



C'est l'heure !

19
20

**SAISON CULTURELLE
CLUNY**

l'imaginaire (S)

« Ce qui est maintenant prouvé, ne fut jadis qu'imaginé »
William Blake, The marriage of Heaven and Hell

À l'origine de toute chose, et particulièrement de l'œuvre d'un artiste, il y a l'imaginaire. (Se) Représenter le monde, créer, superposer, surimposer, sublimer les choses et les événements, se libérer des contraintes du réel...

La saison culturelle 2019/2020 invite à ce voyage au fil des imaginations diverses, riches et variées des artistes, auteurs, metteurs en scène, comédiens. Entre imaginaire social et individuel, illusoire, mythique, fantasmagorique, chaque programmation vous plongera dans un univers sensible original, faisant appel à vos rêves, souvenirs et aspirations personnelles.

Et parce que l'imaginaire est source de liberté et fait partie intégrante selon nous de l'éducation des futurs citoyens, nous poursuivons cette année encore notre engagement auprès du jeune public. Depuis 2016, la ville de Cluny s'inscrit dans un Contrat Local d'Éducation Artistique renouvelé, en partenariat avec la DRAC Bourgogne-Franche-Comté et l'Éducation Nationale. Cette contractualisation s'est même enrichie, avec un Contrat Territoire et Lecture qui s'amorcera très prochainement, afin de valoriser nos collections patrimoniales écrites.

L'occasion de réaffirmer notre volonté d'une politique culturelle à la portée de tous.

Belle saison culturelle à toutes et tous !

Henri BONIAU
Maire de Cluny

INFO PRATIQUES

PÔLE CULTURE

Direction Barbara Plassard : culture@cluny.fr

• SERVICE CULTUREL / CINÉMA / ACTION CULTURELLE

Chargée de programmation cinéma Virginie Briday : cine@cluny.fr

Secrétariat / Accueil billetterie Valérie Dureuil : secretariat-culture@cluny.fr

Régisseur général / Lumière Guillaume Rogalski : regisseur@cluny.fr

Régisseur général adjoint / Son Jérôme Besson

Accueil billetterie Valérie Lacroix / Emilie Bouquet

Projection / diffusion Alexeï Bourtchalovski

Projection / Communication Guillaume Pommier : webmaster@cluny.fr

Accueil billetterie / Projection / Diffusion Marion Puthod : diffusion@cluny.fr

...et toute l'équipe des techniciens intermittents

Renseignements Mairie de Cluny – Service culturel – Espace Victor Duruy – Place du Marché – 71250 Cluny 03 85 59 89 49 / secretariat-culture@cluny.fr

Licences d'entrepreneurs de spectacles : T1 – 1090941 / T2 – 1090940 / T3-1090942

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h

BILLETTERIE

Nous vous accueillons au théâtre/cinéma les Arts tous les mercredis après-midi de 16h30 à 18h30. Permanences exceptionnelles les samedis 21 et 28 septembre 2019 de 10h30 à 12h30.

En dehors de ces horaires vous pouvez réserver directement en ligne :

www.lesartscluny.fr. Créez votre compte, vous recevrez votre ticket par mail. Le ticket pourra être imprimé ou présenté via votre smartphone le soir du spectacle. Le plus ! Pas besoin de passer en caisse, vous accédez directement au contrôle en salle !

• MÉDIATHÈQUE

Responsable de la médiathèque Nadine Philibert

Accueil / Prêt / Suivi Patrice Payebien

Médiathèque de Cluny – Espace Victor Duruy – 2^{ème} étage

Place du Marché – 71250 Cluny

03 85 59 20 07 / cluny-mediatheque@wanadoo.fr

Lundi – mardi – jeudi – vendredi : 15h-18h

Mercredi : 9h-12h / 14h-17h

Samedi : 9h -12h

• ARCHIVES MUNICIPALES - ESPACE CONANT

Chargée de ressources documentaires

Hélène Fasilleau – 03 85 59 89 97

bibli.constable@cluny.fr

TARIFS THÉÂTRE

• INDIVIDUELS

Plein tarif : 15€

Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi, abonnés de l'Arc Le Creusot et du Théâtre Scène nationale de Mâcon) : 10€

Enfant de moins de 12 ans : 5€

• GROUPES (à partir de 10 personnes)

Adulte: 10€

Jeune (à partir de 12 ans): 5€

• TARIF EXCEPTIONNEL

(hors abonnement) : 22€

• ABONNEMENT

Achat carte magnétique : 2€ (Achat unique, carte rechargeable, abonnement individuel et non nominatif)

Abonnement 4 spectacles : 8€/place soit 32€

Abonnement 6 spectacles : 7€/place soit 42€

Abonnement 8 spectacles : 6.50€/place soit 52€

• CONDITIONS DE RÉSERVATIONS

Aucune réservation par téléphone ni par mail.

Les places achetées ne sont ni échangeables ni remboursables.

Pour davantage de renseignements, nous vous invitons à prendre contact avec le service culturel

TARIFS CINÉMA

Tarif normal : 7€ / 5.60€ le mercredi

Tarif moins de 14 ans : 4€

Tarif scolaire, étudiant, demandeur d'emploi : 4.50€

Tarif retraité : 5.60€

Tarif réduit dimanche matin : 4€

Abonnement : Achat carte magnétique 2€ (achat unique, carte rechargeable, abonnement individuel et non nominatif).

Abonnement 5 entrées (valable 6 mois) : 5.60€/place soit 28€

Modes de règlement acceptés : espèces, chèque (ordre trésor public), CB et chèque-vacances.

ACCESSIBILITÉ :

Les personnes souhaitant utiliser l'ascenseur extérieur pour accéder à la salle sont priées de se signaler à l'entrée, soit par un accompagnant à l'accueil, soit par téléphone au 03 85 59 00 80. Un interphone d'appel est désormais en service près de l'ascenseur.

Une personne de l'équipe les prendra alors en charge. Merci de vous présenter dès l'ouverture des caisses, soit 30 minutes avant le spectacle.

Nous sommes dans l'impossibilité d'ouvrir la salle après le début de la représentation.

Édition
n° 22

FESTIVAL LES VENDANGES DE L'HUMOUR

15 > 30
NOVEMBRE 2019



MÂCON
SUD BOURGOGNE

Retrouvez le programme complet sur notre site :
www.lesvendanges-de-lhumour.com

Formule abonnement 2019/2020

ABONNÉ 1

Nom / Prénom	
Adresse	
CP	Ville
Tél	
Courriel	
☐ abo 4 spectacles	☐ abo 6 spectacles
☐ abo 8 spectacles	

ABONNÉ 2

Nom / Prénom	
Adresse	
CP	Ville
Tél	
Courriel	
☐ abo 4 spectacles	☐ abo 6 spectacles
☐ abo 8 spectacles	

			ABONNÉ 1			ABONNÉ 2		
	SPECTACLE 19/20	DATE	abo 4	abo 6	abo 8	abo 4	abo 6	abo 8
1	Les contes givrés p. 14-15	10 oct 2019						
2	Maradona c'est moi p. 28-29	09 jan 2020						
3	20 000 lieux sous les mers p. 30-31	31 jan 2020						
4	Les sphères curieuses p. 34-35	21 fév 2020						
5	Rock it Daddy p. 36-37	19 mars 2020						
6	Qui vive p. 38-39	28 mars 2020						
7	Think Bach p. 42-43	09 avr 2020						
8	À travers champs p. 44-45	16 avr 2020						
9	Versus 8.4 p. 46-47	05 mai 2020						
10	Grands airs d'opéra p. 54-55	28 mai 2020						
			32€	42€	52€	32€	42€	52€
Achat carte magnétique 2€ (dans le cas d'un nouvel abonnement)			34€	44€	54€	34€	44€	54€

Pour acheter votre abonnement :

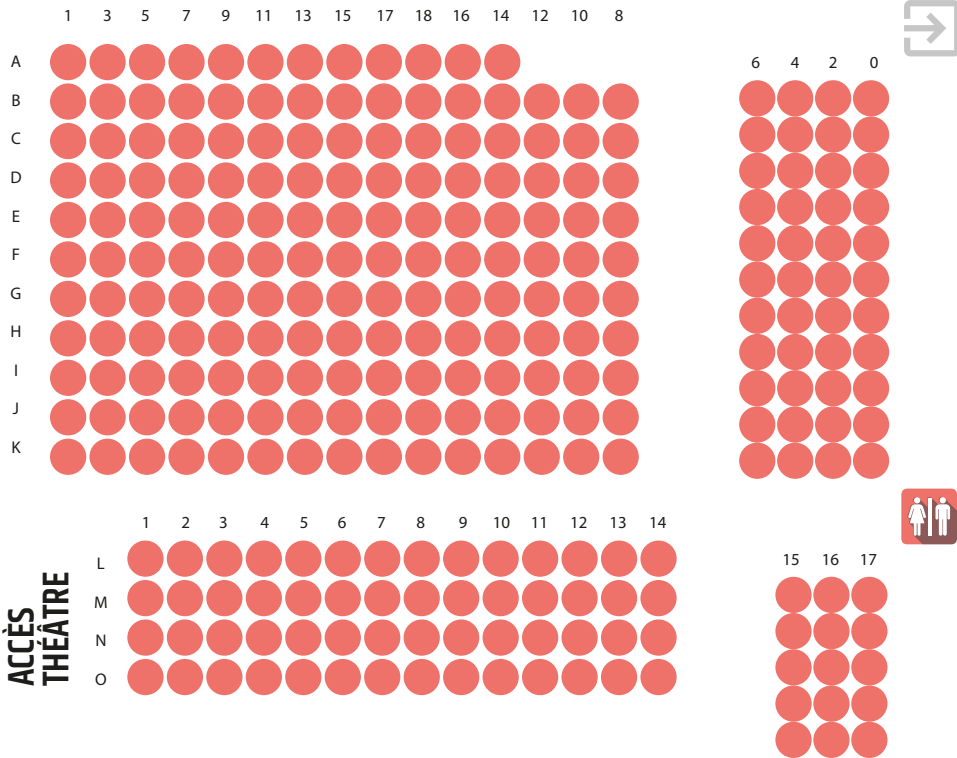
- lors des permanences de billetterie au théâtre Les Arts
- par voie postale, à Mairie de Cluny-Parc abbatial B.P. 10022 CLUNY; en joignant votre règlement et vos coordonnées postales.



