynamique du rapprochement des œuvres et le dialogue avec le piano de Nicolas Stavy, il donnera à percevoir, au-delà de l'art du détail, ces sensations minutieusement observées et exprimées qui invitent le spectateur à explorer l'enfance comme mise à l'œuvre.

« C'est de la toute petite enfance que tout se construit. Ne passons pas à côté de l'enfance qui est le devenir de l'humanité. »

Robin Renucci

Distribution

Avec Robin Renucci et Nicolas Stavy au piano

Collaboration artistique : Nicolas Kerszenbaum

Travail corporel : Nicolas Martel

Lumières et régie générale : Eric Proust

Régie Plateau : Larbi Guermar

Recueil de textes de Romain Gary, Marcel Proust, Arthur Rimbaud et Paul Valéry

Musique : César Franck, Sergueï Rachmaninov, Franz Schubert, Robert Schumann, Alexandre Scriabine et Piotr Ilitch Tchaïkovski

Scénographie : Samuel Poncet

Création juillet 2017 dans le cadre de l'itinérance du festival d'Avignon

ABONNEMENT

5€, 10€ ET 15€

DÈS 14 ANS

DURÉE : 1H05

POST K

*Jean Dousteysier, Benjamin Dousteysier,
Matthieu Naulleau, Elie Duris*

Voilà un quartet (ou quatuor, si vous préférez) qui incarne avec un brio irréfutable le très haut niveau de la nouvelle génération du jazz français. Technique instrumentale bluffante, bien sûr, mais jamais utilisée comme une fin en soi : au contraire elle est mise au service d'une culture musicale profonde. Le titre « Post K » fait référence à l'ouragan Katrina qui a notamment ravagé la Nouvelle-Orléans, berceau du jazz, en août 2005. Jean Dousteysier, clarinetiste de l'Orchestre National de Jazz de 2014 à 2018, et ses compagnons ont imaginé se réapproprier des compositions emblématiques des années 20 et 30 (Louis Armstrong, Jelly-Roll Morton, Fats Waller...) et en donner une lecture aussi déstructurée dans l'expression que respectueuse dans la forme. Au final, une musique régénérée à un siècle de distance, avec une tendresse particulière pour ce jazz des débuts, dont le traitement iconoclaste ravive les couleurs. Post apocalyptique peut-être, mais avec un plaisir de jouer hautement communicatif. À la fois virtuose (oh combien), drôle, jouissif et tout simplement sidérant.

En partenariat avec Jazz Campus

Distribution

Clarinette : Jean Dousteysier
Saxophone : Benjamin Dousteysier
Piano : Matthieu Naulleau
Batterie : Elie Duris

À écouter : Post K ONJ Records JFoo2, L'Autre Distribution.

ABONNEMENT
5€, 10€ ET 15€
DÈS 12 ANS
DURÉE : 1H15

ON VOUS RACONTE DES HISTOIRES

Cie du Détour
D'après Grimm, Perrault, Andersen...

Mme Train, grande spécialiste des contes classiques - elle en connaît 998 - vient tenir une conférence illustrée sur les contes. C'est un personnage réaliste et concret qui ne croit que ce qu'elle voit. Elle est accompagnée de son assistante Melle Carton...

De nombreux imprévus - dont l'étonnante révélation de Melle Carton - vont mettre à mal le déroulement de la conférence qui va alors basculer dans un double voyage initiatique : l'effrètement des certitudes de Mme Train et la nouvelle émancipation de Melle Carton.

Il y aura un tirage au sort, une peur bleue, un coup de feu, une crise de rire, un torrent de larmes, un court-circuit, de la casse et bien d'autres surprises...

Le traitement burlesque, associé à l'utilisation de la magie, donnera du souffle et de la légèreté à la gravité des sujets abordés.

La compagnie du Détour, dont le burlesque est la marque de fabrique, « s'attaque » pour la première fois au jeune public.

À travers trois contes tirés au hasard, Agnès Larroque et Laure Seguet, ici comédiennes et metteuses en scène, s'adressent à la capacité des enfants d'imaginer, de s'évader, de penser par eux même...

Distribution

Texte et Jeu : Agnès Larroque et Laure Seguet

Scénographie, costumes : Benjamin Moreau

Collaboration artistique : Thierry Collet

Création lumières : Jean Tartaroli

ABONNEMENT

5€, 10€ ET 15€

DÈS 8 ANS

DURÉE : 1H



ATOMIC MAN CHANT D'AMOUR

Comédie de Valence - Compagnie La Maison

On entend dire parfois que les décennies de luttes féministes ont libéré les femmes et perdu les hommes. Les mouvements féministes mais aussi une redéfinition de l'identité masculine moins guerrière et plus paternelle, entraîneraient aujourd'hui les hommes sur des terrains communs aux femmes et seraient source d'inquiétude identitaire.

