

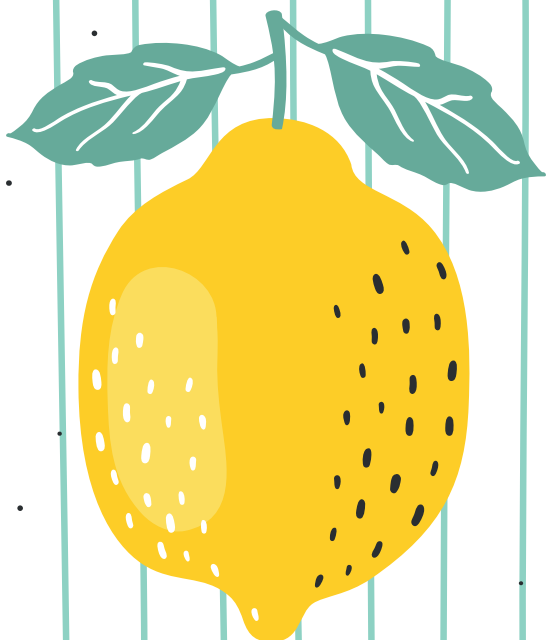
Cinéma de Cluny

LES ARTS

Cinéma Art et Essai - Son Dolby Digital
SALLE ÉQUIPÉE EN NUMÉRIQUE ET

3D

PROGRAMME
DU 12 JUIN AU 9 JUILLET 2019



Tarif normal : 7€ / 5.60€ le mercredi - Tarif - 14 ans : 4€

Tarif scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi 4.50€

Tarif retraités : 5.60€ / Tarif réduit le dimanche matin : 4€

Abonnement 5 entrées : 28.00€

Cinéma Les Arts - Service culturel Ville de Cluny
71250 Cluny

03 85 59 05 71 cine@cluny.fr / www.lesartscluny.fr

DU 12 AU 18 JUIN 2019

LE FESTIVAL DES TRÈS COURTS : 21^{ème} EDITION

Le Festival des Très Courts, c'est une quarantaine de très courts métrages en sélection internationale, choisis pour leur originalité, leur impertinence, leur humour, leur générosité, leur mauvais goût... et éventuellement leur qualité unique. C'est aussi une compétition, avec des prix décernés par le Jury et bien sûr le Prix du Public décerné par vous.

Au programme :

Samedi 15 juin à 20h30 : Tarif unique : 4 euros

- Sélection des Très Courts internationaux en compétition

Dimanche 16 juin à 17h : Tarif unique : 4 euros

- Sélection des Très Courts internationaux en compétition



LOTTE, DU VILLAGE DES INVENTEURS

Film d'animation estonien de Janno Põldma et Heiki Ernits – 1h21 – février 2018

Lotte est une jeune fille espiègle vivant à Gadgetville, le village des inventeurs. Aujourd'hui, c'est le jour du plus important évènement de l'année dans le village, le Grand Concours des Inventeurs. Toutes les familles y participent dans l'espoir de voir leur clan couvert de gloire. Parmi eux, il y a Oscar, le père de Lotte, qui a déjà remporté la compétition l'an dernier. Cette fois-ci, Giovanni le renard et Peggy la truie sont bien décidés à ne pas le laisser gagner. **À partir de 6 ans.**



JUST CHARLIE (VOST)

Film britannique de Rebekah Fortune – 1h39 – mai 2019
– avec Harry Gilby, Scot Williams, Patricia Potter...

Charlie vit à Tamworth, une petite ville anglaise où tout le monde se connaît. C'est un adolescent destiné à un bel avenir dans le football et son père voit en lui le professionnel qu'il n'a jamais pu être. Mais Charlie se retrouve tiraillé entre le désir de répondre aux attentes de son père et le fait qu'il se sent emprisonné dans le corps d'un garçon. En proie à une crise identitaire, la relation précieuse qu'il avait alors avec son père se dégrade et c'est tout son univers qui est sur le point de basculer, y compris sa future carrière de footballeur.