Votre abonnement 19/20

Choisissez votre place ! Pour le confort de tous, et par respect du public et des artistes, les représentations commencent à l'heure et l'accès à la salle n'est pas garanti après le début du spectacle.

SCÈNE



A woman with blonde hair is floating in the center of the image, surrounded by large, billowing clouds of red and blue ink or paint. She is looking down and has her arms slightly outstretched. The background is solid black.

Saison culturelle
2019-2020

Montceau-les-Mines

L'Embarcadère Les Ateliers du jour

Renseignements/ réservations : 03 85 67 78 10/15

www.embarcadere-montceau.fr

Facebook : L'Embarcadère-Les Ateliers du Jour

Instagram : lembarcadereadj

mi
montceau
les mines

un œil sur la saison

chanson



Sanseverino
& Tangomotán p. 10-11

cinéma



Festival Effervescence
p. 12-13

contes givrés



Jazz me babe
p. 14-15

cinéma



The infinite happiness
p. 16-17

évènement



Octobre rose
p. 18-19

cinéma



Le mois du doc
p. 20-21

humour



Les vendanges de
l'humour p. 22-23

évènement



Fête des Lumières
p. 24-27

théâtre



Maradona c'est moi
p. 28-29

théâtre



20 000 lieues
sous les mers p. 30-31

ciné concert



Fargo
p. 33

cirque



Les sphères curieuses
p. 34-35

danse



Rock it daddy
p. 36-37

jeune public



Qui vive
p. 38-39

spectacle



Manoche en... fin chef
p. 40-41

jazz



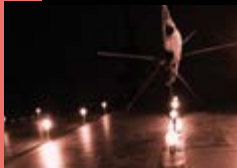
Think Bach
p. 42-43

humour



À travers champs
p. 44-45

cirque



Versus 8.4
p. 46-47

évènement



Cluny Day
p. 50-51

Festival



Cluny Danse
p. 52-53

classique



Grands airs d'opéra
p. 54-55

lecture



Nuit de la lecture
p. 56-57

cinéma



Les rendez-vous
p. 58-59

médiathèque



Les rendez-vous
p. 60-61

patrimoine

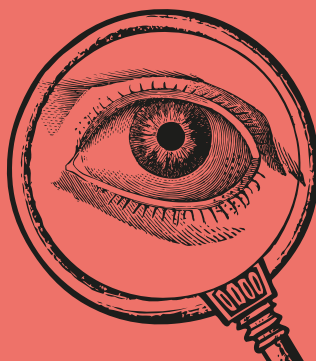


Les rendez-vous
du CMN p. 64-67

scolaire



Scolaire
p. 69-73



RE.JOIGNEZ NOUS !



SANSEVERINO & TANGOMOTÁN

Le nouveau tango à Paris

Pour la première fois de sa carrière, Sanseverino se lance dans le tango, avec un quartet de rénovateurs du genre, Tangomotán.

1 Oui ! C'est un projet Sanseverino différent du précédent, rien à voir avec le suivant.

2 Oui ! Le groupe de tango, Tangomotán existe vraiment.

3 Oui ! Moi j'aime le tango, mais j'y connais pas grand chose. (Sanseverino)

4 Oui ! Faisons un album avec toi. Comment on va faire ? (Tangomotán)

5 Oui ! J'écris des textes, vous faites les musiques et rendez-vous en studio.

6 Oui ! Il y a un batteur avec nous, et pas n'importe lequel, Stéphane Huchard.

7 Oui ! Pugliese, D'Arienzo, Marc Ribot, Jimmy Vaughan, ça va ensemble.

8 Oui ! Violent, Sensuel, Social, Boisé, Electrique, Frotté, Soufflé Nostalgique, décrivent la fusion qui s'est faite entre nous.

Une musique libre chargée d'émotion et de proximité.

Distribution :

Sanseverino : chant, guitare

Stéphane Huchard : batterie

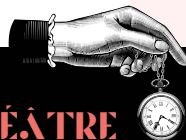
Tangomotán (Quatuor)

Marion Chiron : bandonéon

Leandro Lacapere : piano

Blanche Stromboni : contrebasse

Violon : TBC



THÉÂTRE
JEUDI 3 OCTOBRE
20H

Tarif unique 22€
(hors abonnement)

Durée : 1h45 environ sans entracte

Tout public à partir de 12 ans





DES CHEVAUX ET DES HOMMES

*Dans le cadre du Festival Effervescence de Mâcon
« Les cinq sens au cinéma », séance décentralisée
au cinéma Les Arts*

Se racontent ici à travers le regard des chevaux, les histoires et passions qui secouent une petite communauté en Islande. Entre conflits de voisinage, tempête de neige et chalutier russe, les chevaux font le lien entre les habitants de cette vallée aussi belle qu'isolée.

Film islandais de Benedikt Erlingsson – 1h21 – juillet 2014 – avec Ingvar Eggert Sigurðsson, Charlotte Böving, Helgi Björnsson...

*En présence de Gaël Labanti, directeur
artistique du festival Effervescence, qui
accompagnera cette projection.*



**CINÉMA
SAMEDI 5
OCTOBRE 2013**

tarif unique 4 €
(hors abonnement)

Durée : 1h21

VOST







JAZZ ME BABE

*Récit, Jazz New Orléans, et paradoxes brûlants
Guitare, voix et claquements de doigts, thèmes
fameux du jazz New Orleans, ce duo de conteurs
va nous faire swinguer !*

1920, Albert retrouve la joie de vivre en entendant par hasard une musique jusqu'alors inconnue en France : le jazz. Un voyage à la Nouvelle-Orléans l'immerge dans une culture qui le fascine et le déroute, qui lui fait perdre tous ses repères : improvisation, feeling, swing, transe, « jouer hot » plutôt que « straight »... Un parcours initiatique dans un monde qui est à l'inverse du sien. « Jazz me Babe » raconte ses aventures, ses espoirs, ses amours, ses vertiges.

Aujourd'hui, alors que la mixité culturelle est devenue un enjeu social et politique vital, nous voulons raconter, sans idéologie particulière, le fantastique métissage musical qui s'est opéré, entre les différentes communautés de migrants, à la Nouvelle-Orléans au début du vingtième siècle.

Une plongée entre musique, histoire et fiction.

Distribution :
François Vincent & Barbara Glet



THÉÂTRE
JEUDI 10 OCTOBRE
20H30

Tarif unique 10€
Abonnement

Durée : 1h00
Tout public + de 14 ans

*Dans le cadre de l'automne et étonnant festival
du récit, du conte et de la nouvelle : Contes Givrés
en Bourgogne-Franche-Comté : du mercredi 2 au
mercredi 30 octobre 2019 dans une
cinquantaine de communes en Bourgogne.*



Dans le cadre du Mois de la découverte de l'Architecture

THE INFINITE HAPPINESS (VOST)

Documentaire français d'Ila Bêka et Louise Lemoine.
Visite à travers ses habitants du bâtiment «8 house»
construit par l'architecte Bjarke Ingels dans la banlieue
de Copenhague au Danemark.

Présentation et débat animés par Nicolas Couturier,
architecte-conseiller au CAUE 71.

En partenariat avec le Pays d'Art et d'Histoire entre
Cluny et Tournus.

re contemporaine et du métier d'architecte



CINÉMA
VENDREDI 18
OCTOBRE 2011

Tarif unique 4 €

Durée : 1h25





OCTOBRE ROSE

3^{ème} édition

Tout au long du mois d'octobre, la Ville de Cluny participera encore cette année à l'opération Octobre Rose.

L'opération « Octobre Rose » est l'occasion de rappeler l'existence et l'importance du dépistage organisé.

Ateliers et marche sportive seront à l'honneur tout au long de ce mois !

Programme complet disponible sur www.cluny.fr

Plus d'informations sur le programme Octobre Rose en Clunisois, Mâconnais et Tournugeois sur www.maconnais-sud-bourgogne.fr

La Ville de Cluny, en tant que partenaire du PETR Mâconnais Sud Bourgogne (Contrat Local de Santé) est engagée ainsi dans la lutte contre le cancer du sein par la promotion du dépistage et la sensibilisation des femmes sur le sujet.

Programme au Centre Social de Cluny

• vendredi 4 octobre 2019

Papilles gustatives avec le repas partagé rose

• samedi 12 octobre 2019

Venez participer à notre « marche rose ». Vêtements rose de rigueur !

• mercredis 2, 9, 16 et 23 octobre 2019

« Trico thé rose »

Durant tout le mois d'octobre, le Centre Social de Cluny portera la création de bonnets roses à destination de l'hôpital Léon Bérard de Lyon.



LE MOIS DU DOC

AMAZING GRACE ARETHA FRANKLIN (Vost)

Documentaire américain d'Alan Elliott et Sydney Pollack – 1h27 – juin 2019 – avec Aretha Franklin, Mick Jagger, Sydney Pollack...

En janvier 1972, Aretha Franklin enregistre un album live dans une église intimiste du quartier de Watts à Los Angeles. Le disque de ce concert mythique, AMAZING GRACE, devient l'album de Gospel le plus vendu de tous les temps, consacrant le succès de la Reine de la Soul. Si ce concert a été totalement filmé, les images n'ont jamais été dévoilées... Jusqu'à aujourd'hui. Découvrez le film inédit d'un concert exceptionnel et l'incroyable grâce d'une Aretha Franklin bouleversante.

vendredi 1^{er} novembre à 20h 30
lundi 4 novembre à 19h

UN LIEN QUI NOUS ELEVE

*Documentaire français d'Olivier Dickinson
1h28 – mars 2019*

Dès 1850, la loi Grammont punissait les mauvais traitements envers nos compagnons sans mot. Mais, à ce jour, le paysage de l'élevage français a surtout pris la forme de porcheries-usines, de stabulations surpeuplées, de fermes industrielles robotisées... Heureusement, Laure, Nicolas, Annabelle et leurs collègues éleveurs choisissent une autre voie pour offrir une existence plus digne à leurs animaux, du début à la fin. Et leurs efforts sont récompensés par le lien qu'ils tissent avec leurs bêtes. Un lien qui nous élève tous.

