

Cinéma de Cluny

LES ARTS

Cinéma Art et Essai - Son Dolby Digital
SALLE ÉQUIPÉE EN NUMÉRIQUE ET

3D

PROGRAMME
DU 2 AU 29 SEPTEMBRE 2020



Tarif normal : 7€ / 5.60€ le mercredi - Tarif - 14 ans : 4€
Tarif scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi 4.50€
Tarif retraités : 5.60€ / Tarif réduit le dimanche matin : 4€
Abonnement 5 entrées : 28.00€

Cinéma Les Arts - Service culturel Ville de Cluny
71250 Cluny

03 85 59 05 71 cine@cluny.fr / www.lesartscluny.fr

DU 2 AU 8 SEPTEMBRE 2020



ÉTÉ 85

Film français de François Ozon – 1h40 – juillet 2020 – avec Félix Lefebvre, Benjamin Voisin, Philippine Velge...

L'été de ses 16 ans, Alexis, lors d'une sortie en mer sur la côte normande, est sauvé héroïquement du naufrage par David, 18 ans. Alexis vient de rencontrer l'ami de ses rêves. Mais le rêve durera-t-il plus qu'un été ? L'été 85...



TERRIBLE JUNGLE

Film français de Hugo Benamozig et de David Caviglioli – 1h30 – juillet 2020 – avec Catherine Deneuve, Vincent Dedienne, Alice Belaïdi...

Eliott, jeune chercheur naïf, part étudier les Otopis, un peuple mystérieux d'Amazonie. C'est aussi l'occasion pour lui de s'éloigner de l'emprise de sa mère, la possessive Chantal de Bellabre. Mais celle-ci, inquiète pour lui, décide de partir à sa recherche en s'aventurant dans l'étrange forêt amazonienne.



ADORABLES

Film français de Solange Cicurel – 1h31 – juillet 2020 – avec Elsa Zylberstein, Lucien Jean-Baptiste, Ioni Martos...

Emma et Victor sont les parents de Lila. Alors qu'elle fête ses 14 ans, Lila commence sa crise d'ado et passe d'une enfant parfaite à une adolescente insupportable. Victor tente d'apaiser les tensions mais entre mère et fille, la guerre est déclarée ! Tous les coups sont permis et plus question d'être adorables...

DU 9 AU 15 SEPTEMBRE 2020



VOIR LE JOUR

Film français de Marion Laine – 1h31 – août 2020 – avec Sandrine Bonnaire, Brigitte Rouan, Aure Atika...

Jeanne travaille comme auxiliaire dans une maternité de Marseille. Nuit et jour, Jeanne et ses collègues se battent pour défendre les mères et leurs bébés face au manque d'effectif et à la pression permanente de leur direction. Jeanne vit avec Zoé, sa fille de 18 ans, qu'elle élève seule. Lorsqu'un drame survient à la maternité et que Zoé part étudier à Paris, le passé secret de Jeanne resurgit soudain et la pousse à affirmer ses choix de vie. **Livre disponible à la médiathèque.**

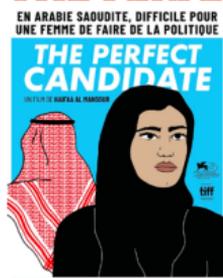


LES BLAGUES DE TOTO

Film français de Pascal Bourdiaux – 1h24 – août 2020 – avec Guillaume De Tonquédec, Gavril Dartevelle, Anne Marivin...