Même face à nos silences, à nos réponses balbutiées, il y a urgence et nécessité à porter ces questions sur le devant de la scène.

Quel est l'endroit de crise des hommes ?

Nous nous étions demandées : être une femme, c'est quoi ?

Revenons à la question, prenons-la au pied de la lettre, tournons autour, enquêtons.

Être un homme, c'est quoi ?

Récit initiatique épique et volontairement excessif, Atomic man, chant d'amour, retrace une histoire française contemporaine par le prisme de l'intimité d'un garçon, de sa naissance au Tonkin, dans un quartier de Villeurbanne, à sa majorité légale, c'est à dire citoyenne (1999-2017).

Distribution

Texte : Julie Rossello-Rochet / Mise en scène : Lucie Rébéré

Jeu : Margot Alexandre, Margaux Grilleau, Lorene Menguellet, Alice Pehlivanian et Valentine Vittoz.

Scénographie : Amandine Livet

Création lumière : Lucas Delachaux / Création son : John Kaced

Production déléguée : La Comédie de Valence, CDN Drôme-Ardèche

Coproductions : Compagnie La Maison, La Comédie de Saint-Étienne - CDN,

Théâtre Dijon Bourgogne - CDN, Le Théâtre de l'Union - CDN, Théâtre de Villefranche

Lucie Rébéré et Julie Rossello-Rochet sont membres du Collectif artistique de La Comédie de Valence, CDN Drôme-Ardèche.

Création Ambivalence(s) 2018, La Comédie de Valence

ABONNEMENT

5€, 10€ ET 15€

DÈS 15 ANS

DURÉE : 1H45

FESTIVAL CLUNY DANSE

8^{ème} édition

Organisé par la compagnie Le Grand Jeté ! en partenariat avec la Ville de Cluny, Cluny danse est un festival qui place l'art chorégraphique au cœur du paysage culturel clunisois. Son but : promouvoir la danse et le spectacle vivant, contribuer à l'épanouissement individuel et collectif de chacun, participer au rayonnement du territoire.

C'est un festival familial et convivial qui vous est proposé, rythmé de rendez-vous entre danse contemporaine, cirque, bal chorégraphique...

L'équipe du Grand Jeté ! se mobilise cette année encore pour vous offrir au printemps un festival unique en son genre, dans le sud de la Bourgogne-Franche-Comté !

Pour cette 8^{ème} édition, vous retrouverez le festival :

- en semaine dans les villages du clunisois pour des représentations décentralisées à 19h.
- le vendredi 17 mai à la scène nationale de Mâcon (partenaire du festival), où vous pourrez découvrir TO DA BONE de (LA) HORDE (un bus est prévu au départ de Cluny sur inscription).
- le samedi 18 et dimanche 19 mai 2019 à Cluny pour le temps fort : spectacles gratuits autour du corps en mouvements, ateliers et stages chorégraphiques gratuits sur inscription, flashmob, espace parents-enfants, repas partagé, impromptus dansés, autant de rendez-vous proposés au public toujours plus nombreux pour découvrir la danse contemporaine dans tous ses états !

Pour plus d'informations :

www.festivalclunydanse.com ou contact@festivalclunydanse.com
www.chuny.fr / www.lesartschuny.fr

EXTRÉMITÉS

Cie Inextremiste
Équilibres instables, bascule

Totalement, fondamentalement, irrémédiablement givrés, frappés, déjantés, les trois protagonistes du Cirque Inextremiste... A-t-on déjà vu, sous les pieds d'acrobates, pareil capharnaüm de planches de guingois et de bouteilles de gaz ?

Ils auraient pu se contenter des traditionnels instruments du cirque. Mais non ! Leur monde à eux est toujours menacé d'effondrement, perpétuellement soumis à des lois précaires. Car sur ces planches qui roulent, sur ces bouteilles de gaz qui tanguent, tous trois se perchent au prix de roulis de haute mer. Qu'un seul flanche et tout le monde tombe. On peut y voir une parabole de la solidarité. Ou un spectacle à retenir son souffle pour ne rien déranger de ce douteux équilibre. Ou les deux...

Distribution

Création collective du Cirque Inextremiste

Avec Yann Ecauvre, Rémi Lecocq, Sylvain Briani-Colin ou Jérémy Olivier ou Rémi Bezacier

Sur une idée de Yann Ecauvre.