Jeudi 7 novembre à 20h
lundi 11 novembre à 19h

le mois
du film
documentaire





ET JE CHOISIS DE VIVRE

Documentaire français de Damien Boyer et Nans Thomassey – 1h10 – juin 2019

«Quand on perd son père ou sa mère on est orpheline, quand on perd son conjoint on est veuve mais quand on perd son enfant, il n'y a plus de mots». À tout juste 30 ans, Amande perd son enfant. Pour se reconstruire, elle entreprend alors un parcours initiatique dans la Drôme, accompagnée de son ami réalisateur, Nans Thomassey. Ensemble, et sous l'œil de la caméra, ils partent à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont, comme Amande, vécu la perte d'un enfant. De cette quête de sens naît «Et je choisis de vivre», un film sur le deuil, à la fois sensible, émouvant et rempli d'espoir.

Jeudi 14 novembre à 20h

lundi 18 novembre à 19h

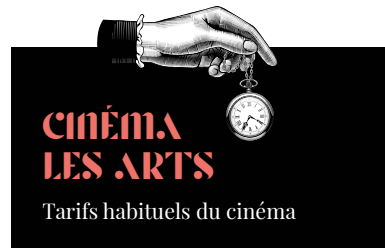
DEMAIN EST A NOUS

Documentaire français de Gilles De Maistre 1h23 – septembre 2019

Ce sont des enfants venus des quatre coins du monde, des enfants qui se battent pour leurs convictions. Ils s'appellent Cris, José, Paola, Amina, Zack ou Anwarra... Jamais ils ne se sont dit qu'ils étaient trop jeunes, trop faibles, trop seuls pour se lever contre l'injustice ou les violences. Au contraire, par leur force de caractère, ils inversent le cours des choses et entraînent avec eux des dizaines d'autres enfants. Trafic d'êtres humains, travail des enfants, mariages forcés, extrême pauvreté... Ils s'engagent sur tous les fronts. Si petits soient-ils, ils prennent conscience d'une injustice ou d'un dysfonctionnement, soit parce qu'ils l'ont subi eux-mêmes, soit parce qu'ils en ont été témoins, et ont décidé d'agir.

Jeudi 21 novembre à 20h

lundi 25 novembre à 19h





LA FOLLE HISTOIRE DE MICHEL MONTANA

Oldelaf et Alain Berthier

Festival «Les Vendanges de l'Humour»

La folle histoire de Michel Montana, qu'est-ce que c'est ?

1- Le spectacle le plus farouchement désopilant des 12 dernières années.

2 - Une conférence passionnante et instructive sur le plus grand chanteur du siècle dernier : Michel Montana.

3 - Des chansons inoubliables qui restent dans le cœur des gens, interprétées avec maestria, une guitare, et une poubelle.

4 - Une histoire d'amitié voire de fraternité poignante entre les deux intervenants.

5 - L'occasion pour le public de faire perdurer le statut d'intermittent du spectacle d'Oldelaf et Alain Berthier.

De tout temps, l'homme a cherché à se mettre en scène pour divertir ou instruire ses congénères. Malheureusement, nombreux sont ceux qui se sont cassés les dents en raison d'un spectacle trop ciblé, mal abouti ou d'un dossier de presse trop compliqué. C'est chose réparée puisque le Projet Michel Montana existe. Oldelaf et Alain Berthier, en réhabilitant la mémoire de Michel Montana, ce chanteur trop vite oublié, cristallisent en 1h15 ce qui se fait de mieux aujourd'hui sur Terre en terme de Savoir, de Chansons et de Bonne Poilade des Familles.

À n'en pas douter, le spectacle le plus rentable du marché.



THÉÂTRE
MERCREDI 20
NOVEMBRE 2013

Tarif unique 22€
(hors abonnement)

Durée : 1h15

À partir de 12 ans



fête des lumières

TORNADE

C^{ie} EliXir

Déambulation et délires acrobatiques

Le vent des Dieux nous dévoile anges, samouraïs et autres créatures tourbillonnantes dans des péripéties acrobatiques.

Comédiens, jongleurs, échassiers, danseurs et autres magiciens sont au service d'un personnage fantastique, Tornade. Une parole, un souffle et le Roi de l'Air entraîne sa cour dans une parade illuminée, merveilleuse alchimie prétexte à des délires visuels.

Le soir, ces personnages fantasques s'emplissent de lumière et proposent une danse pyrotechnique et lumineuse, entraînant petits et grands dans une sarabande étincelante.

Fondée en 1997, la compagnie EliXir se définit comme un «théâtre urbain» en pleine mutation. Elle intervient dans le spectacle vivant à travers plusieurs pratiques artistiques : le théâtre de rue en mettant en scène des déambulations spectaculaires et mettant en avant des techniques empruntées au cirque, au hip-hop et au cabaret forain mêlant pyrotechnie, numéros de magie et manipulations d'objets de jonglerie...

En partenariat avec les Centre des Monuments Nationaux, Abbaye de Cluny, Cluny Commerces, la brasserie du Nord et Netto.



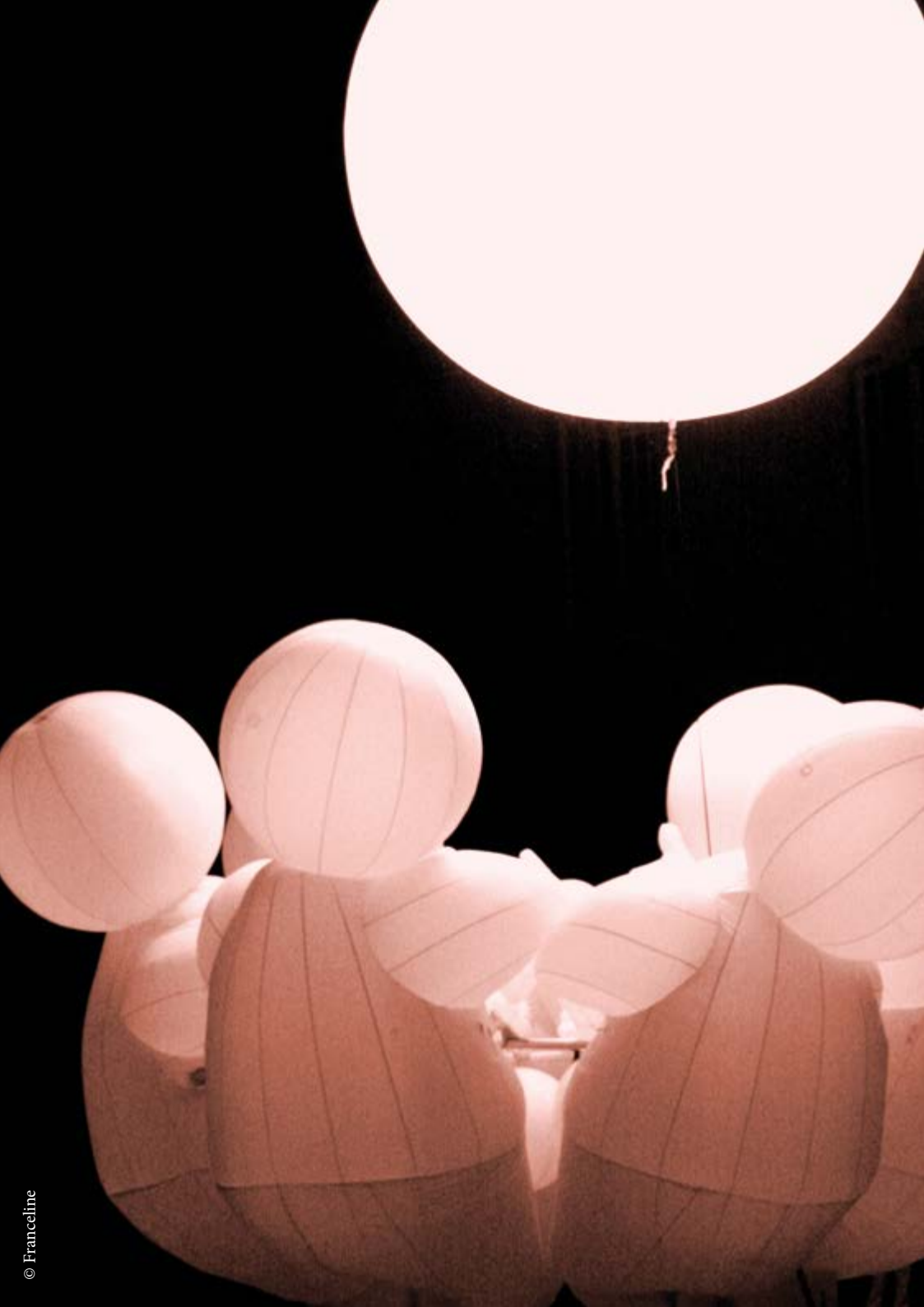
**EN VILLE
DIMANCHE 8
DECEMBRE
A PARTIR DE 17H**

Gratuit

Durée : 1h environ

Déambulation et cloître de
l'Abbaye de Cluny - CMN







fête des lumières

RÊVE D'HERBERT

Cie des Quidams

Une invitation au rêve

Elles s'avancent dans l'ombre, longues silhouettes blanches, sur échasses, drapées de toiles, qui semblent attendre on ne sait quel rendez-vous.

Apparaissant au détour d'un arbre, au coin d'une rue, pourvues du seul langage des silences et des gestes lents ; elles entament d'étranges conciliabules, s'approchent, s'éloignent et nous invitent finalement à les suivre ...

Peu à peu les cinq personnages se métamorphosent en personnages volumineux de 4m de haut. Diffformes et majestueuses à la fois, pataudes et aériennes, comme venues d'une autre planète, leurs têtes deviennent lumineuses.

Puis les silhouettes mastodontes nous entraînent autour d'un astre lumineux.

Sur une musique étrange et envoûtante, les cinq personnages effectuent un rituel magique qui permettra à l'astre de s'élever dans le ciel...

Comme un clin d'œil à la lune. Comme dans un rêve !

Une coproduction Cie des Quidams & Inko'Nito



**EN VILLE
DIMANCHE 8
DÉCEMBRE
À PARTIR DE 17H**

Gratuit

Durée : 50 min.

Tout public

Place de l'Abbaye

*En partenariat avec les Centre des Monuments
Nationaux, Abbaye de Cluny, Cluny
Commerces, la brasserie du Nord et Netto.*

*Programme détaillé à venir sur
www.cluny.fr*





MARADONA C'EST MOI

Compagnie Cipango

1991, deux femmes se retrouvent sous le stade San Paolo à Naples autour d'un mystérieux corps. L'une d'elles, Alicia, a quitté l'Argentine et a entrepris le voyage pour tenter de comprendre l'histoire d'amour et de haine entre la ville et son compatriote Maradona. Elle a vu « le footballeur maudit » pleurant son échec face à l'Allemagne en finale de la coupe du monde et a décidé de « se charger » de sa souffrance. Commence une véritable enquête maratho-maradonnienne où se croisent des personnages haut et bas, placés, élevés, rencontrés, interrogés et montrés, chacun dans son rôle.