LOURDES

Documentaire français de Thierry Demaizière et Alban Teurlai – 1h31 – mai 2019

Le rocher de la grotte de Lourdes est caressé par des dizaines de millions de personnes qui y ont laissé l'empreinte de leurs rêves, leurs attentes, leurs espoirs et leurs peines. A Lourdes convergent toutes les fragilités, toutes les pauvretés. Le sanctuaire est un refuge pour les pèlerins qui se mettent à nu, au propre – dans les piscines où ils se plongent dévêtus – comme au figuré – dans ce rapport direct, presque charnel à la Vierge.

DU 19 AU 25 JUIN 2019



LES PLUS BELLES ANNÉES D'UNE VIE

Film français de Claude Lelouch – 1h30 – mai 2019 – avec Jean-Louis Trintignant, Anouk Aimée, Marianne Denicourt...

Ils se sont connus voilà bien longtemps. Un homme et une femme, dont l'histoire d'amour fulgurante, inattendue, saisie dans une parenthèse devenue mythique, aura révolutionné notre façon de voir l'amour. Aujourd'hui, l'ancien pilote de course se perd un peu sur les chemins de sa mémoire. Pour l'aider, son fils va retrouver celle que son père n'a pas su garder mais qu'il évoque sans cesse. Anne va revoir Jean-Louis et reprendre leur histoire où ils l'avaient laissée...



DOULEUR ET GLOIRE (VOST)

Film espagnol de Pedro Almodóvar – 1h52 – mai 2019 – avec Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Pénélope Cruz...

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent. L'impossibilité de séparer création et vie privée. Et le vide, l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner.



LE CHANT DE LA FORÊT (VOST)

Film brésilien de João Salaviza et Renée Nader Messora – 1h54 – mai 2019 – avec Henrique Ikhac Krahô, Kôto Krahô...

Ce soir, dans la forêt qui encercle ce village au nord du Brésil, le calme règne. Ikhac, un jeune indigène de la tribu Krahô marche dans l'obscurité, il entend le chant de son père disparu qui l'appelle. Il est temps pour lui d'organiser la fête funéraire qui doit libérer son esprit et mettre fin au deuil. Habité par le pouvoir de communiquer avec les morts, Ikhac refuse son devenir chaman. Tentant d'échapper à son destin, il s'enfuit vers la ville et se confronte alors à une autre réalité : celle d'un indigène dans le Brésil d'aujourd'hui.



POKÉMON DÉTECTIVE PIKACHU

Film américain de Rob Letterman – 1h45 – mai 2019 – avec Justice Smith, Kathryn Newton, Bill Nighy...

Après la disparition mystérieuse de Harry Goodman, un détective privé, son fils Tim va tenter de découvrir ce qui s'est passé. Le détective Pikachu, ancien partenaire de Harry, participe alors à l'enquête : un super-détective adorable à la sagacité hilarante, qui en laisse plus d'un perplexe, dont lui-même. Constatant qu'ils sont particulièrement bien assortis, Tim et Pikachu unissent leurs forces dans une aventure palpitante pour résoudre cet insondable mystère.

DU 26 JUIN AU 2 JUILLET 2019

LA FÊTE DU CINÉMA DU 30 JUIN AU 3 JUILLET TU : 4€ LA SÉANCE



LE JEUNE AHMED

Film belge de Luc et Jean-Pierre Dardenne – 1h24 – mai 2019 – avec Idir Ben Addi, Olivier Bonnaud, Myriem Akheddiou...

En Belgique, aujourd'hui, le destin du Jeune Ahmed, 13 ans, pris entre les idéaux de pureté de son imam et les appels de la vie.



SIBYL

Film français de Justine Triet – 1h40 – mai 2019 – avec Virginie Efira, Adèle Exarchopoulos, Gaspard Ulliel...

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Sibyl est une romancière reconvertie en psychanalyste. Rattrapée par le désir d'écrire, elle décide de quitter la plupart de ses patients. Alors qu'elle cherche l'inspiration, Margot, une jeune actrice en détresse, la supplie de la recevoir. En plein tournage, elle est enceinte de l'acteur principal... qui est en couple avec la réalisatrice du film. Tandis qu'elle lui expose son dilemme passionnel, Sibyl, fascinée, l'enregistre secrètement. La parole de sa patiente nourrit son roman et la replonge dans le tourbillon de son passé. Quand Margot implore Sibyl de la rejoindre à Stromboli pour la fin du tournage, tout s'accélère à une allure vertigineuse...