Mise en scène collective

Regards extérieurs: Stéphane Filloque, François Bedel

Scénographie : Julien Michenaud, Sébastien Hérouart et Michel Ferandon

Régie : Sébastien Hérouart

Production, administration, diffusion : Géraldine Gallois et Jérôme Souchet

Production et financement : Cirque Inextremiste

ABONNEMENT

5€, 10€ ET 15€

DÈS 6 ANS

DURÉE : 70 MIN.



MER. 5 JUIN
À PARTIR DE 19H
COUR DU PALAIS JEAN DE BOURBON
ANNEXE DE L'HÔTEL DE VILLE

CULBUTO

Cie Mauvais Coton

De quoi sommes nous capables ?

En vrai, se prouver que c'est possible. Chacun, chacune. Les deux pieds sur mer. Un homme expérimente ses limites, s'amuse à titiller sa vie, et joue à tenir.

Avec le coeur et les éléments.

A 360°. Avec petits et grands. Tanguer et célébrer l'instant.

Une proposition de doux jeu où il sera question...

D'accepter,

De s'accrocher avec enthousiasme,

D'osciller ensemble sur l'inconnu et d'apprendre à voler au cas où...

Un numéro de cirque écrit avec le mât culbuto. Une machine unique à l'instabilité chronique.

Distribution

L'équipe de création

Auteurs/Interprètes : Vincent Martinez

Mise en scène : Vincent Martinez

Production/Diffusion : Sébastien Lhommeau / Eric Paye

Mentions obligatoires

Production :

Compagnie MAUVAIS COTON

Projet soutenu par la Région Rhône-Alpes et le Conseil départemental de l'Ardèche.

Aide à la résidence :

La gare à coulisse – Eurre (26),

La Cascade – Pole National des Arts du Cirque – Bourg St Andéol (07),

Le CREAC – Pole Cirque Méditerranée – Marseille (13),

Théâtre des Quinconces – Vals les bains (07),

la Turbul, fabrique circassienne – Nîmes (30).

ABONNEMENT

5€, 10€ ET 15€ (tarif valable pour les 2 représentations

«Culbuto» et «Répliques»

À VOIR EN FAMILLE

DURÉE : 30 MIN.



MER. 5 JUIN
À PARTIR DE 19H
COUR DU PALAIS JEAN DE BOURBON
ANNEXE DE L'HÔTEL DE VILLE

RÉPLIQUES

Cie Le Grand Jeté !

Deux danseurs-acrobates se font face sur deux cubes mobiles et motorisés, montés sur des rails circulaires. Le public est disposé autour. En effet de miroir, les modules se mettent en mouvement peu à peu, ajoutant une difficulté supplémentaire aux interprètes. Ainsi, les deux danseurs-acrobates pourront se regarder, s'imiter, réagir en fonction de l'autre. Situation idéale pour tester de nombreuses possibilités de vertige, d'éveil des sens.

Le récit du spectacle prend appui sur la thématique de la réplique pour aborder la question de l'interprétation. Comment le mouvement, le geste, peut-il être interprété lorsqu'on est danseur-acrobate ou acrobate-danseur. La frontière entre les genres est très fine, mais néanmoins captivante. Car le corps choisit son interprétation en fonction de son envie de prise de risque, de défi, de cascade, de voltige ou plutôt de poésie, de fluidité, d'élan, de ressenti. La question de la transmission prend alors toute sa place. Dans cette œuvre, elle rassemble les énergies et aborde l'équilibre fragile dans lequel les interprètes vont devoir jouer, s'amuser, se trouver.