Plongez dans la rencontre bouillonnante entre Maradona et sa terre d'adoption, Naples.

Distribution

Texte Julie Roux, librement inspiré du roman éponyme d'Alicia Dujovne Ortiz

Mise en scène Etienne Durot, assisté de Clément Chebli

Avec Julie Roux, Clémence Azincourt

Lumière Thomas Rizzotti

Régisseurs Jean-Francois Guillemaud et Elsa Berthelot

Musique The Mothers of Love - El Indio

Chorégraphie Frédéric Cellé

Scénographie Aurélie Lemaignan

Production Compagnie Cipango

Coproduction Arc - scène nationale Le Creusot, Espace

Culturel du Brionnais et Ville de Gueugnon

Soutiens DRAC Bourgogne-Franche-Comté,

Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté,

Conseil Départemental de Saône-et-Loire, ADAMI,

SPEDIDAM et Réseau Affluences

THÉÂTRE
JEUDI 9 JANVIER

20H

Tarifs : 15€, 10 et 5€
Abonnement

Durée : 1h40
À partir de 14 ans



“ C’est l’une des meilleures adaptations d’une œuvre de Jules que j’ai vu à ce jour ”

Jean Verne – Arrière petit-fils de Jules Verne



20 000 LIEUES SOUS LES MERS

Cie Imaginaire théâtre

D'après l'œuvre originale de Jules Verne

L'histoire : 1869 au Muséum d'Histoire Naturelle, au cours d'une réception officielle en son honneur, le truculent Professeur Aronnax conte avec passion et fougue son incroyable aventure à bord du Nautilus. Mais au fur et à mesure de son récit le décor se transforme et devient navire, sous-marin, fond abyssal et même poulpe géant, entraînant le public dans une odyssée surprenante et magique...

Entre conte fantastique et théâtre d'objets décalés dans une mise en scène spectaculaire, drôle et lyrique.

Co-production Océanopolis de Brest

Spectacle soutenu par le Conseil Régional de Bretagne,

Le Conseil Général du Finistère,

Et, les Villes de Brest et de Quiberon

Création résidence au Théâtre des 2 rivières de Lanester

Avec le soutien du Théâtre du Pays de Morlaix,

du Quai des Rêves de Lamballe

et du Fourneau de Brest

Création à Océanopolis de Brest

& Festival d'Avignon au Théâtre du Chien qui Fume



**THÉÂTRE
VENDREDI 31
JANVIER 2011**

Tarifs : 15€, 10 et 5€

Abonnement

Durée : 1h environ

À partir de 7 ans

EQUIVALLÉE HARAS NATIONAL DE CLUNY

HARAS NATIONAL

Spectacles équestres
Visites et animations
Accueil de groupes
Séminaires et accueil d'entreprises



PÔLE DE COMPÉTITION

Organisation de concours hippiques
Promotion de l'élevage
Entraînement et perfectionnement
Accueil de stages



CENTRE ÉQUESTRE

Enseignement collectif et individuel
Sorties en compétition
Écurie de propriétaires
Centre de Formation



PLUS DE DÉTAILS ET RENSEIGNEMENTS SUR
WWW.EQUIVALLÉE-HARAS-CLUNY.FR



© DR

ciné concert

FARGO

Cie La sation service

Un ciné-concert de Fragments

Le trio Fragments revisite avec maestria le superbe film de Joel et Ethan Coen sorti en 1996.

L'approche artistique et musicale de Fragments renouvelle et amplifie à merveille l'univers absurde et ironique de ce polar polaire des frères Coen.

Une coproduction La Station Service, Clair Obscur / Travelling, le VIP et Les Ondines / Ville de Changé.



**CINÉMA
VENDREDI 7
FÉVRIER 2011**

Tarifs : 10€, 8€ et 5€
Hors abonnement

Durée : 1h30
À partir de 12 ans

35



LES SPHÈRES CURIEUSES

Le cirque inachevé

Entre nouvelles technologies, arts du cirque et arts numériques, les recherches menées ici s'articulent autour de l'actualisation de la réalité d'un circassien et de ses possibilités de déplacement et d'interaction avec ses objets. Faisant appel à des technologies récentes ou en cours de développement, ce spectacle évoque la question du lien entre les avancées scientifiques et l'artiste de cirque. Sur un plateau aux allures de laboratoire, trois protagonistes chatouillent la physique autour d'une unité graphique : la sphère. la danse, la jonglerie et le clown viennent magnifier les trouvailles de ces chercheurs dans ce qu'elles ont de beau, de drôle et de touchant. Le spectacle se décline en cinq axes complémentaires : la jonglerie télékinétique, la balle radiocommandée, les spiralantes, les balles-pinceaux et un court-métrage interactif.

Distribution

Antoine Clée, artiste de cirque

Jérémy Morelle, ingénieur son

David Lemarechal, régisseur vidéo



© DR



THÉÂTRE
VENDREDI 21
FÉVRIER
20H

Tarifs : 15€, 10€ et 5€

Abonnement

Durée : 52 min.

À partir de 6 ans





ROCK IT DADDY

Cie S'Poart-Mickaël Le Mer

L'intention principale de «Rock it Daddy» est de créer une passerelle entre les musiques rock et la danse hip-hop. Alors que ces deux cultures sont souvent mises en opposition, le chorégraphe Mickaël Le Mer constate combien les jeunes d'aujourd'hui sont des enfants de rockeurs. Pour les six danseurs, la pièce «Rock it daddy» jette un pont entre ces générations et ces cultures. S'inspirant de la gestuelle utilisée dans les clips des années 50 à 90, les six B-boys virtuoses de la compagnie S'Poart se confrontent aux grands standards du rock signés Elvis Presley, Jimmy Hendrix, The Beatles, The Doors, Chuck Berry et autres ...

Distribution

Chorégraphe : Mickaël Le Mer

Danseurs interprètes : Stanislav «Stan» Arnaut, Thomas «Brook» Badreau, Chonbura «Cambo» Houth, Quentin Poulailleau, Dylan Gangnant et Dara You

Lumières : Nicolas Tallec

Scénographie : Rodoff

Infographique : Olivier Menanteau - Moon Mxtr

Production

Producteur : Compagnie S'Poart

Soutiens : Ville de la Roche-sur-Yon / Le grand R – Scène nationale



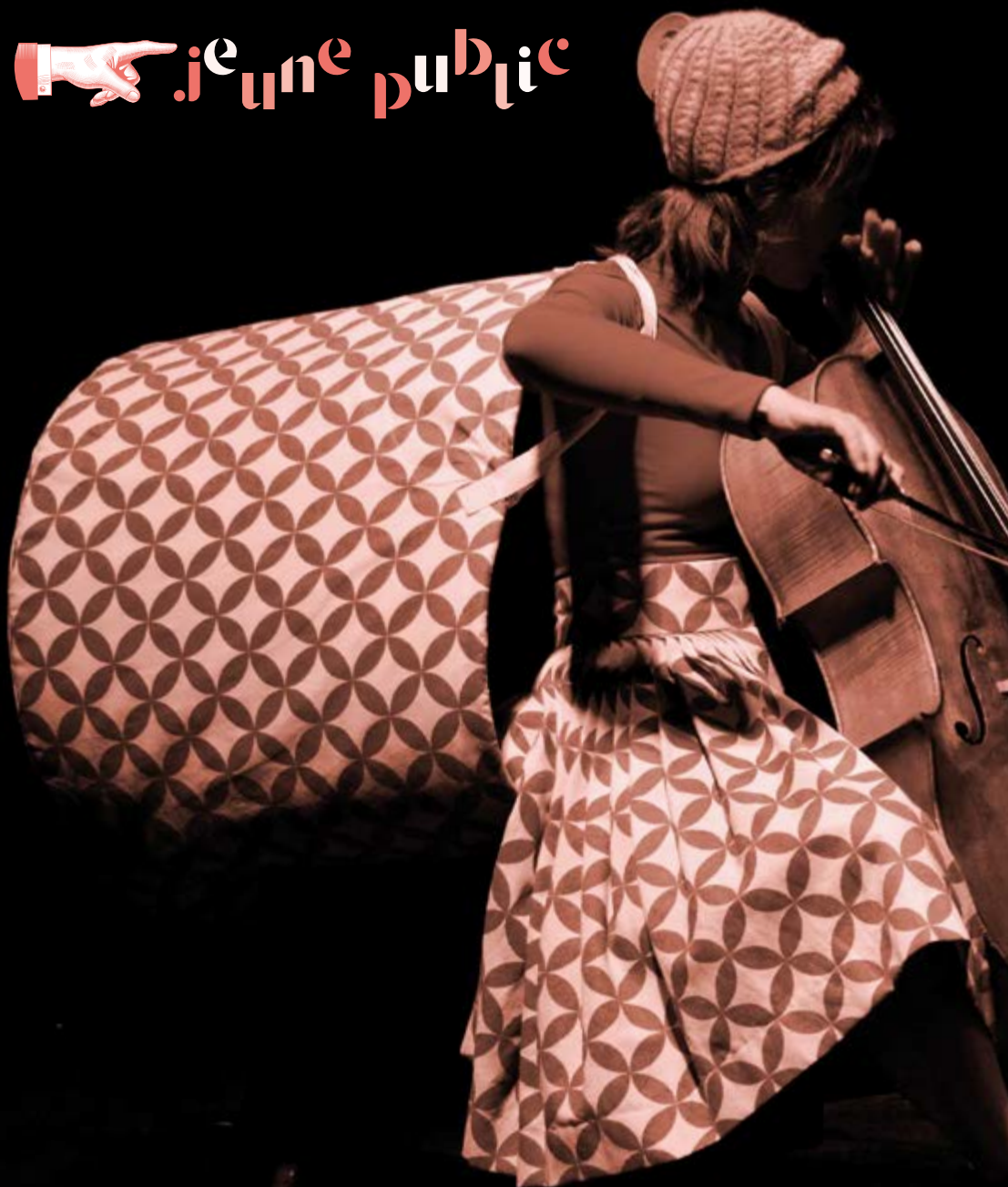
THÉÂTRE
JEUDI 19 MARS
2011

Tarifs : 15€, 10€ et 5€

Abonnement

Durée : 50 min.