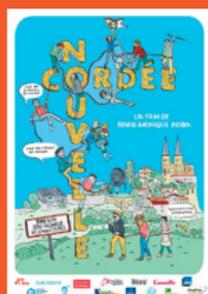
A l'école, Toto est bien plus doué pour faire rire ses copains qu'écouter les leçons de la maîtresse. Avec ses parents aussi, les blagues de Toto se transforment souvent en catastrophes... Mais cette fois-ci, Toto assure qu'il est innocent et refuse d'être accusé d'une bêtise que pour une fois, il n'a pas faite ! **À partir de 6 ans. BD disponible à la médiathèque.**

THE PERFECT CANDIDATE (VOST)



Film allemand de Haifaa Al Mansour – 1h45 – août 2020 – avec Mila Alzabrani, Nourah Al Awad, Khalid Abdulrhim

Maryam est médecin dans une petite ville d'Arabie Saoudite. Alors qu'elle veut se rendre à Riyad pour candidater à un poste de chirurgien dans un grand hôpital, elle se voit refuser le droit de prendre l'avion faute d'une autorisation signée de son père. Révoltée par cette interdiction de voyager, elle décide de se présenter aux élections municipales de sa ville.



Ciné-débat

NOUVELLE CORDÉE

Documentaire français de Marie-Monique Robin – 1h52 – novembre 2019

Le 3 janvier 2017, à Mauléon dans les Deux-Sèvres, l'ESIAM, entreprise à but d'emploi, ouvre ses portes à ses premiers salariés, chômeurs de longue durée.

Près de deux ans après, la réalisatrice revient sur cette expérimentation sociale portée notamment par l'association ATD Quart Monde et s'appuyant sur la loi «Territoires zéro chômeur de longue durée» de février 2016. La réalisatrice a suivi la mise en place du concept et surtout son impact sur des «cassos» de la ville, que beaucoup croyaient incapables de retrouver un travail. Pierrick, Sylvie, Sébastien, Magali et les autres parlent de leur parcours, et de l'ESIAM, grâce à laquelle ils ont « repris le sourire ».

Un échange aura lieu à l'issue de la projection. Tarif Unique 4€

DU 16 AU 22 SEPTEMBRE 2020



Ciné-débat

WHY WE CYCLE ?

Documentaire néerlandais de Arne Gielen, Gertjan Hulster – 57 mn – 2019

Pourquoi roulons-nous à vélo ? Pour les Néerlandais, le vélo est aussi naturel que la respiration. On n'y pense pas, on le fait, c'est tout. A travers le film Why we cycle, des habitants et des spécialistes de différentes disciplines explorent les effets du vélo sur eux-mêmes et sur la société, révélant des bienfaits insoupçonnés. **Organisé par l'association « la Vie Cyclette en Clunisois et en partenariat avec la Communauté de Communes du Clunisois. La projection sera suivie d'une intervention de Sébastien Marrec, chercheur - doctorant sur l'urbanisme cyclable. Tarif unique : 4 euros. Documents disponibles à la médiathèque.**



BELLE-FILLE

Film français de Méliane Marcaggi – 1h36 – août 2020 – avec Alexandra Lamy, Miou-Miou, Thomas Dutronc...

Louise part décompresser en Corse pour oublier son mari infidèle. Après une nuit de folie, elle découvre son « amant d'un soir » inanimé. Andréa, la mère de celui-ci débarque et la prend immédiatement pour sa belle-fille. Prise au piège, Louise se retrouve obligée de jouer le rôle de la belle-fille idéale pour quelques jours. Problème : sa nouvelle belle-mère ne veut plus la lâcher !



MADRE (VOST)

Film franco-espagnol de Rodrigo Sorogoyen – 2h10 – juillet 2020 – avec Marta Nieto, Jules Porier, Alex Brendemühl...

Dix ans se sont écoulés depuis que le fils d'Elena, alors âgé de 6 ans, a disparu. Dix ans depuis ce coup de téléphone où seul et perdu sur une plage des Landes, il lui disait qu'il ne trouvait plus son père. Aujourd'hui, Elena y vit et y travaille dans un restaurant de bord de mer. Dévastée depuis ce tragique épisode, sa vie suit son cours tant bien que mal. Jusqu'à ce jour où elle rencontre un adolescent qui lui rappelle furieusement son fils disparu...