Distribution

Chorégraphie : Frédéric Cellé

Interprètes : En cours

Musique : En cours

Scénographie et régie : Gilles Faure

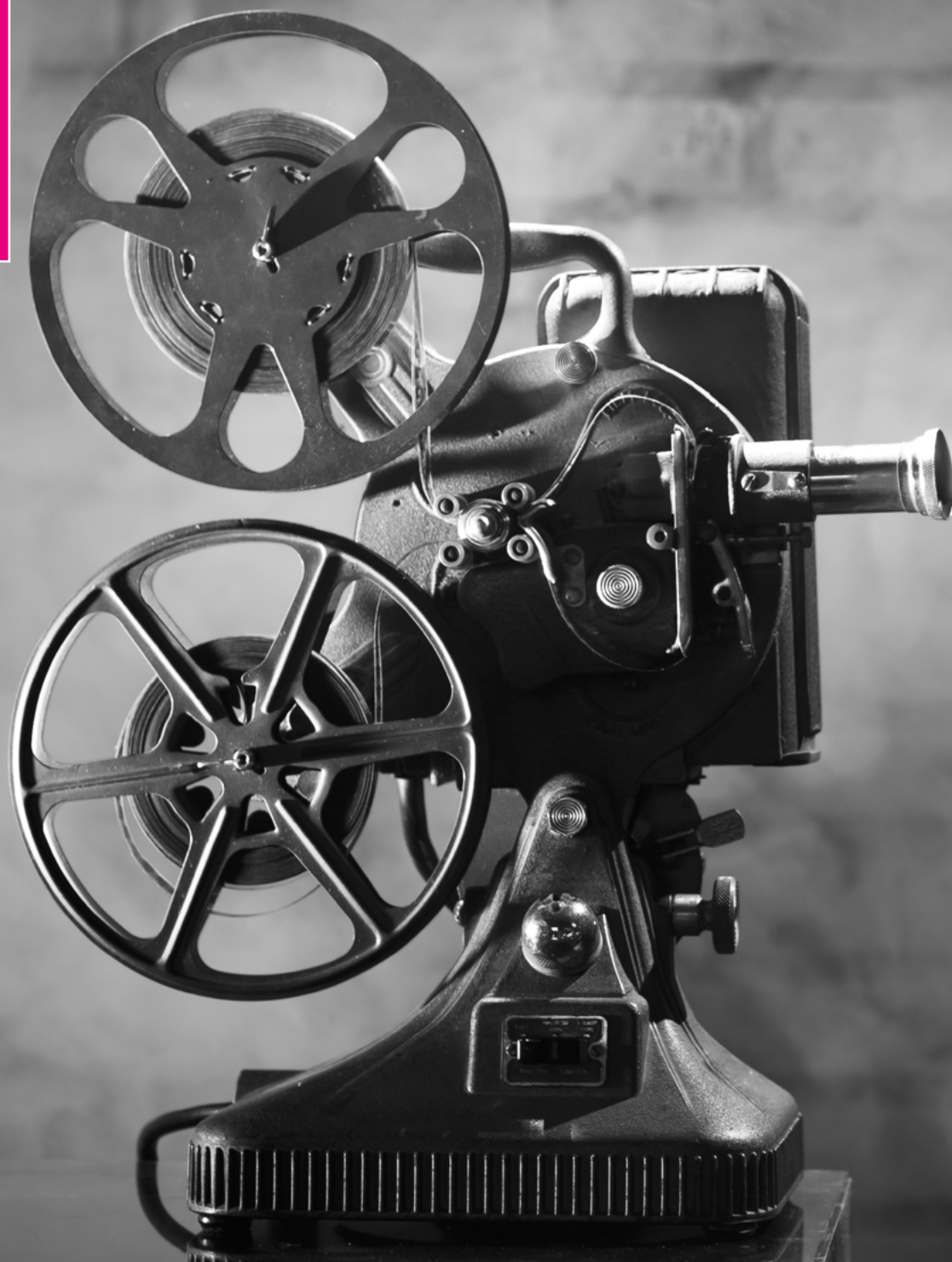
ABONNEMENT

5€, 10€ ET 15€ (tarif valable pour les 2 représentations)

«Culbuto» et «Répliques»

À VOIR EN FAMILLE

DURÉE : 30 MIN.



LES RENDEZ-VOUS DU CINÉ

FESTIVAL TÉLÉRAMA

Comme tous les ans, le Festival cinéma Télérama vous invite à voir ou à revoir les meilleurs longs métrages de l'année ainsi qu'à découvrir plusieurs films en avant-première, au tarif unique de 3€50.

Pour en bénéficier, présentez à la caisse le pass Télérama (à découper dans le magazine) dûment rempli ou de tout autre pass délivré dans le cadre de la manifestation.

Vous recevrez en échange une carte valable pour 2 personnes jusqu'au 22 janvier, qui vous permettra de bénéficier du tarif exceptionnel de 3€50 par personne et par séance.

DU 16 AU 22 JANVIER 2019

LE PRINTEMPS DU CINÉMA

Durant trois jours, le prix des places est à 4 euros la séance pour tous les films, toutes les séances et tous les spectateurs (hors majoration pour les films en 3D et séances spéciales).

MARS 2019

FÊTE DU CINÉMA

Durant quatre jours, le prix des places est à 4 euros la séance pour tous les films, toutes les séances et tous les spectateurs (hors majoration pour les films en 3D et séances spéciales).

JUIN 2019

FESTIVAL DES TRÈS COURTS

Le Festival des Très Courts, c'est une cinquantaine de très courts métrages en sélection internationale, choisis pour leur originalité, leur impertinence, leur humour, leur générosité, leur mauvais goût... et éventuellement leur qualité unique. C'est aussi une compétition avec quatre prix décernés par le Jury et bien sûr, le Prix du Public décerné par vous.