À partir de 8 ans

 jeune public

*En partenariat avec le festival Le Petit Piment.
Retrouvez toute la programmation du festival sur
www.petitpiment.fr / 06 77 54 45 40*

QUI VIVE

Claire Monnot / Anaïs Pin

Le plus grand des risques, c'est de n'en prendre jamais.

Parce qu'elle s'ennuie à mourir dans un petit monde étriqué et prudent où son grand-père ne cesse de dormir, une petite fille décide d'aller tenter la vie sur les chemins buissonniers.

Avec poésie et drôlerie, ce conte musical invite les tout petits à surmonter leurs peurs pour explorer le monde. C'est une fête des sons et des yeux. Les compositions

originales de ce spectacle musical se jouent dans un univers épuré, traversé par des personnages symboliques : une femme araignée, un enfant des bois et une magicienne version Nina Hagen.

La musique électro de Mathieu Monnot de la compagnie Komplexkapharnaüm, le violoncelle et le chant font part égale avec le jeu d'acteur. Sobriété visuelle, richesse des couleurs de la langue et foisonnement sonore laissent ici la part belle à l'imagination.

Distribution :

Écriture, mise en scène, chant, interprétation - Claire Monnot

Composition, écriture, violoncelle, interprétation - Anaïs Pin

Composition musique électro - Mathieu Monnot

Direction d'acteurs :

Costumes - Étienne Grebot

Création lumière - Natacha Costechareire

Régie son et lumière : Jean-Noël Launay et Guillaume Chappellier

Production ARTICULTURE

Soutiens

DRAC Bourgogne-Franche-Comté / Conseil régional Bourgogne

- Franche Comté / Conseil Départemental de Saône et-Loire /

Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône / Théâtre de

Beaune / L'arc, Scène nationale Le Creusot /

Le Théâtre, Scène nationale Macon-Val-de-Saône / La Mi-

noterie Scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse - Dijon /

La Fabrique Messeigne / Salle Jean Genet, Communauté de communes Grand Autunois-Morvan



THÉÂTRE
SAMEDI 28 MARS
10H30

Tarifs : 10€ et 5€

Abonnement

Durée : 45 min.

À partir de 3 ans

Manoche en.
fin Chef!



MANOCHE EN... FIN CHEF

Not' Compagnie

Spectacle de printemps de l'Harmonie de Cluny

Invité par l'orchestre dans lequel il a débuté la musique il y a 40 ans, Manoché se retrouve pour la 1^{ère} fois à la baguette. Dans cette carte blanche, devait naître un accord envoûtant mais de l'émotion, les sens se mélangent : de l'orchestre, du public ou de Manoché, qui dirigera qui ?

Une jonglerie permanente de traits d'humours, d'humeurs, de glissements, où mots naïfs et décalés coulent, se bousculent, se reprennent, s'enchaînent ...

Candide et rêveur, maladroit et rocambolesque, pertinent et impertinent, le personnage de Manoché, tel une sorte de clown-musicien des mots et des sons, s'inscrit autant dans la tradition des clowns tristes et poètes que dans celle des chansonniers et des comiques troupiers, bien qu'ancré dans notre 21^{ème} siècle. Manoché, cette fois, n'est pas seul en scène. Le clown-musicien doit - c'est son pari - diriger un orchestre ! Il doit le mener à la baguette. Mais il n'est pas encore chef, et malgré lui, il repousse en permanence l'échéance. Clown et orchestre devront s'apprivoiser, expérimenter, se faire confiance et jouer.

L'Harmonie de Cluny sera cet orchestre ! Ayant choisi cette année de se mettre en scène avec un auteur vivant à l'écriture pleine de verve et d'humour, elle aura une double fonction : musicale et théâtrale. Présente sur scène à l'attention de tous, l'Harmonie de Cluny relèvera ce nouveau challenge !

Quant au public (que serait un clown sans public ?), lui aussi sera l'objet des hésitations, expérimentations et questionnements de notre « expert » musical...

Distribution

Emmanuel Van Cappel: auteur / interprète

Jean-Philippe Lucas Rubio: metteur en scène Harmonie de Cluny



THÉÂTRE

SAM. 4 AVRIL 20H30
DIM 5 AVRIL 16H

Plein tarif : 15€ (hors abonnement)
Tarif réduit (demandeurs d'emploi, jeunes, étudiants): 10€
Enfant de moins de 12 ans : 5€

Durée : 1h30 / Tout public
Réservations : 07 86 53 58 24
pierrebourgeoisat@wanadoo.fr



“ *Le jazz et Bach en sortent transfigurés dans l'improvisation
autant que dans la lecture rigoureuse.* ♪ ♪

Télérama Michel Contat

THINK BACH

Edouard Ferlet

*«Cher Jean-Sébastien,
Depuis longtemps maintenant, je te joue et joue avec toi
En te suivant sur le sentier d'à côté.
Mes doigts en folies courent et s'essoufflent
Dans l'ivresse et la rigueur de tes lignes,
Mes muscles se figent et se relâchent pour exprimer ma rage et ma
passion.[...]
Un jour, le clavier du piano m'a parlé.
Je l'ai écouté et me suis noyé dans ses ondes sonores.
Perdant conscience pendant quelques instants, je t'ai imaginé
buvant du bon vin pendant que tu improvisais.
Depuis, j'ai compris que je devais être un musicien de chaque instant,
me laissant guider par la beauté du son,
l'incandescence du rythme,
les mélodies souterraines.
Je ne veux pas m'enfermer dans la musique pour me protéger,
je veux qu'elle soit une porte d'entrée grande ouverte pour aimer.»*

Édouard Ferlet

Edouard Ferlet livre «Think Bach» où le musicien de jazz offre une réinterprétation de l'œuvre de Jean-Sébastien Bach, jouant avec les structures et la libre improvisation de sa musique.



THÉÂTRE

JEUDI 9 AVRIL 20H

Tarifs 15€, 10€ et 5€
Abonnement

Durée : 1h15 environ
À partir de 12 ans

En partenariat avec le festival
JAZZ CAMPUS EN CLUNISOIS



À TRAVERS CHAMPS

PAULO

Il a le don d'évoquer des sujets qui parlent à tous. Son one man show sonne juste et touche toutes les générations. Constamment renouvelés, ses textes taillés dans un humour subtil, abordent les sujets d'actualité comme au comptoir du café du village. Il transporte son public « A Travers Champs... », titre de son spectacle, et décrit avec un réalisme saisissant et une pointe de nostalgie la vie des gens d'une autre époque. Et puis il parle de notre temps, il chronique l'actualité politique, économique avec une pointe de candeur certes, mais sans jamais perdre son bon sens. Bien qu'empreint de nostalgie, le personnage ne dit pas que c'était mieux avant. Non, il apprend même à maîtriser le verlan et les réseaux sociaux. Peuplé d'anachronismes, son spectacle fait le pont entre hier et aujourd'hui et n'en tire que le meilleur.

L'humoriste sarthois amuse et attire les rieurs de son côté partout où il passe depuis près de 25 ans. Discret sur la scène médiatique, il a réussi au fil des années à se tisser un joli succès. S'il brûle les planches depuis tant d'années et partout en France, il a aussi joué sur les scènes les plus renommées de la capitale : le Point Virgule, le Petit Casino de Paris ou encore l'Olympia.

Interprétation : Jean-Yves Mottais



THÉÂTRE
JEUDI 16 AVRIL
20H

Tarifs : 15€, 10€ et 5€
Abonnement
Durée : 1h40
Tout public





VERSUS 8.4

Cie du 13^{ème} quai et Guillaume Bertrand

Versus 8.4 est une chorégraphie acrobatique pour un homme seul, en prise avec des machines.

D'abord, il y a une matrice lumineuse et autonome composée de 25 ampoules.

Puis, un homme, comme tout le monde, fragile, dans son enveloppe de chairs molles.

En entrant dans cet univers froid et électrique, il va, tel un grain de sable dans des engrenages, dérégler la machine et la faire résonner.

Il découvre alors le métal, il l'assemble et lui donne sa forme à 8 pattes d'acier étirées.

À cet instant commence la fusion en une danse robuste et sensuelle.

La Machine devient tour à tour monture, partenaire, protectrice ou source de dangers.

Ici se révèlent tous les paradoxes d'une relation intime entre le maître et son objet, entre la croyance et l'évidence, entre l'humanité et la rigueur structurelle.

Alors, qui manipule qui ? Qui est maître ? Qui est soumis ?

Distribution :

Guillaume Bertrand

Lumières : Clément Kaminski



THÉÂTRE

MARDI 5 MAI 2011

Tarifs : 15€, 10€ et 5€
Abonnement

Durée : 40 min.
À partir de 7 ans

2019-2023

Cluny

et les sites clunisiens

Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe



+ d'infos sur sitesclunisiens.org



Sites Clunisiens
Validation Européenne

Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



San Benedetto Po, Italie

Netto

LE DISCOUNTER QUI FAIT LA DIFFÉRENCE ≠

NON-STOP

Du Lundi au Samedi de 8h30 à 19h

Dimanche de 9h à 12h



ZA Pré Saint Germain - CLUNY - Tél : 03.85.59.10.10



LE NORD

BRASSERIE BAR RESTAURANT

Place de l'Abbaye 71250 CLUNY

03.85.59.09.96





CLUNY DAY

Plateau de 4 artistes

Après le succès de la 1^{ère} édition en mai 2019, la Ville renouvelle en 2020 le Cluny Day, grand concert de musiques populaires des années 70 à 90.

Cette fois-ci encore, 4 artistes d'univers différents mais qui ont en commun le succès d'un ou plusieurs titres, seront de la partie pour vous faire vivre une soirée endiablée au son de leurs tubes respectifs !

« Aimons-nous vivants », « Elle danse Marie », « Emmanuelle »,... Cluny aura la joie d'accueillir François Valéry, connu pour ses slows et ses hits disco dans les années 1970 et pour avoir composé et interprété plusieurs chansons de films dans les années 1980. De retour sur scène depuis 2014, il interprètera ses grands tubes lors de la soirée, aux côtés de trois autres chanteurs : Pauline Ester, interprète de « Oui je l'adore », Richard Sanderson et son fameux slow « Reality », bande-originale de La Boum et, last but not least, Los del Rio avec le tube intergénérationnel et international « La Macarena ».



