

Cinéma de Cluny

LES ARTS

Cinéma Art et Essai - Son Dolby Digital
SALLE ÉQUIPÉE EN NUMÉRIQUE ET

3D

PROGRAMME
DU 2 AU 29 OCTOBRE 2019



Tarif normal : 7€ / 5.60€ le mercredi - Tarif - 14 ans : 4€

Tarif scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi 4.50€

Tarif retraités : 5.60€ / Tarif réduit le dimanche matin : 4€

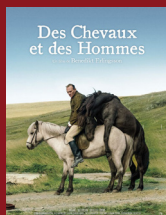
Abonnement 5 entrées : 28.00€

Cinéma Les Arts - Service culturel Ville de Cluny
71250 Cluny

03 85 59 05 71 cine@cluny.fr / www.lesartscluny.fr

DU 2 AU 8 OCTOBRE 2019

DANS LE CADRE DU FESTIVAL « EFFERVESCENCE »
DE MÂCON « LES CINQ SENS » - TARIF UNIQUE 4 EUROS



DES CHEVAUX ET DES HOMMES (VOST)

Film islandais de Benedikt Erlingsson – 1h21 – juillet 2014 – avec Ingvar Eggert Sigurðsson, Charlotte Boving, Helgi Björnsson...

Se racontent ici à travers le regard des chevaux, les histoires et passions qui secouent une petite communauté en Islande. Entre conflits de voisinage, tempête de neige et chalutier russe, les chevaux font le lien entre les habitants de cette vallée aussi belle qu'isolée.

En présence de Gaël Labanti, directeur artistique du festival Effervescence, qui accompagnera cette projection.



FÊTE DE FAMILLE

Film français de Cédric Kahn – 1h41 – septembre 2019 – avec Catherine Deneuve, Emmanuelle Bercot, Vincent Macaigne...

"Aujourd'hui c'est mon anniversaire et j'aimerais qu'on ne parle que de choses joyeuses." Andréa ne sait pas encore que l'arrivée « surprise » de sa fille aînée, Claire, disparue depuis 3 ans et bien décidée à reprendre ce qui lui est dû, va bouleverser le programme et déclencher une tempête familiale.



FOURMI

Film français de Julien Rappeneau – 1h45 – septembre 2019 – avec François Damians, Maleaume Paquin, André Dussollier...

Le jeune Théo, surnommé « Fourmi », aimerait redonner de l'espoir à son père, Laurent, un grand gailard solitaire et désabusé par la vie. L'occasion se présente quand Théo est sur le point d'être recruté par un grand club de foot anglais. Finalement non sélectionné car jugé trop petit, Fourmi n'a pas le cœur d'imposer une déception de plus à son père. Il se lance alors dans un mensonge qui va rapidement le dépasser... Adapté de la bande-dessinée espagnole « Dream team » de Mario Torrecillas et Arthur Laperla. Disponible à la médiathèque.



LES HIRONDELLES DE KABOUL

Film français de Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Méllevéc – 1h20 – septembre 2019

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies. Adaptation du roman « Les hirondelles de Kaboul » de Yasmina Khadra. Disponible à la médiathèque.

DU 9 AU 15 OCTOBRE 2019



DEUX MOI

Film français de Cédric Klaplich – 1h49 – septembre 2019 – avec Ana Girardot, François Civil, François Berléand...

Rémy et Mélanie ont trente ans et vivent dans le même quartier à Paris. Elle multiplie les rendez-vous ratés sur les réseaux sociaux pendant qu'il peine à faire une rencontre. Tous les deux victimes de cette solitude des grandes villes, à l'époque hyper connectée où l'on pense pourtant que se rencontrer devrait être plus simple... Deux individus, deux parcours. Sans le savoir, ils empruntent deux routes qui les mèneront dans une même direction... celle d'une histoire amour ?



AD ASTRA

Film américain de James Gray – 2h04 – septembre 2019 – avec Brad Pitt, Tommy Lee Jones, Ruth Negga...

L'astronaute Roy McBride s'aventure jusqu'aux confins du système solaire à la recherche de son père disparu et pour résoudre un mystère qui menace la survie de notre planète. Lors de son voyage, il sera confronté à des révélations mettant en cause la nature même de l'existence humaine, et notre place dans l'univers.



LE MARIAGE DE VERIDA (VOST)

Film italien de Michela Occhipinti – 1h34 – septembre 2019 – avec Verida Beitta, Ahmed Deiche ...

Verida est une jeune femme mauritanienne. Elle partage sa vie entre son travail d'esthéticienne dans un salon de beauté et les sorties avec ses amies. Un matin, sa mère lui annonce qu'elle lui a trouvé un mari. Commence alors la tradition du gavage, on lui demande de prendre du poids pour plaire à son futur mari. Alors que le mariage approche, Verida a de plus en plus de mal à supporter cette nourriture en abondance, le changement de son corps et l'idée de se marier avec un homme qu'elle n'a pas choisi.

Ouverture au public de l'ascenseur : les personnes souhaitant utiliser l'ascenseur pour accéder à la salle sont priées de se signaler à l'accueil, soit par un accompagnant, soit par téléphone au 03 85 59 00 80, **15 minutes au plus tard avant la séance.** Une personne de l'équipe les prendra alors en charge. Il ne sera pas possible d'entrer en salle après le début de la projection. Un interphone d'appel est désormais en service près de l'ascenseur.