**1^{ÈRE} QUINZAINE DE JUIN
TARIF UNIQUE 4 EUROS**

LES RDV DE LA MÉDIATHÈQUE

La médiathèque, c'est le lieu pour apprendre, observer, échanger, s'amuser, s'informer, s'interroger et comprendre. C'est aussi l'endroit de tous les publics, de 1 à 99 ans ! Durant l'année scolaire, la médiathèque est aussi le lieu des écoliers et des enseignants qui viennent se documenter, emprunter des ouvrages au diapason des programmes, écouter des histoires, s'initier au classement des documents et se familiariser avec le portail informatique. Hors-les-murs, la médiathèque va à la rencontre des plus âgés de ses lecteurs à qui elle propose des moments de lecture suivie. Et pour les lecteurs en herbe, chaque période de vacances scolaires voit revenir La Ronde des histoires qui est un moment à partager en famille. La médiathèque enfin est aussi un lieu d'exposition qui révèle la richesse du fonds et offre une autre approche de la littérature et des auteurs. Et pour vous, ce sera quoi ?

• EXPOSITION ET ATELIER « NAISSANCE D'UN LIVRE ET ATELIER D'ÉCRITURE »

En préface aux Journées des Écritures, une exposition pour tout savoir sur la naissance d'un livre, de sa conception à sa fabrication. Et pendant ces Journées, un atelier d'écriture animé par Laurent Vignat (sur participation de 10€). Les places sont limitées, pensez à réserver au 06 51 58 34 15

EXPOSITION DU 3 AU 16 SEPTEMBRE
ENTRÉE GRATUITE
ATELIER D'ÉCRITURE DIM. 16 SEPT. 10H / 12H

• RENCONTRES-LECTURES

À partir d'un auteur, d'un titre ou d'un sujet une lecture de textes pour nous évader, rêver, s'interroger, se souvenir ou encore réfléchir. Un moment de lecture de 30 minutes sur quatre jours, un moment de plaisir pour chacun autour des mots, un moment de partage pour un public dont les yeux sont un peu fatigués.

DU 11 AU 14 SEPTEMBRE - GRATUIT
RÉSIDENCE BÉNÉDICTIN

• EXPOSITION-LITTÉRATURE

En écho à la saison culturelle de la Ville de Cluny, l'exposition « *Il était une fois les contes* » va nous plonger au cœur de ces histoires qui fascinent

depuis toujours les enfants. Andersen, Grimm, Perrault... (re)découvrons ces célèbres conteurs qui ont marqué notre enfance. Dans le même temps, une autre exposition révélera des reproductions de gravures de Gustave Doré et de Grandville autour des fables animalières de Jean de La Fontaine, poète et conteur du 17^{ème} siècle réputé pour mettre en scène les défauts et travers des hommes.

DU 17 SEPT. AU 6 OCT. 2018 - ENTRÉE GRATUITE

• **LA RONDE DES HISTOIRES** Un petit moment destiné aux enfants pendant les vacances scolaires. Un temps de découverte, d'écoute, pour s'évader autour d'une histoire. À partir de 4 ans.

MERCREDI 24 OCTOBRE 2018 / MERCREDI 20 FÉVRIER 2019 / MERCREDI 17 AVRIL 2019
DE 11H À 11H40 ENTRÉE GRATUITE

• OCTOBRE ROSE

Campagne d'information pour la lutte contre le cancer du sein, le mois « Octobre rose » rappelle aux femmes à quel point il est indispensable de se faire dépister. La médiathèque accompagne cet événement et propose une sélection de documents consacrés à la maladie, au bien-être pendant la maladie et à l'importance de continuer à prendre soin de soi. Et pour aller plus loin, la médiathèque organisera une séance de découverte de la sophrologie...

Date et horaire à définir.

• DVD FILMS ADULTES

À partir de novembre, la médiathèque va compléter son fonds de DVD grâce à l'apport de 400 nouveaux titres, prêtés par la BDSL, soit au total 600 possibilités de se divertir. Et pour coller à la programmation du cinéma Les Arts, la médiathèque propose à chaque fois le livre qui a été adapté au cinéma.

À PARTIR DE NOVEMBRE

• EXPOSITION « LA GRANDE GUERRE »

En complément de l'exposition sur l'Armistice de la Grande Guerre aux Écuries de Saint Hugues, la médiathèque accueillera une exposition riche en images et proposera des documents à consulter ou à emprunter pour les enfants et les adultes.