**ESPACE DES
GRIOTTONS
SAMEDI 9 MAI
20H30**

Tarifs : 22€ assis, 10€ Debout
Hors abonnement
Tout public
Durée : 2h



 festival

FESTIVAL CLUNY DANSE

9^{ème} édition

Cluny Danse est un festival autour des arts du mouvement dans le Sud de la Bourgogne organisé par la compagnie Le Grand Jeté !, en partenariat avec la Ville de Cluny.

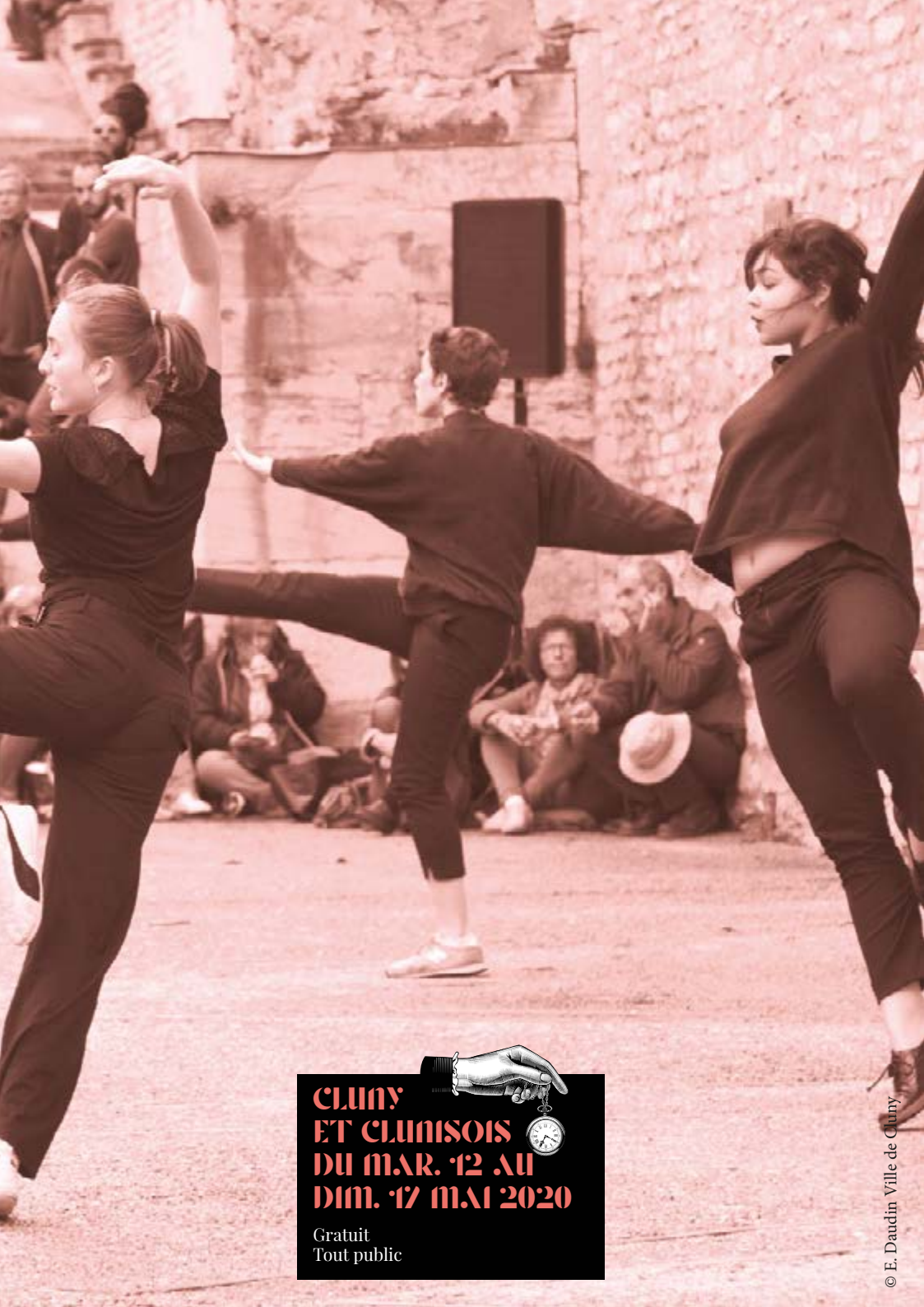
Spectacles dans l'espace public, ateliers et stages chorégraphiques, flashmob, mégabarre, parcours chorégraphique dans la ville, impromptus dansés, autant de rendez-vous proposés au public pour découvrir la danse contemporaine dans tous ses états.

Nous vous donnons rendez-vous en février sur www.festivalclunydanse.com pour découvrir la programmation du festival ainsi que la vidéo de l'incontournable flashmob. Nous vous attendons nombreux pour venir le danser avec nous le samedi 16 mai à midi place du marché.

Parents/enfants, vous pourrez apprécier l'espace enfants avec la présence d'une maquilleuse, d'un manège et de jeux pour le plus grand plaisir des plus petits.

Enfin, si vous souhaitez prendre part à l'aventure Cluny Danse, rien de plus simple, nous sommes encore et toujours à la recherche de bénévoles... N'hésitez pas à nous écrire à : contact@festivalclunydanse.com.

À très bientôt au Festival Cluny Danse !



**CLUNY
ET CLUNISOIS
DU MAR. 12 AU
DIM. 17 MAI 2020**

Gratuit
Tout public



GRANDS AIRS D'OPÉRA

Quintette à vents de l'Orchestre Dijon Bourgogne

Les plus grands airs d'opéra français, viennois et italiens se sont donnés rendez-vous dans ce programme porté par l'enthousiaste et réjouissant quintette à vents de l'Orchestre Dijon Bourgogne. On a plaisir à retrouver les mélodies célèbres de Verdi, Mozart et Bizet, mais à découvrir également celles, moins connues et pourtant tout aussi plaisantes, de Farkas et de Milhaud. Une heure de plaisir musical à consommer sans modération !

Ferenc Farkas (1905-2000) Cinq danses antiques hongroises

Darius Milhaud (1892-1974) La Cheminée du Roi René, pour quintette à vents

Deux airs traditionnels italiens (Arr. de V. Royer) Mi vote e mi rivotu / Polca di Ernesto

Giuseppe Verdi (1813-1901) Quartet de Rigoletto (Arr. Ioan Dobrinescu)

Georges Bizet (1838-1875) Suite de l'Arlésienne - Prélude (Arr. Joachim Linckelmann)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Non più andrai (extrait des Noces de Figaro) / Voi, che sapete (extrait des Noces de Figaro) / La ci darem la mano (extrait de Don Giovanni) / Air de la Reine de la Nuit (extrait de La Flûte Enchantée)

Georges Bizet (1838-1875) Suite de Carmen (Arr. David Walter) / Introduction - Habanera - Seguedille - Les Toréadors

Distribution :

Martine Charlot - flûte

Dominique Dournaud - hautbois

Éric Porche - clarinette

Florence Hamel - basson

Bernard Morard - cor



THÉÂTRE

JEUDI 28 MAI 20H

Tarifs : 15€, 10€ et 5€
Abonnement

Durée : 1h sans entracte
À partir de 7 ans



NUIT DE LA LECTURE

Lire, écouter et regarder en famille

En écho à l'événement national proposé par le Ministère de la Culture, la nuit de la lecture a pour objectif de rendre le livre et la lecture accessibles à tous et d'inciter à pousser les portes de la bibliothèque le temps d'une soirée. Faire partager au plus grand nombre le plaisir de lire.

La médiathèque vous propose de découvrir l'univers d'Antoine Guilloppé, auteur et illustrateur. Après des études à l'école Émile Cohl de Lyon, il se dirige vers l'illustration jeunesse. Il crée des logos et dessine pour la presse. Il a illustré bon nombre de couvertures de romans chez Thierry Magnier et Philippe Picquier, Rageot... Il publie des albums jeunesse en tant qu'auteur-dessinateur depuis 1998, parmi lesquels la série des « Akiko », « Prédateurs », « Loup Noir », « Grand blanc », « Pleine Lune », « Plein soleil », « Ma jungle ». Il collabore également avec des auteurs comme Béatrice Fontanel sur l'album « Grand corbeau » ou encore avec G. Roman sur l'album « Un jour, deux ours ».

Depuis 2010, il développe une nouvelle forme d'illustrations avec l'aide de la technique de découpe au laser. Cette nouveauté technologique, peu utilisée jusqu'alors, a définitivement mis son travail en lumière et lui a apporté une reconnaissance publique et critique. Nombre de ses livres ont reçu des prix littéraires et ses œuvres sont présentées lors des expositions. Ces albums font de son travail un savoureux mélange de peur et de douceur, d'ombre et de lumière. C'est un vrai bonheur pour les yeux des lecteurs !

Pendant cette soirée vous pourrez découvrir ces magnifiques livres mais aussi feuilleter, emprunter et écouter des histoires !

«Lis-nous des histoires» de 17h30 à 18h pour les enfants / de 18h30 à 19h pour les adultes.
«Dentelles de papier, ombres et lumières» exposition de livres.



**MÉDIATHÈQUE
SAMEDI 18 JANVIER
DE 17H À 20H**

Gratuit
Tout public





LES RENDEZ-VOUS DU CINÉ

FESTIVAL TÉLÉRAMA

Comme tous les ans, le Festival cinéma Télérama vous invite à voir ou à revoir les meilleurs longs métrages de l'année ainsi qu'à découvrir plusieurs films en avant-première, au tarif unique de 3€50. Pour en bénéficier, présentez à la caisse le pass Télérama (à découper dans le magazine) dûment rempli ou tout autre pass délivré dans le cadre de la manifestation.

Vous recevrez en échange une carte valable pour 2 personnes jusqu'au 21 janvier, qui vous permettra de bénéficier du tarif exceptionnel de 3€50 par personne et par séance.

DU 15 AU 21 JANVIER 2020

LE PRINTEMPS DU CINÉMA

Durant trois jours, le prix des places est à 4€ la séance pour tous les films, toutes les séances et tous les spectateurs (hors majoration pour les films en 3D et séances spéciales).

MARS 2020

FÊTE DU CINÉMA

Durant quatre jours, le prix des places est à 4 euros la séance pour tous les films, toutes les séances et tous les spectateurs (hors majoration pour les films en 3D et séances spéciales).