Dans le cadre de « Cin'espègle » Tarif unique : 4 €

AVANT PREMIÈRE

LA CHOUETTE EN TOQUE

Film d'animation belge – 52 mn – octobre 2020

Dans ce programme, la Chouette du cinéma aborde avec humour la chaîne alimentaire, invite les enfants à la pâtisserie et évoque la valeur affective de notre nourriture. Elle présente l'adaptation d'un conte japonais burlesque et enchante une chanson populaire vieille de cent cinquante ans ! En plus des cinq fruits et légumes par jour, voici cinq contes gourmands que la Chouette « en toque » a mitonnés avec la magie du cinéma d'animation. **À partir de 4 ans.**

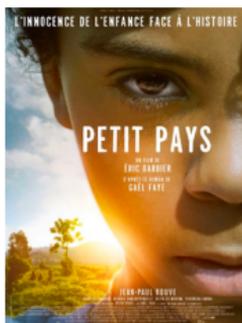
DU 23 AU 29 SEPTEMBRE 2020



POLICE

Film français d'Anne Fontaine – 1h38 – septembre 2020 – avec Omar Sy, Virginie Efira, Grégory Gadebois...

Virginie, Erik et Aristide, trois flics parisiens, se voient obligés d'accepter une mission inhabituelle : reconduire un étranger à la frontière. Sur le chemin de l'aéroport, Virginie comprend que leur prisonnier risque la mort s'il rentre dans son pays. Face à cet insoutenable cas de conscience, elle cherche à convaincre ses collègues de le laisser s'échapper.



PETIT PAYS

Film français d'Eric Barbier – 1h53 – mars 2020 – avec Jean-Paul Rouve, Djibril Vancoppenolle, Dayla De Medina...

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Dans les années 1990, un petit garçon vit au Burundi avec son père, un entrepreneur français, sa mère rwandaise et sa petite soeur. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains de classe jusqu'à ce que la guerre civile éclate mettant une fin à l'innocence de son enfance.

Livre disponible à la médiathèque.



ÉNORME

Film français de Sophie Letourneur – 1h40 – septembre 2020 – avec Marina Foïs, Jonathan Cohen, Jacqueline Kakou...

Ça lui prend d'un coup à 40 ans : Frédéric veut un bébé, Claire elle n'en a jamais voulu et ils étaient bien d'accord là-dessus. Il commet l'impardonnable et lui fait un enfant dans le dos. Claire se transforme en baleine et Frédéric devient gnangnan.

Ouverture au public de l'ascenseur : les personnes souhaitant utiliser l'ascenseur pour accéder à la salle sont priées de se signaler à l'accueil, soit par un accompagnant, soit par téléphone au 03 85 59 00 80, **15 minutes au plus tard avant la séance**. Une personne de l'équipe les prendra alors en charge. Il ne sera pas possible d'entrer en salle après le début de la projection. Un interphone d'appel est désormais en service près de l'ascenseur.

*La billetterie ouvre une demi-heure avant les projections
qui commencent à l'heure.*

DU 2 AU 8 SEPTEMBRE 2020

	Été 85	Terrible jungle	Adorables
mer. 2			19h
jeu. 3	20h		
ven. 4		20h30	
sam. 5			20h30
dim. 6	20h		17h
lun. 7	16h30	20h	
mar. 8		20h	

DU 9 AU 15 SEPTEMBRE 2020

	Voir le jour	Les blagues de	The perfect	Nouvelle
mer. 9	19h	14h30		
jeu. 10			20h	
ven. 11	20h30			
sam. 12		20h30		
dim. 13		17h	20h	
lun. 14	16h30		20h	
mar. 15				20h

DU 16 AU 22 SEPTEMBRE 2020

	Why we	Belle-fille	Madre	La chouette
mer. 16		19h		14h30
jeu. 17			20h	
ven. 18			20h30	
sam. 19		20h30		
dim. 20			20h	17h
lun. 21		16h30	20h	
mar. 22	20h			

DU 23 AU 29 SEPTEMBRE 2020

	Police	Petit pays	Énorme
mer. 23	19h		
jeu. 24		20h	
ven. 25	20h30		
sam. 26			20h30
dim. 27		20h	
lun. 28	16h30		20h
mar. 29		20h	