DU 5 AU 17 NOVEMBRE

• LA RENTRÉE LITTÉRAIRE ET LES PRIX LITTÉRAIRES 2018

Un temps fort en littérature durant lequel les lecteurs pourront



découvrir et emprunter les nouveautés de la rentrée.

NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2018

• **PRIX UNICEF**

Parce que la lecture est un formidable vecteur éducatif, le prix Unicef de littérature jeunesse récompense des ouvrages portant le mieux les valeurs des droits de l'enfant. Le jury ? Les enfants ! Ce sont des classes de maternelles et primaires de Cluny qui voteront parmi une sélection de titres, autour de la thématique « Citoyen ». **DE JANVIER À JUIN 2019**

• **EXPOSITION «VOYAGE, VOYAGE»**

Pour préparer sereinement sa prochaine expédition, quoi de mieux qu'un bon guide de voyage ! Du mini-guide pour une balade de quelques jours à l'ouvrage complet avec photos, plans, hébergements, restaurants, idées de visite..., vous y trouverez tous les conseils pour préparer au mieux votre départ. Cette exposition thématique sur les

guides de voyage sera peut-être l'occasion d'imaginer votre prochaine escapade. Les plus jeunes quant à eux pourront s'évader à travers les nombreux atlas mis à disposition.

MARS 2019 - ENTRÉE GRATUITE

• **EXPOSITION**

«**LES FEMMES DANS LA SOCIÉTÉ**»

Les droits des femmes ont beaucoup évolué au fil des siècles et de nombreuses inégalités ont été réparées grâce aux combats menés par les femmes. Parmi elles, Coco Chanel, Marie Curie, Rosa Parks, Anne Frank et tant d'autres femmes qui ont accompli des choses extraordinaires et suivi leur cœur, leur talent ou leurs rêves en ne se laissant pas dissuader, en osant la différence, en luttant contre les injustices. Ce sont elles que l'on vous invite à rencontrer, au fil des témoignages et des biographies qui leur rendent hommage dans cette exposition.

MAI 2019

• **EH**



BOURGOGNE
CAVE DE LUGNY

Au cœur du Chardonnay

Depuis 1926



Au cœur du Mâconnais, entre ciel et vignes, la cave de Lugny est un lieu où l'on aime s'arrêter pour respirer l'instant présent. Pour prendre le temps de découvrir un paysage riche et varié, d'écouter les vignerons parler de leurs vins ; le temps de déguster ses Mâcon-Lugny, Mâcon-Chardonnay, Crémant de Bourgogne ; le temps d'apprécier ces vins nés d'un terroir unique ; le temps de prendre son temps et d'être charmé par l'authentique !



Magasins, caveaux de dégustation, Tél : 03 85 33 22 85 Contact : magasins@cave-lugny.com www.cave-lugny.com

A6 sortie Tournus, entre Chalon-sur-Saône et Mâcon

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé - A consommer avec modération

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Une ouverture exceptionnelle en soirée du musée d'art et d'archéologie de Cluny à l'occasion de la Nuit européenne des musées.

2019 marque la quinzième édition de la Nuit européenne des musées. Le temps d'une soirée, de 18h à 22h, la Ville de Cluny et le Centre des Monuments Nationaux invitent le public à découvrir gratuitement, de manière insolite, les richesses du musée d'art et d'archéologie de Cluny.

À l'exemple de la précédente édition et de l'opération « la classe, l'œuvre », un dispositif de médiation permet aux visiteurs d'appréhender quelques œuvres choisies de la collection.

Et pour la première année, la porte du musée s'ouvre sur l'ancien cloître du palais Jean de Bourbon qui offre sa façade arrière et l'intimité de sa cour à un spectacle chorégraphique proposé dans le cadre du festival « Cluny danse ».

Enfin, la présence de l'Association des Amis du Musée (AMAAC) permettra de découvrir ses différentes activités et le programme des conférences et événements à venir.

Renseignements : 03 85 59 82 68

GRATUIT POUR TOUS



ABBAYE DE CLUNY
MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE DE CLUNY
CHAPELLE DES MOINES DE BERZÉ-LA-VILLE



*Trois sites pour une découverte
du monde clunisien*



-26 ANS
GRATUIT
FREE

ABBAYE DE CLUNY

Place du 11 août 1944
71250 Cluny
Tél. 03 85 59 15 93

**MUSÉE D'ART ET
D'ARCHÉOLOGIE**

Palais Jean de Bourbon
Parc abbatial
71250 Cluny
Tél. 03 85 59 12 79

CHAPELLE DES MOINES

71960 Berzé-la-Ville
Tél. 03 85 36 66 52

chapelle-des-moines@monuments-nationaux.fr

abbaye-de-cluny@monuments-nationaux.fr

OUVERT

Avril, mai, juin et septembre 9h30 à 18h.