JUIN 2020

FESTIVAL DES TRÈS COURTS

Le Festival des Très Courts, c'est une quarantaine de très courts métrages en sélection internationale, choisis pour leur originalité, leur impertinence, leur humour, leur générosité, leur mauvais goût... Et éventuellement leur qualité unique. C'est aussi une compétition avec des prix décernés par le Jury et bien sûr, le Prix du Public décerné par vous.

SAMEDI 13 JUIN À 20H30

DIMANCHE 14 JUIN À 17H

TARIF UNIQUE : 4 EUROS

LES RDV DE LA MÉDIATHÈQUE

La Médiathèque vous propose de découvrir d'autres mondes par la lecture. Lire, c'est dialoguer avec son imagination, voyager, comprendre notre monde, partager des émotions... La Médiathèque se fera l'écho de la saison culturelle de Cluny tout en enrichissant et en exploitant les ressources documentaires pour tous les publics.

RENTÉE SCOLAIRE

Moment important pour les enfants qui découvrent leur nouveau milieu scolaire avec leur enseignant. Dès septembre 2019, accueil des classes maternelles et primaires de Cluny pour l'apprentissage du mode de fonctionnement d'une médiathèque et écouter des histoires pour devenir un lecteur.

JOURNÉES DES ÉCRITURES DE CLUNY

Atelier d'écriture proposé par Laurent Vignat, professeur de lettres et écrivain.

Inscriptions : laurentvignat@free.fr

Tarif : 10€ / Samedi 21 septembre 2019 de 10h à 12h00

LITTÉRATURE DES TOUT PETITS

Du 16 au 30 septembre 2019 : le plaisir de la lecture avec les petits. Partager des regards, échanger des émotions. Découvrez cette littérature si particulière.

De 1 à 3 ans-Entrée gratuite

RONDE DES HISTOIRES

40 minutes pour découvrir la richesse de la littérature jeunesse tout en s'amusant, en frissonnant un peu avec les enfants, les parents ou les grands-parents autour des livres... Ce temps de lecture est proposé pendant les vacances scolaires de 11h00 à 11h40.

Mercredi 23 octobre 2019

Mercredi 22 avril 2020

Entrée gratuite. De 4 à 8 ans.

DÉCOUVERTE DES MUSIQUES

Notamment avec Sanseverino, musique tango, ainsi que le New-Orleans Jazz, courant musical du Jazz. Exposition CD musique et documents.

Du jeu. 3 au jeu. 12 octobre 2019.

Entrée gratuite.

LIS-NOUS DES HISTOIRES

Le plaisir de se faire raconter une histoire, de se laisser emporter dans l'imaginaire et de goûter aux livres. A partir de 3 ans, entrée gratuite, moment convivial, 25 minutes pour se laisser bercer par les mots et les illustrations de l'album.

Rdv de 17h15 à 17h40 Mardi 10

septembre, vendredi 15 novembre,

mardi 10 décembre, vendredi 13 mars, vendredi 15 mai.

CONTES ORIENTAUX

Une exposition littéraire pour célébrer le mois de Noël et suggérer aux enfants un monde fantastique où les tapis volent et où les princesses et les sultans arborent de magnifiques parures...

Du jeudi 12 au jeudi 19 décembre 2019

FOOTBALL

Exposition littéraire sur la thématique du foot avec des romans fictions, des BD, des documentaires pour la jeunesse

Du mardi 7 au samedi 11 janvier 2020

JULES VERNE

Toute la littérature de Jules Verne

Du mardi 28 au samedi 31 janvier 2020

PRIX UNICEF 2020

Top départ pour les enfants qui vont découvrir 5 ouvrages sélectionnés et devront en juin venir voter pour leur livre préféré. **De janvier à juin 2020**
Exposition des élèves du lundi 22 juin au samedi 4 juillet 2020

DÉCOUVERTE DES MUSIQUES ROCK'N'ROLL

Des années 1950 à nos jours, en lien avec la saison culturelle, exposition CD musique pour le plaisir de (re)découvrir.
Du lundi 9 au samedi 14 mars 2020

BANDES DESSINÉES JEUNESSE

Dans le cadre du festival de BD, la médiathèque vous proposera un éventail des genres en BD jeunesse.
Du mardi 24 au mardi 31 mars 2020

LITTÉRATURE NORDIQUE

Des romans policiers, polars, thrillers ou romans noirs, des atmosphères particulières, des personnages avec de fortes personnalités, « la littérature de l'imaginaire comme questionnement du réel ». On s'attend à ce qu'il ne se passe rien dans ces territoires désolés et dépeuplés. L'art du romancier est de donner corps et sens aux silences et aux vides. Pour n'en citer que quelques-uns : Truc, Larsen, Hoeg, Adler-Olsen, Stefansson, Sigurdardottir, Indridason, Olsen, Gutstasson, Larsson...
Du mardi 24 au mardi 31 mars 2020

DÉCOUVERTE DE LA MUSIQUE JAZZ ET MUSIQUE CLASSIQUE

Exposition CD musique
Du mardi 7 au samedi 11 avril 2020

LITTÉRATURE HUMORISTIQUE

De l'humour en littérature.
Du mardi 14 au samedi 25 avril 2020

DES AIRS D'OPÉRA

Écoutons des airs d'opéra italien.
Exposition de CD musique.
Du mardi 26 au samedi 30 mai 2020

BERCEUSES DU MONDE ET CONTES MUSICAUX

À découvrir et à écouter, les CD musique pour la jeunesse.
Du mardi 26 au samedi 30 mai 2020

LITTÉRATURE ET CINÉMA

Adaptations cinématographiques du cinéma Les Arts de Cluny durant toute l'année.

LECTURES PARTAGÉES

À la résidence Bénétin, un temps de lecture à voix haute, destinée à éveiller des émotions, des réflexions et des remémorations.
Durée de 30 minutes



mediatheque.cluny.fr



POUR TOUS VOS CONCERTS / SPECTACLES / THÉÂTRES / RANDONNÉES / EXPOSITIONS
CONFÉRENCES / BROCANTES / STAGES / SPORTS / JEUX & CONCOURS / BALS & REPAS

SORTEZ DE L'ORDINAIRE !

Trouvez des centaines d'idées de sorties sur nos supports



pour
Sortir

lejsl.com/pour-sortir

le journal
de la presse

**4 SUPPORTS POUR ANNONCER
VOS MANIFESTATIONS* GRATUITEMENT**

lejsl.com/organisateurs

*Sous réserve de validation éditoriale

BOURGOGNE
CAVE DE LUGNY

Au cœur du Chardonnay

★
Depuis 1926



au pied des charmes
Nouvelle boutique de vente



UNE EXPÉRIENCE DE DÉGUSTATION
UNIQUE EN BOURGOGNE



LA BOUTIQUE AU PIED DES CHARMES
Cave de Lugny - 995 rue des Charmes 71260 Lugny



ABBAYE DE CLUNY ET MUSÉE D'ART ET D'ARCHEOLOGIE

EXPOSITION : «DEGRÉS»

DE CAROLE BENZAKEN

Carole Benzaken a créé un escalier déroutant pour le cellier de l'abbaye. Au fil des heures, il capture la lumière changeante du lieu. Cet escalier énigmatique et impossible à gravir se rattache à l'expérience de l'ascension spirituelle toujours à recommencer. L'artiste éveille ainsi l'écho des psaumes chantés sur les marches du Temple de Jérusalem puis, pendant des siècles, dans l'abbaye de Cluny.

ABBAYE DE CLUNY

DU MER. 26 JUIN 2019 AU DIM. 12 JANVIER 2020
DROIT D'ENTRÉE HABITUEL

EXPOSITION : CLUNY, LES RELIQUAIRES RETROUVÉS

Très tôt après sa fondation, l'abbaye de Cluny obtient des reliques de Saint Pierre et de Saint Paul que l'abbé Mayeul rapporte de Rome dans la deuxième moitié du X^e siècle. Par la possession de ces prestigieuses reliques, auxquelles s'ajouteront de nombreuses autres par la suite, l'abbaye de Cluny devient au Moyen Âge un haut lieu de pèlerinage. Les textes anciens témoignent de la grande richesse des reliquaires conservés dans le trésor de l'abbaye. Pillé pendant les guerres de religion, le trésor est anéanti à la Révolution. La redécouverte de quatre reliquaires datant des XVII^e et XVIII^e siècles est l'occasion de faire un état de la question et d'évoquer un aspect majeur de la liturgie clunisienne.

ABBAYE DE CLUNY

DU LUN. 14 OCTOBRE 2019 AU MAR. 31 MARS 2020
DROIT D'ENTRÉE HABITUEL

EXPOSITION : «MAGIES»

Les arts des lointains s'installent à nouveau à l'abbaye de Cluny pour parcourir les Magies du monde. L'exposition aborde la dimension historique et archéologique de la magie pour montrer

son ancienneté et sa continuité. Elle aborde également la magie universelle avec des objets autour de la divination, des pratiques sorcellaires à travers le monde : donner du sens à l'inexplicable, agir pour guérir, rituels d'envoûtement,...

L'exposition est réalisée en partenariat avec le Musée des Confluences (Lyon) et la société Gus Adler (Paris).

ABBAYE DE CLUNY

D'AVRIL À JUIN 2020

DROIT D'ENTRÉE HABITUEL

CLUNY, LA RE-VISITE!

Le public est invité à suivre le comédien Thomas Volatier dans l'abbaye de Cluny et dans quelques recoins de la ville médiévale...

Sous la houlette d'un personnage dont Thomas Volatier a le secret, le public se laisse emporter dans les méandres d'une histoire revisitée.

La lumière de fin de journée auréole les architectures d'un mystère sublimé par le travail du comédien.

Un spectacle promenade à ne pas manquer !

ABBAYE DE CLUNY

SAMEDI 2 NOVEMBRE À 17H

PLEIN TARIF 12 EUROS€

TARIF RÉDUIT (DE 8 À 18 ANS) : 6 EUROS€ €

RÉSERVATION À L'OFFICE DE TOURISME DE CLUNY

LA NUIT DES MUSÉES

Pour la première fois cette année, l'abbaye de Cluny ouvrira ses portes en même temps que celles du Musée d'art et d'archéologie pour la Nuit des Musées.

Lors de cette Nuit des Musées dans les 2 lieux, la danse sera à l'honneur avec la présence du Festival Cluny Danse pour une nouvelle proposition artistique au sein du Palais Jean de Bourbon mais aussi dans l'abbaye en soirée.

Des visites seront proposées pour découvrir les lieux à la nuit tombante.