DU 16 AU 22 OCTOBRE 2019

DANS LE CADRE DU MOIS DE LA DÉCOUVERTE DE
L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE ET DU MÉTIER
D'ARCHITECTE – TARIF UNIQUE : 4 EUROS

THE INFINITE HAPPINESS (VOST)

Documentaire français d'Ila Beka et Louise Lemoine – 1h25

Visite à travers ses habitants du bâtiment "8 house" construit par l'architecte Bjarke Ingels dans la banlieue de Copenhague au Danemark. Présentation et débat animés par Nicolas Couturier, architecte-conseiller au CAUE 71.

En partenariat avec le Pays d'Art et d'Histoire entre Cluny et Tournus.



AU NOM DE LA TERRE

Film français d'Edouard Bergeon – 1h43 – septembre 2019 – avec Guillaume Canet, Veerle Baetens, Anthony Bajon...

Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début... Les dettes s'accumulent et Pierre s'épuise au travail. Malgré l'amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu... Construit comme une saga familiale, et d'après la propre histoire du réalisateur, le film porte un regard humain sur l'évolution du monde agricole de ces 40 dernières années.



UN JOUR DE PLUIE À NEW-YORK (VOST)

Film américain de Woody Allen – 1h32 – septembre 2019 – avec Timothée Chalamet, Elle Fanning, Kelly Rohrbach...

Deux étudiants, Gatsby et Ashleigh, envisagent de passer un week-end en amoureux à New York. Mais leur projet tourne court, aussi vite que la pluie succède au beau temps... Bientôt séparés, chacun des deux tourtereaux enchaîne les rencontres fortuites et les situations insolites.

Dans le cadre de « Pluie d'étoiles » Tarif unique : 4 €

DOWN BY LAW (VOST)

Film américain de Jim Jarmusch – 1h47 – novembre 1986 – avec Tom Waits, John Lurie, Roberto Benigni...

Jack, proxénète à la petite semaine, et Zack, disc-jockey, sont réunis dans une cellule de prison en Louisiane. Forcés de se supporter, ils sont bientôt rejoints par Roberto, un immigré italien rempli de l'entrain qui leur manque, qui leur propose de s'évader.

DU 23 AU 29 OCTOBRE 2019



CEUX QUI TRAVAILLENT

Film suisse d'Antoine Russbach – 1h42 – septembre 2019 – avec Olivier Gourmet, Adèle Bochatay, Delphine Bibet...

Cadre supérieur dans une grande compagnie de fret maritime, Frank consacre sa vie au travail. Alors qu'il doit faire face à une situation de crise à bord d'un cargo, Frank, prend - seul et dans l'urgence - une décision qui lui coûte son poste. Profondément ébranlé, trahi par un système auquel il a tout donné, le voilà contraint de remettre toute sa vie en question.



LE DINDON

Film français de Jalil Lespert – 1h25 – septembre 2019 – avec Dany Boon, Guillaume Gallienne, Alice Pol...

Monsieur de Pontagnac a eu un coup de foudre pour une jolie jeune femme. Ce qu'il n'avait pas prévu c'est que celle-ci n'est autre que Victoire, la femme d'un de ses amis, Vatel. Et si le notaire le prend plutôt bien, Victoire, elle n'est pas si simple à manipuler. Surtout, la mésaventure a lancé dans leur société un sujet – et un petit jeu étonnant autour de la fidélité des uns et des autres. Alors quand entrent dans l'arène Rediop, soupirant de Victoire, et Suzy, ancienne flamme de Vatel, le jeu se corse encore. Avec "Le Dindon", Jalil Lespert adapte le classique homonyme que Georges Feydeau a écrit en 1896. Livre disponible à la médiathèque.



ALICE ET LE MAIRE

Film français de Nicolas Pariser – 1h43 – octobre 2019 – avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Nora Hamzawi...

Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes.



Dans le cadre de « Cin'espégle » Tarif unique : 4 €
AVANT-PREMIÈRE : PAT ET MAT EN HIVER

Programme de courts-métrages tchèque de Marek Benes – novembre 2019 – 40 mn

Pat et Mat sont deux amis inséparables qui partagent une passion commune pour le bricolage. Tout deux déploient toute leur énergie et surtout leur imagination pour cela mais attention aux nombreux rebondissements et cascades ! À partir de 3 ans

*La billetterie ouvre une demi-heure avant les projections
qui commencent à l'heure.*

DU 2 AU 8 OCTOBRE 2019

	Des chevaux	Fête de	Fourmi	Les hirondelles
mer. 2			19h	
jeu. 3	Spectacle Sanseverino			
ven. 4		20h30		
sam. 5	20h30			
dim. 6		17h		20h
lun. 7		16h30		19h
mar. 8			20h	

DU 9 AU 15 OCTOBRE 2019

	Deux moi	Ad Astra	Le mariage
mer. 9		19h	
jeu. 10	Contes givrés		
ven. 11		20h30	
sam. 12	20h30		
dim. 13	17h		20h
lun. 14	16h30		19h
mar. 15			

DU 16 AU 22 OCTOBRE 2019

	The infinite	Au nom de la	Un jour de pluie	Down by
mer. 16			19h	
jeu. 17				20h
ven. 18	20h			
sam. 19		20h30		
dim. 20		17h	20h	
lun. 21		16h30	19h	
mar. 22		20h		

DU 23 AU 29 OCTOBRE 2019

	Ceux qui	Le dindon	Alice et le	Pat et Mat
mer. 23		19h		14h30
jeu. 24	20h			
ven. 25			20h30	
sam. 26		20h30		
dim. 27	20h		17h	11h
lun. 28	19h		16h30	
mar. 29		20h		15h