

## Théâtre Municipal Les Arts CLUNY

Place du marché 71250 Cluny  
[www.lesartscluny.fr](http://www.lesartscluny.fr)

### FICHE TECHNIQUE

#### Equipe Technique :

Régie générale, lumière: Guillaume Rogalski [regisseur@cluny.fr](mailto:regisseur@cluny.fr) 06 10 62 32 28  
Régie générale adjoint, son : Besson Jérôme 06 15 99 57 24

#### Horaires de travail:

Les horaires de travail lors de l'accueil de spectacles, de résidences et de mise à dispositions sont soumises à l'application du droit du travail de la fonction publique territoriale et du règlement intérieur de la commune de Cluny. Ces horaires sont négociables, modifiables avec l'accord de la direction technique.

#### Classification, accueil, spécificités

Le théâtre est un ERP type L, de 3ème catégorie, nécessitant la présence d'un agent SSIAP 1

L'accueil du public se fait par l'entrée principale, située place du marché, la salle se compose d'un gradin de 280 places dont 2 PMR (accès PMR par ascenseur sur demande)

Le théâtre est situé dans un bâtiment historique classé, **en étage**

L'accès décor et artistes se fait par un escalier extérieur et **monte charge** 1250 kg (ouverture porte : 84 cm, Hauteur : 199 cm, Longueur : 219 cm), l'accès à la salle est à dimensions réduites car porte voûtée (h : 2.2m/ larg. : 1.35m)

#### RÉGIES

Les régies son et lumière sont situées au dernier rang de salle, à 16.80m du bord plateau

## **DIMENSIONS DU PLATEAU**

Surface : 108m<sup>2</sup>

Ouverture mur à mur : 12m

Ouverture cadre : 10.05m

Profondeur : 10.78m ( **Nez de scène jusqu'à zone de stockage maximale**)

Hauteur du plateau: 40cm

Hauteur sous faux grill technique : 6.33m

Sol: Parquet jusqu'au cadre de scène, proscenium en cp sur cadre métallique le tout recouvert d'un tapis de danse permanent noir, pas de dessous de scène

## **PORTEUSES ET PASSERELLES**

### **Plateau**

4 Perches motorisées charge max 300kg, commandes sur boîtier mobile au plateau:

- E1 : 3.80m du nez de scène
- E2: 5.50m du nez de scène
- E3 : 6.30m du nez de scène
- E4 : 7.15m du nez de scène

-Faux grill technique au plateau avec passerelles de réglages (**hauteur sous pass.6.33m/ Hauteur de jeu max : 7m**)

- Accroches perches murales Allemandes à cour et jardin, de la face au lointain, hauteur : 2.8m

### **Salle**

1 perche américaine motorisée (Es1) à 0.5m du bord plateau charge max 300kg, **aucun accès possible de réglage lumière !!**

Passerelle 1 : 1.2m du nez de scène (45°)

Passerelle 2 : 4 m du nez de scène (60°)

Les réglages s'effectuent tous depuis des passerelles d'accès sécurisées

## **DRAPERIE**

***(Attention, dû à l'agrandissement du plateau vers la face, le pendrillonage s'arrête à l'ancien cadre, au niveau de l'ancien rideau d'avant scène, un retour de draperie noire permet de cadrer le proscenium à 10 m d'ouverture)***

- 2 plans de pendrillons velours noirs à Jardin et à Cour, modulables face/lointain, à l'italienne ou à l'allemande
- 3 lès demi fond (6mx3.9m) velours noirs
- 3 frises (12mx3m) fixes
- 1 patience motorisée (ex rideau d'avant scène), à 4m du nez de scène

## **TAPIS DE DANSE**

Noir ou blanc, déroulement face lointain, 10m, lès de 1m50

## **LOGES**

Loge **unique de 20m<sup>2</sup>**, accès direct plateau lointain cour, accès extérieur par colimaçon

La loge est équipée d'un canapé, lavabos, toilettes h/f, douche, coiffeuses, wifi, frigo, micro-ondes, cafetière, portant, cintres, fer et table à repasser...

**PAS DE MACHINE A LAYER** ***(Attention, pas de communication possible entre les loges et la salle, accès uniquement par le plateau ou l'extérieur)***

## **LUMIÈRE**

### Branchements électriques au plateau

- 1x 32A Tetra P17 lointain cour
- Possibilité d'amener 4 alim 32A P17 Tetra au plateau
- 1x coffret distribution 32A/16A

### Pupitre

- Strand 250 ML (ne lit pas l'asci)

### Gradateurs :

- 60 gradateurs (10x digi RJ 6x3kw)
- 2x gradateurs mobiles Strand 6x2.2kw

### Projecteurs

- 4 découpes Juliat 613 SX
- 6 découpes Juliat 614 SX
- 2 BT 250 W Scenilux
- 24 PC 1000 W HPC 310 Juliat
- 6 PC 1000W Scenilux
- 
- 30 pars 64 (CP60, CP61, CP62)
- Machine à brouillard Unique 2 (dmx)
- 8x par F1
- 3 Pc Fresnel 2kw LTM
- Platines de sols
- 3 pieds juliat 3m max
- 4 pieds CAB 200 avec tourelle 2.10m max, charge 30 kgs max
- Câblage distribution électrique et Dmx adaptés au lieu

## **SON**

### Traitement

- 1 console numérique Midas M32 + Boitier de scène DL32

### Façade

- 4 L-ACOUSTIC 112 XT (2 au nez de scène + 2 rappels en salle)
- 1 L-ACOUSTIC MTD 118 (Sub)
- 1 L-ACOUSTIC MTD 112 (Cluster central)
- Ampli LAB LA4X + Ampli LAB 2000 C

### Retours

- 3 L-ACOUSTIC MTD 112
- Ampli LAB 1200 C quatre + processeurs L-Acoustic

### Sources

- 1 double lecteur CD DENON auto-pause
- 1 MD Tascam avec auto-pause + télécom

### Micros

- 2 Shure KSM 137
- 3 Shure SM 58
- 4 Shure SM 57
- 1 Shure B 52
- 2 Shure BG 4.1
- 2 AKG C 1000 S
- 2 DI Radial J48
- 3 DI LA Audio D2
- 2 DI SCV Electronics DI2MKII
  
- 1 ensemble HF SENNHEISER EW 122G3 cravate cardio
- 1 ensemble HF SENNHEISER EW 112G3 cravate omni
- 1 SM 58 HF Main
  
- Divers pieds perches petits et grands

## **VIDÉO/CINEMA**

- 1 lecteur DVD + télécom
- 1 écran télé LED 88x50 cm
- 1 projecteur DLP CHRISTIE CP 2220 (Projecteur et formats d'image fixes, format configuration cinéma))
- 1 connexion VGA au plateau par DMUX
- 1 connexion HDMI au plateau par DMUX
- Scaler Gefen (Entrées Composant, VGA, DVI et HDMI)
- 1 système de diffusion sonore ElectroVoice 5.1

## **DIVERS**

- Intercom filaire 3 postes (1x régie en salle, 1x plateau, 1x loges))
- 33 chaises noires
- Cubes noirs différentes hauteurs
- 4 pieds d'enceintes