ABBAYE DE CLUNY ET MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

SAMEDI 16 MAI 2020 À PARTIR DE 18H

GRATUIT

ACTIVITÉS EN FAMILLE

Pour les vacances de Noël et les vacances de printemps, les familles sont à l'honneur avec des visites et des ateliers qui leur sont dédiés.

Les contes, les jeux médiévaux, les saveurs du Moyen Âge sont au rendez-vous afin de découvrir et redécouvrir le musée d'art et d'archéologie et l'abbaye de Cluny. Ces activités permettent de partager du temps en famille ou entre amis pour aborder une facette du patrimoine, de l'histoire et des arts de façon ludique et originale.

ABBAYE DE CLUNY ET MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

VACANCES DE NOËL ET VACANCES DE PRINTEMPS



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX
ABBAYE DE CLUNY ET MUSÉE D'ART ET
D'ARCHÉOLOGIE

03 85 58 15 93

abbaye-de-cluny@monuments-nationaux.fr / www.cluny-abbaye.fr

ABBAYE DE CLUNY
MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE DE CLUNY
CHAPELLE DES MOINES DE BERZÉ-LA-VILLE



*Trois sites pour une découverte
du monde clunisien*



-26 ANS
GRATUIT
FREE

ABBAYE DE CLUNY

Place du 11 août 1944
71250 Cluny
Tél. 03 85 59 15 93

**MUSÉE D'ART ET
D'ARCHÉOLOGIE**

Palais Jean de Bourbon
Parc abbatial
71250 Cluny
Tél. 03 85 59 12 79

CHAPELLE DES MOINES

71960 Berzé-la-Ville
Tél. 03 85 36 66 52

chapelle-des-moines@monuments-nationaux.fr

abbaye-de-cluny@monuments-nationaux.fr

OUVERT

Avril, mai, juin et septembre 9h30 à 18h.
Juillet et Août 9h30 à 19h.

Octobre à mars 9h30 à 17h.

FERMÉ 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre,
25 décembre.

OUVERT

Avril, mai, juin et octobre
10h à 12h30 et 14h à 18h.

Juin à septembre

10h à 12h30 et 14h à 19h.

FERMÉ de novembre à mars et le 1^{er} mai.



Cluny Séjours allie une école, un hôtel et une auberge de jeunesse. Seul, en groupe, en famille entre amis ,
ici tout le monde cohabite !

2 adresses pour votre prochain séjour :

Cluny Séjour

22 Rue Porte de Paris
Entrée du parking rue du Prado
71250 Cluny
+33 3 85 59 08 83
reservation@cluny-sejours.fr



MFR du Clunisois

Charly
71250 Mazille
+33 3 85 50 80 95
mfr.mazille@mfr.asso.fr

A bientôt !

A warm-toned photograph showing the lower legs and feet of several children standing on a stage. In the foreground, a microphone on a stand is visible. The background is slightly blurred, showing more children and stage equipment. The overall atmosphere is artistic and educational.

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

La Ville de Cluny développe depuis plusieurs années maintenant une éducation artistique et culturelle à destination des différents publics. À travers la sensibilisation aux différentes pratiques artistiques, la Ville de Cluny œuvre activement à une action culturelle auprès des scolaires tout au long de l'année par le biais de rencontres d'artistes en résidence, de séances scolaires, d'ateliers, de visites du théâtre.... concrétisée sur le territoire par un Contrat Local d'Education Artistique avec la DRAC Bourgogne-Franche-Comté. Parce que nous nous efforçons d'être

« les passeurs » de cette culture accessible à tous, c'est un peu plus de 70 actions menées et de 3 500 élèves accueillis tout au long de chaque saison pour découvrir le spectacle vivant bien sûr, mais aussi le cinéma via les dispositifs «École et cinéma» et «Collège au cinéma», la littérature à travers la médiathèque de Cluny...

Ainsi, nous remercions tous les établissements scolaires du territoire avec lesquels nous partageons depuis quelques saisons des merveilleux moments et rencontres artistiques.

aux petits soins pour les scolaires !

AUTOUR DE LA THÉMATIQUE

Imaginaire(s)

À DESTINATION DES ÉCOLES MATERNELLES

- **Musique classique – Orchestre Dijon Bourgogne**

Découverte d'un répertoire instrumental classique, berceuses, pièces courtes, mélodies... Duo harpe et violon

Au théâtre municipal Les Arts – 50 à 60 élèves par cession – 45 mn

Mardi 14 avril 2020

- **Théâtre musical – Qui vive – Claire Monot et Anaïs Pin cf. p. 38-39**

Représentation scolaire le vendredi 27 mars matin au théâtre municipal Les Arts

À partir de la petite section – Jauge de 150 élèves – 45 mn environ

À DESTINATION DES ÉCOLES PRIMAIRES

- **Théâtre – 20 000 lieues sous les mers – Imaginaire Théâtre cf. p. 30-31**

À partir du CE1 – Représentation scolaire le vendredi 31 janvier 2020 14h au théâtre municipal Les Arts

- **Cirque – Les Sphères Curieuses – Le Cirque inachevé cf. p. 34-35**

À partir du CP – Représentation scolaire le vendredi 21 février 2020 à 14h théâtre municipal Les Arts. 50 mn environ

- **Danse Hip-Hop – Rock It daddy – Cie S'poart cf. p. 36-37**

Représentation scolaire le jeudi 9 mars 2020 à 14h théâtre municipal Les Arts

À partir du cycle 3. 50 mn

À DESTINATION DES LYCÉES

- **Théâtre – Cie Cipango – Maradona c'est moi cf. p. 29-30**

Représentation scolaire le jeudi 9 janvier 2020 à 14h au théâtre
60 mn environ

A propos de Foot – petite forme dans les établissements scolaires

Mercredi 8 janvier. 45 mn

AUTOUR DU CINÉMA

Dispositifs «École et cinéma», «Collège au cinéma»

Ces dispositifs offrent aux élèves de la grande section de maternelle au CM2, de la sixième à la troisième, une initiation au cinéma par la projection en salle d'un programme annuel de films et par son accompagnement pédagogique mené par les enseignants et les partenaires culturels.

À Cluny, chaque année, et depuis plus de 10 ans, le cinéma municipal accueille plus de 1 500 élèves pour découvrir le 7^{ème} art !

AUTOUR DE LA DANSE

La Cie Le Grand Jeté ! est conventionnée avec la Ville de Cluny et le Département de Saône-et-Loire. Les objectifs sont, outre de contribuer au travail de création et de production artistique, de permettre l'accès et la sensibilisation de tous les publics aux champs chorégraphiques.

Dans le cadre du festival Cluny Danse, cette année encore vous pourrez participer aux traditionnels flashmob, ateliers et masterclass mis en place durant le festival. Rendez-vous pour la 9^{ème} édition du festival du mardi 12 au dimanche 17 mai 2020. Plus d'informations à venir : service culturel ou <http://festivaleclunydanse.com/>

COMPAGNIES EN RÉSIDENCE

Dans le cadre de l'aide à la création artistique, la Ville de Cluny soutient les Cies en les accueillant dans l'écrin fermé du théâtre municipal.

- **La Cie du détour** s'installe à Cluny pour un projet burlesque !...

Projet théâtre burlesque - Cie du Détour – le monde de demain

En lien étroit avec la Cie du détour et les deux comédiennes, Agnès Larroque et Laure Seguet, les classes de CM participeront à un projet sur deux ans avec ateliers et restitution d'un spectacle.

- **La Ciaccona**, ensemble de musique ancienne, sera en résidence le jeudi 26 et vendredi 27 septembre puis la semaine du 4 au 8 novembre 2019

Conversation à l'italienne, Sonates et concertos pour divers instruments

Deux restitutions publiques le vendredi 8 novembre, à 14h pour les scolaires et à 20h pour le tout public.

- **La Cie Substance** sera en résidence du 16 au 28 mars 2020 dans le cadre de sa dernière création Hâ ! Hâ !, projet chorégraphique pour paysages, création in situ.

AUTOUR DE LA LECTURE

Lecture publique :

La médiathèque municipale propose plus d'une quarantaine de rendez-vous et animations annuelles avec les scolaires soit environ 330 élèves accueillis. Elle permet également à une vingtaine de classes du territoire de se fournir en documents écrits, littéraires, ..., et propose de nombreuses expositions et temps forts à destination des scolaires et du grand public.



Cette année encore les élèves ingénieurs des Arts et Métiers auront à cœur d'ouvrir les portes de l'abbaye afin de partager deux jours sous le signe de la BD et des univers imaginaires. Cette 22^{ème} édition du Festival n'y déroge pas et sera placée sous le parrainage de Pierre-Denis GOUX, dessinateur de plusieurs séries fantastiques à succès telle que NAINS aux éditions SOLEIL.

Cette édition accueillera une trentaine d'auteurs de styles graphiques ou de récits très variés afin de pouvoir contenter un large public de visiteurs de 3 à 99 ans. Ainsi vous pourrez au gré de vos pérégrinations dans le festival échanger avec des auteurs d'humour, de littérature jeunesse, de fiction, de fantastique et de manga. Comme depuis plusieurs années le festival ne se limitera pas à la BD puisqu'il proposera à nouveau avec le cinéma une programmation afin de vous faire découvrir des œuvres de fiction et d'animation en lien avec les univers imaginaires.

La programmation du festival sera dévoilée au fil de l'année avec des expositions, conférences, séances cinéma qui s'étaleront sur la semaine de début avril. Venez à la rencontre des auteurs, venez chercher un exemplaire d'un vieux album chez les bouquinistes, jouer dans l'espace ludique autour de jeux de sociétés ou échanger autour des nouvelles séries dans la librairie éphémère qui proposera plus de 600 références et 2000 albums. Un week-end de détente, de lecture et de plaisir pour tous.

De 3 à 99 ans - Entrée Gratuite

Samedi 4 et dimanche 5 Avril 2020

Samedi 14h00-18h00

Dimanche 10h00-12h30 et 13h30-18h00

École des Arts et Métiers - Abbaye de Cluny

<http://bdcluny.gadz.org>









www.lesartscluny.fr
programmation - billetterie - cinéma

Avec le soutien financier de :



Avec la participation de :



Réalisation : E. Daudin Service communication Ville de Cluny / Vecteur © Adobe Stock
Impression : Inore groupe 58641 Varennes-Vauzelles - juillet 2019

www.cluny.fr