ROCKETMAN (VOST ET VF)

Biopic britannique de Dexter Fletcher – 2h – mai 2019 – avec Taron Egerton, Jamie Bell, Richard Madden...

Rocketman nous raconte la vie hors du commun d'Elton John, depuis ses premiers succès jusqu'à sa consécration internationale.

Le film retrace la métamorphose de Reginald Dwight, un jeune pianiste prodige timide, en une superstar mondiale. Il est aujourd'hui connu sous le nom d'Elton John. Son histoire inspirante - sur fond des plus belles chansons de la star - nous fait vivre l'incroyable succès d'un enfant d'une petite ville de province devenu icône de la pop culture mondiale.



Dans le cadre de « Pluie d'étoiles » Tarif unique : 4 €
HAIR (VOST)

Comédie musicale américaine de Milos Forman – 2h – avril 1999 – avec Janet York, Herman Meckler, Antonia Ray...

Le jeune et naïf Claude, croyant en Dieu, fils d'un fermier patriote de province, visite New York avant d'être incorporé comme militaire et partir pour la guerre du Vietnam. En chemin, il se retrouve au milieu d'un happening de hippies dans Central Park et tombe immédiatement sous le charme de la belle Sheila. Le leader pacifiste des hippies l'incite à lui déclarer sa flamme, tout en essayant de le dissuader de faire la guerre.

DU 3 AU 9 JUILLET 2019



VENISE N'EST PAS EN ITALIE

*Film français d'Ivan Calbérac – 1h35 – mai 2019
– avec Benoît Poelvoorde, Valérie Bonneton, Helie Thonnat...*

La famille Chamodot est fantasque et inclassable. Bernard, le père, un peu doux-dingue, fait vivre tout le monde dans une caravane, et la mère, Annie teint les cheveux de son fils Émile en blond, parce que, paraît-il, il est plus beau comme ça !!! Quand Pauline, la fille du lycée dont Émile est amoureux, l'invite à Venise pour les vacances, l'adolescent est fou de joie. Seul problème, et de taille, les parents décident de l'accompagner avec leur caravane, pour un voyage aussi rocambolesque qu'initiatique.

Ouverture au public de l'ascenseur : les personnes souhaitant utiliser l'ascenseur pour accéder à la salle sont priées de se signaler à l'accueil, soit par un accompagnant, soit par téléphone au 03 85 59 00 80, **15 minutes au plus tard avant la séance**. Une personne de l'équipe les prendra alors en charge. Il ne sera pas possible d'entrer en salle après le début de la projection. Un interphone d'appel est désormais en service près de l'ascenseur.



*La billetterie ouvre une demi-heure avant les projections
qui commencent à l'heure.*

DU 12 AU 18 JUIN 2019				
	Très courts	Lotte	Just	Lourdes
mer. 12		17h		19h
jeu. 13			20h	
ven. 14				
sam. 15	20h30			
dim. 16	17h	11h		
lun. 17			19h	16h30
mar. 18			21h	

DU 19 AU 25 JUIN 2019				
	Les plus	Douleur	Le chant	Pokémon
mer. 19			19h	14h30
jeu. 20		20h		
ven. 21	20h30			
sam. 22		20h30		
dim. 23	17h	20h		11h
lun. 24	19h		16h30	
mar. 25			20h	

DU 26 JUIN AU 2 JUILLET 2019				
	Le jeune	Sibyl	Rocketman	Hair
mer. 26	19h			
jeu. 27				20h
ven. 28		20h30		
sam. 29			20h30 vf	
dim. 30	20h		17h vost	
lun. 1 ^{er}	19h	16h30		
mar. 2			20h vost	

DU 3 AU 9 JUILLET 2019	
	Venise n'est pas en Italie
mer. 3	
jeu. 4	20h
ven. 5	20h30
sam. 6	
dim. 7	
lun. 8	19h
mar. 9	