Juillet et Août 9h30 à 19h.

Octobre à mars 9h30 à 17h.

FERMÉ 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre,
25 décembre.

OUVERT

Avril, mai, juin et octobre

10h à 12h30 et 14h à 18h.

Juin à septembre

10h à 12h30 et 14h à 19h.

FERMÉ de novembre à mars et le 1^{er} mai.

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX



ACADÉMIE
MAÇON

Netto

LE DISCOUNTER QUI FAIT LA DIFFÉRENCE ≠

NON-STOP

Du Lundi au Samedi de 8h30 à 19h
Dimanche de 9h à 12h

 Les Mousquetaires

ZA Pré Saint Germain - CLUNY - Tél : 03.85.59.10.10

LE NORD

BRASSERIE BAR RESTAURANT

Place de l'Abbaye 71250 CLUNY

03.85.59.09.96



2019
35 ans
déjà !

Seul, en groupe, en famille ou entre amis, Cluny Séjour propose différents hébergements.

Que vous soyez à la recherche d'une auberge de jeunesse, d'un gîte ou d'un établissement hôtelier, Cluny Séjour est fait pour vous !

INFORMATION & RÉSERVATION

03.85.59.08.83

clunysejour71@gmail.com

www.cluny-sejours.fr

AUX PETITS SOINS POUR LES SCOLAIRES !

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

La Ville de Cluny développe depuis plusieurs années maintenant une éducation artistique et culturelle à destination des différents publics. Concrétisée sur le territoire par un Contrat Local d'Éducation Artistique avec la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, cette action vise à sensibiliser le jeune public aux différentes formes artistiques. Ainsi, avec les artistes et compagnies accueillis tout au long de la saison, nous nous efforçons d'être « les passeurs » de cette culture accessible à tous.

Nous remercions également les établissements scolaires du territoire avec lesquels nous partageons de merveilleux moments de rencontres artistiques. Pour cette saison culturelle 2018/2019, le conte est mis à l'honneur pour les plus jeunes et pour les plus grands ! Que ce soit sous la forme théâtrale, musicale, littéraire ou encore cinématographique, vous pourrez ainsi découvrir ou redécouvrir le conte des plus illustres comme aux moins connus sous toutes les formes artistiques.



AUTOUR DU CONTE

• Conte musical / musique

L'île aux oiseaux-serpents

Orchestre Dijon Bourgogne

Ateliers proposés par l'Orchestre Dijon Bourgogne en présence du compositeur Marc-Olivier Dupin et de la récitante Marion Tassou.

Semaine du 4 au 8 février 2019

À partir de 6/7 ans

Dans les écoles

• Théâtre burlesque

On vous raconte des histoires

Cie du Détour

Séance scolaire le mardi 9 avril 2019

14h – Théâtre municipal Les Arts

À partir de 8 ans

Durée : 1 heure environ suivi d'un temps d'échange

• Pendant les vacances de printemps 2019

Venez découvrir l'univers des contes à la médiathèque municipale et une programmation cinéma spécifique.

Toutes les informations sur www.lesartseluny.fr et <http://mediatheque.cluny.fr>

AUTOUR DU CIRQUE

• Extrémités

Cie Inextremiste

Séance scolaire le mardi

28 mai 2019 – 14h – théâtre

municipal Les Arts

À partir de 7 ans



AUTOUR DE LA DANSE

La Cie le Grand Jeté ! est conventionnée avec la Ville de Cluny et le Département de Saône et Loire. Les objectifs sont, outre de contribuer au travail de création et de production artistique, de permettre l'accès et la sensibilisation à tous les publics aux champs chorégraphiques.

À destination des établissements scolaires primaires :

« Danse à l'école » est un projet en partenariat avec le Département de Saône-et-Loire – mission danse –, la Direction des services départementaux de l'éducation nationale et la Ville de Cluny, dont les objectifs sont :

- la sensibilisation à la danse,
- la rencontre avec l'artiste,
- la découverte de l'art d'être spectateur.

La Cie le Grand Jeté ! propose des ateliers aux élèves de l'école Danielle Gouze-Mitrand et de l'école de La Guiche, ainsi qu'une rencontre entre les classes de ce projet, en lien avec le spectacle « Répliques ».

Bon à savoir !

Dans le cadre du festival Cluny danse, cette année encore vous pourrez participer au traditionnel Flashmob, ateliers et masterclass mis en place durant le festival. Rendez-vous pour cette 8^{ème} édition du festival du mercredi 15 au dimanche 19 mai 2019.

Plus d'informations à venir : service culturel ou <http://festivalclunydanse.com/>

LES COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

Dans le cadre de l'aide à la création artistique, la Ville de Cluny soutient les compagnies en les accueillant dans l'écrin fermé du théâtre municipal.

• **La Cie du Détour** sera accueillie du lundi 17 septembre au vendredi 28 septembre pour une résidence autour de leur dernière création « On vous raconte des histoires ». La Compagnie proposera des ateliers scolaires (complets) ainsi qu'une répétition publique le vendredi 28 septembre 2018 à 18h30 au théâtre municipal Les Arts.

• À destination des établissements scolaires primaires – répétition ouverte aux scolaires : Les Vacances de Miss Toutambou – **Cie Les Enfants Phares**
À partir de 6/7 ans

En résidence de création au théâtre du lundi 4 mars au vendredi 8 mars 2019.

Répétition ouverte aux scolaires pour 4 classes maximum le vendredi 8 mars 2019 suivi d'un temps d'échanges.

Durée : 1h30 environ

AUTOUR DU THÉÂTRE

• À destination des collèges PING PONG

Les Tréteaux de France
à l'initiative de Robin Renucci
Séances scolaires
le vendredi 15 mars 2019

Dans les établissements scolaires
Durée : 40 minutes + débat/rencontre
À partir de la 4^{ème}.

• À destination des lycées

- « *Je n'ai rien à vous dire* »,
lecture musicale improvisée

Séance scolaire le jeudi 24 janvier 2019 14h
théâtre municipal Les Arts

- « *Atomic man, chant d'amour* »

Comédie de Valence

Séance scolaire le jeudi 9 mai 2019 - 14h
théâtre municipal Les Arts

Durée : 1h45 environ



FESTIVAL BD

Pour sa 21^{ème} édition, le festival de BD de Cluny est heureux de faire partager l'univers de la bande dessinée au plus grand nombre. Situé dans une abbaye millénaire, le cadre historique se mélange à la culture contemporaine reflétant ainsi l'évolution du savoir et du divertissement à travers les époques. Grâce à des rencontres avec des auteurs, et autour de diverses expositions, débats et projections de

films, venez-vous plonger dans une atmosphère conviviale où amateurs comme passionnés trouveront leur compte.

C'est pourquoi les élèves ingénieurs des Arts et Métiers sont fiers d'organiser un tel événement et de proposer aux festivaliers la plus grande librairie éphémère de Bourgogne avec vente de BD neuves et d'occasion.

<http://bdcluny.gadz.org/>

SAMEDI 30 ET DIMANCHE 31 MARS 2019 -
ENSAM DE CLUNY
ACCÈS LIBRE



EXPOSITION

La Ville de Cluny programme une exposition autour de l'œuvre de Victor Duruy du jeudi 22 novembre au dimanche 2 décembre 2018 - Écuries de Saint-Hugues. Cf. p. 26 et 27

Inauguration de l'exposition le jeudi 22 novembre 2018 à 18h aux Écuries de Saint-Hugues, en partenariat avec les services départementaux de l'éducation nationale - Enseignant Référent des Usages Numériques -, et avec la complicité de la classe de CE2 - Danielle Gouze-Mitterrand -, les élèves présenteront la création d'un livre numérique via l'application Book Creator sur les tablettes numériques, un travail d'écriture avec les outils d'antan (plume, encre, papier...) ainsi qu'une série de photographies illustrant des élèves d'autrefois et des élèves d'aujourd'hui.

Tout au long de l'exposition : visite libre accessible aux établissements scolaires.

DISPOSITIFS ÉCOLE ET CINÉMA, COLLÈGE AU CINÉMA

Ces dispositifs offrent aux élèves de la grande section de maternelle au CM2 et de la sixième à la troisième, une initiation au cinéma par la projection en salle d'un programme annuel de films et par son accompagnement pédagogique mené par les enseignants et les partenaires culturels.



la lettre

L'ACTUALITE CULTURELLE CLUNISOISE

newsletter d'information bi-mensuelle - inscriptions : lalettre@cluny.fr

Avec l'application **GRATUITE**

pour
Sortir



VIBREZ AU QUOTIDIEN !



Téléchargez dans
l'App Store



Google play

ALSACE

lejournal

LE BIEN PUBLIC

LE PROGRES

DNA

**Le Républicain
Lorrain**

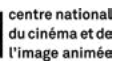
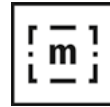
L'EST

**Vosges
matin**

Avec le soutien financier de :



Avec la participation de :



Réalisation : Service communication Ville de Cluny
Impression : Bezin-Haller 71530 CRISSEY - août 2018

www.cluny.fr



